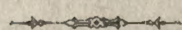
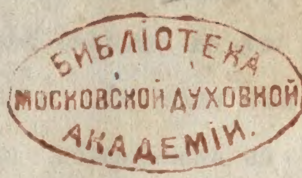
ИСТОРИЧЕСКАЯ

БИБЛІОТЕКА

ТВЕРСКОЙ ЕПАРХІИ.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.





ТВЕРЬ.
Типографія Губернскаго Правленія.
1879 года.

Дозволено цензурою.

Цензоръ Пр. Гр. Первухинъ.

1879. сент. 30.

Отъ Редакціи.

Подъ именемъ Исторической Библіотеки Тв. Еп. будутъ печататься въ концѣ каждаго № Тверскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей, съ особымъ счетомъ страницъ, тѣ старинные рукописные памятники, въ которыхъ содержатся историческія и статистическія свѣдѣнія о монастыряхъ и церквахъ Тверской Епархіи, каковы напр. писцовыя книги, монастырскія и церковныя описи, приходо-расходныя записи, жалованныя грамоты, синодики, лѣтописцы, сказанія о нѣкоторыхъ мѣстночтимыхъ иконахъ и пр. Эти памятники въ настоящее время хранятся въ монастырскихъ и церковныхъ архивахъ, и вездѣ почти въ одномъ только экземплярѣ, такъ что съ потерею или съ уничтоженіемъ этого экземпляра можетъ пропасть много драгоцѣнныхъ свѣдѣній, важныхъ для епархіи. Многіе изъ такихъ памятниковъ имѣютъ только мѣстный епархіальный интересъ для жителей Тверской епархіи, но нѣкоторые—интересъ и для всей русской церкви. Издавать ихъ отдѣльно не всегда удобно, по невозможности возвратить затраченную на нихъ сумму; но въ концѣ Епархіальныхъ Вѣдомостей они мало по малу могутъ выдти въ свѣтъ и сдѣлаться достояніемъ всѣхъ церквей Тверской епархіи и любителей русской церковной старины, и могутъ побудить любознательныхъ къ изученію епархіальной церковной древности. Предъ каждымъ изъ

этихъ памятниковъ будутъ помѣщаемы краткія свѣдѣнія о самомъ памятникѣ и о томъ, гдѣ онъ въ настоящее время хранится.

На первый разъ мы печатаемъ описныя книги Старицкаго Успенскаго монастыря ЗРЕІ *(1607) года.*





Описныя книги Старицкаго Успенскаго монастыря 1607 года.

Въ поѣздку свою по епархіи въ августѣ настоящаго года Преосв. Савва, епископъ Тверскій и Кашинскій, изволилъ усмотрѣть въ Старицкомъ Успенскомъ монастырѣ старинную рукопись, подъ заглавіемъ: «книги переписныя Успенія Пречистыя монастыря, что въ Старицѣ на посадѣ у Волги на берегу лѣта ЗРЕІ августа въ 6 день.» Рукопись представляетъ подробное и во многихъ отношеніяхъ интересное описаніе монастырскихъ церквей, иконъ, ризницы, утвари, грамотъ и вотчинъ въ самомъ началѣ XVII столѣтія, въ періодъ самозванцевъ. Въ ней есть страницы, представляющія не малый интересъ и для всѣхъ занимающихся вообще русскою исторіею, и въ частности исторіею отечественной церкви, таковы напр. страницы, описывающія дачу или пожертвованія въ монастырь царемъ Іоанномъ Васильевичемъ Грознымъ, который часто проживалъ въ Старицѣ; таковы же страницы, описывающія дачу по душѣ своей и своихъ родителей святѣйшаго патріарха Іова, который провелъ послѣдніе дни свои въ Старицкомъ монастырѣ и здѣсь скончался (*), или страницы, гдѣ описывается послѣ его смерти имущество его, и его келейника. Въ этихъ же книгахъ упоминается о пожертвованіяхъ въ монастырь, сдѣланныхъ архимандритомъ Діонисіемъ, который впослѣдствіи былъ въ Лаврѣ препод. Сергія, гдѣ такъ славно подвизался за сохраненіе отечества въ бурное время самозванцевъ,—

(*) Подъ монастырскою колокольнею есть небольшой склепъ, въ видѣ часовенки, гдѣ стоитъ *спудъ* на мѣстѣ погребенія патріарха; а на стѣнѣ слѣдующая надпись: «7115 года іюня въ 19 день на день воскресенія въ нощи преставился рабъ Божій святѣйшій патріархъ І-й Іовъ Московскій и всея Россіи, уроженецъ града Старицы изъ посадниковъ, отъ своихъ вданъ въ монастырь Старицкій Успенія Божіей Матери архимандриту Герману; отъ него наученъ чтенію и слову Божію; въ ономъ же монастырѣ постриженъ въ монашество тѣмъ же архимандритомъ

пожертвованія сначала священника, а потомъ архимандрита Германа, который впослѣдствіи былъ архіепископомъ Казанскимъ и причтенъ церковію къ лику святыхъ; не говоримъ о пожертвованіяхъ нѣкоторыхъ свѣтскихъ знаменитыхъ лицъ тогдашняго времени, напр. Дмитрія Ивановича Годунова, Петра Годунова, Петра Гриднева и другихъ.

Любители отечественной исторіи найдутъ не мало интереса при чтеніи этихъ страницъ. Но книги разбираемыя нами особенно дороги для Тверской епархіи; онѣ представляютъ весьма подробное описаніе Старицкаго монастыря въ началѣ XVII столѣтія во всѣхъ отношеніяхъ; и въ этомъ случаѣ представляютъ памятникъ ничѣмъ не замѣнимый.

Старицкій Успенскій монастырь представляется по этимъ книгамъ въ церковномъ и экономическомъ отношеніяхъ въ состояніи очень нескудномъ; управлялся онъ архимандритомъ и при томъ такимъ знаменитымъ, какъ препод. Діонисій; іеромонаховъ и іеродіаконовъ было 73, послушниковъ 32, слугъ монастырскихъ болѣе 40. Храмовъ божіихъ въ монастырѣ было три; св. иконы были благолѣпно украшены; ризница была замѣчательна по своему оригинальному украшенію; за то св. иконы и ризница и описаны съ особенною подробностію. Въ казнохранилищѣ соборнаго храма хранились двѣ панагіи, и нѣсколько иконъ, 10 чарокъ серебряныхъ, вкладныхъ отъ разныхъ лицъ, пять стакановъ серебряныхъ, изъ нихъ два

и посвященъ въ іеромонаха; отъ благочестиваго Царя и Великаго князя Ивана Васильевича умоленъ быть архимандритомъ въ ономъ монастырѣ, а потомъ взятъ бысть на Каломню во Епископы, оттуда переведенъ въ Ростовъ во Архіепископа, изъ Ростова на Москву въ Митрополиты, изъ Митрополитовъ въ Патріархи Московскіи и всея Россіи. По времени наста самозванецъ гришка отрепьевъ, возненавидѣлъ и сослалъ его паки въ Старицкій Успенскій монастырь подъ началъ, гдѣ проживая не малое время окончилъ жизнь и погребенъ Крутицкимъ Пафнутіемъ Митрополитомъ и Тверскимъ Θеоктистомъ Архіепископомъ при архимандритѣ Діонисіи со священнымъ соборомъ въ сей палаткѣ. Нынѣ же чудодѣйствуя молитъ о всѣхъ Вседержителя Бога Господа нашего и Іисуса Христа. Аминь.

Царя Ивана Васильевича Грознаго по царевичѣ Иванѣ Ивановичѣ, два ковша серебряныхъ, двѣ братинки серебряныя, денегъ 200 руб., 79 кабалъ на 106 руб. и 116 кабалъ на 660 четвертей хлѣба. Здѣсь же въ казнохранилищѣ хранились граматы, крѣпости, вотчинныя купчія, кабалы на монастырскія села и деревни.

За св. воротами стояла келья богараденная (богадѣльня) и въ ней помѣщались 6 человѣкъ богадѣльниковъ и одинъ прислужникъ.

Монастырь владѣлъ нѣсколькими селами и деревнями въ Старицкомъ, Тверскомъ и Кашинскомъ уѣздахъ.

Книги писаны скорописью довольно разборчивою, въ нѣкоторыхъ мѣстахъ съ сокращеніями подъ титлами,—на сѣрой бумагѣ въ малую четверть и переплетены въ кожу. Подлинникъ этихъ книгъ отъисканъ былъ слѣдующимъ образомъ: въ 1693 году въ Старицкомъ Успенскомъ монастырѣ, при архимандритѣ Исаіи разбирали каменную церковь на св. воротахъ во имя священномученика Василія Анкирскаго; въ стѣнѣ случайно найдена была описная книга Успенскаго Старицкаго монастыря 1607-го года, составленная по указу царя Василья Ивановича Шуйскаго Старицкимъ городовымъ прикащикомъ Язвецомъ Ивановымъ Жихаревымъ, при опредѣленіи на мѣсто прежняго архимандрита Пимена новаго архимандрита Діонисія. Въ генварѣ 1694-го года книга эта представлена была царямъ Іоанну и Петру Алексѣевичамъ, какъ документъ на владѣніе ихъ вотчинами, съ просьбою утвердить за ними эти вотчины. И цари Іоаннъ и Петръ Алексѣевичи приказали ту описную книгу ихъ принять въ приказъ большаго дворца, и осмотря ее списать списокъ, и тотъ списокъ оставить въ приказѣ большаго дворца, а описную книгу за скрѣпою дьяка Никиты Клементьева отдать обратно въ Старицкій Успенскій монастырь архимандриту Исаіи съ братіею подъ росписку.

На книгѣ скрѣпа по листамъ,—одна съ праваго боку на срединѣ каждаго листа по слогамъ: *дьякъ Никита Клементьевъ,* другая въ концѣ каждой страницы тоже по слогамъ: а) къ симъ переписнымъ

книгамъ архимандритъ Діонисій руку приложилъ, б) къ симъ переписнымъ книгамъ Старицкой городовой прикащикъ Язвецъ Жихаревъ руку приложилъ; в) къ симъ переписнымъ книгамъ Келарь Перфирій руку приложилъ; г) къ симъ переписнымъ книгамъ священникъ Алексѣй руку приложилъ; д) къ симъ переписнымъ книгамъ священникъ Леонидъ руку приложилъ; е) къ симъ переписнымъ книгамъ діаконъ Серапіонъ руку приложилъ; ж) къ симъ переписнымъ книгамъ казначей Іона руку приложилъ; з) къ симъ переписнымъ книгамъ книгохранитель священникъ Германъ руку приложилъ.

На заглавномъ листѣ напечатана на пергаментѣ большою вязью слѣдующая надпись: «лѣта ЗРЕІ августа 6 дня книги Пречистыя Богородицы Старицкаго монастыря описныя при архимандритѣ Діонисіе.»

Въ концѣ книгъ одного листа нѣтъ, именно гдѣ описаны села и деревни, принадлежавшія монастырю въ Кашинскомъ уѣздѣ.

Подлинная рукопись нынѣ хранится въ Старицкомъ Успенскомъ монастырѣ.

ЛѢТА ЗРЕІ АВГУСТА 6 ДНЯ КНИГИ ПРЕЧИСТЫЯ БОГОРОДИЦЫ СТАРИЦКАГО МОНАСТЫРЯ ОПИСНЫЯ ПРИ АРХИМАНДРИТѢ ДІОНИСІЕ.

Въ вынѣшнемъ въ СВ (*) генваря въ И день били челомъ великимъ государемъ царемъ и великимъ княземъ Іоанну Алексѣевичу, Петру Алексѣевичу всея великія, и малыя, и бѣлыя Россіи самодержцемъ Старицкаго Успенскаго монастыря архимандритъ Исаія съ братіею: въ прошломъ СА году разбирали они въ монастырѣ у себя на святыхъ воротахъ порушенную (**) церковь священномученика Василія Анкирскія церкви и въ стѣнѣ церковной пашли РЕІ году описную книгу, какъ по Государевѣ царевѣ и великаго князя Василія Ивановича всея Россіи грамотѣ за приписью дьяка Анфиногена Голенищева описывалъ тотъ Успенскій монастырь Старицкій городовой прикащикъ Язвецъ Ивановъ Жихаревъ; а въ той де описной книгѣ вся ихъ монастырская вотчина описана имянно. И великіе Государи пожаловали ихъ, велѣли тое описную книгу записать и закрѣпить дьячею рукою и отдать имъ въ Успенскій монастырь впредь для вѣдома. И по указу великихъ государей, царей и великихъ князей Іоанна Алексѣевича, Петра Алексѣевича всея великія, и малыя и бѣлыя Россіи самодержцевъ велѣно тое ихъ описную книгу въ Приказъ Большаго Дворца принять, и осмотря, списать съ нихъ списокъ, и тотъ списокъ оставить въ Приказѣ Большаго Дворца, справя съ подлинными помѣтить на той ихъ челобитной. И тѣ описныя книги ихъ закрѣпилъ дьякъ Никита Клементьевъ. И тѣ описныя книги изъ Приказу Большаго Дворца отданы въ тотъ Успенскій монастырь архимандриту Исаіи съ братіею съ росспискою, а списокъ съ тѣхъ описныхъ книгъ слово въ слово въ столбцахъ оставленъ въ Приказѣ Большаго Дворца за его Никитиною приписью.



(*) То есть ЗСВ—1694 году.

(**) Т. е. нарушенную.

КНИГИ ПЕРЕПИСНЫЯ УСПЕНІЯ ПРЕЧИСТЫЯ МОНАСТЫРЯ, (*) ЧТО ВЪ СТАРИЦѢ НА ПОСАДѢ У ВОЛГИ НА БЕРЕГУ.

Лѣта ЗРЕІ год, мѣсяца августа въ 6 день.

По государевѣ царевѣ и великаго князя Василія Ивановича всея Русіи грамотѣ за приписью государева дьяка Анфиногена Голенищева, Старицкій городовой прикащикъ Язвецъ Ивановъ сынъ Жихаревъ отписалъ Пречистыя Богородицы монастырь, что въ Старицѣ на посадѣ, послѣ архимандрита Пимена, да келаря старца Перфирія, новому архимандриту Діонисію да келарю старцу Перфирію, да казначею священнику Іонѣ, да священнику Левкію, да книгохранителю Гермону, да священнику Леониду, да старцу Ворламу Өофонову, да старцу Александру Аплечееву, да чашнику старцу Андреяну, да конюшему старцу Іосафу,—церкви и въ церквахъ оброзы, и у оброзовъ каменья, и золотые, и книги, и сосуды церковные серебряные, и ризы, и на колокольницахъ колокола и всякое строенье церковное,—и въ монастырской же казнѣ сосуды серебряные, и на конюшнѣ лошади всякія, и въ монастырскихъ селехъ церкви и въ церквахъ всякое строенье и на колокольницѣхъ колокола.

А въ монастырѣ большая церковь каменна Успенія Пречистыя Богородицы о пяти версехъ; да придѣлъ похвала Пречистыя, а подъ ними погребъ камень.

Надъ предними дверми у церкви съ монастыря подписано Успеніе Пречистыя; а надъ другими дверми съ правую сторону Пречистая воплощеніе (**) а съ лѣвую сторону подпи-

(*) Эти слова въ подлинникѣ писаны крупною вязью чернилами.

(**) Образъ Знаменія Б. Матери.

сано надъ дверми Сергіево видѣніе; а у святыхъ оброзовъ вѣнцы на золотѣ.

А въ церкви въ Успенія Пречистыя иконъ: Деисусъ (*) поясной на золотѣ семи пядей, а въ ней девять иконъ, а передъ ними девять свѣчей тощихъ съ красками на желѣзныхъ подсвѣшникахъ; а надъ деисусомъ ИI (18) праздниковъ на золотѣ четырехъ пядей, а передъ ними ИI шендаловъ деревянныхъ, позолочены съ оловянными блюдцами на желѣзныхъ подсвѣчникахъ. А надъ праздники Пречистая во Процѣхъ пятнадцать иконъ на золотѣ.

Да двери царскія рѣзаны съ сѣнью, столбцы золочены, а въ нихъ двадцать иконъ.

Да въ Успеньи жъ Пречистыя двери сѣверскія на золотѣ, а на нихъ написаны Авраамъ, Исакъ и Іяковъ, да Іевъ праведный, да мужество, смыслъ цѣломудріе, правда. А съ правую сторону царскихъ дверей икона мѣстная Троица Живоначальная, обложена серебромъ, а у ней пять вѣнцовъ серебряныхъ сканныхъ, (**) а въ вѣнцахъ девятнадцать каменей разныхъ и съ жемчуженною раковиною; а пелена у ней отласъ червчатъ, (***) пушена камкою (****) зеленою, крестъ жемчугомъ саженъ съ дробницами. (*****)—Да у той

(*) *Деисусъ*, или вѣрнѣе *деисисъ* съ греческаго значитъ *моленіе*; такъ называется обыкновенно икона, на которой изображаются: по срединѣ Спаситель, а по сторонамъ Божія Матерь и Іоаннъ Предтеча въ молитвенномъ положеніи. Но въ древности, какъ и здѣсь, деисусомъ назывался у насъ рядъ иконъ, поставленныхъ въ храмѣ въ одинъ или нѣсколько ярусовъ въ иконостасѣ.

(**) Сканный сѣтчатый съ узорами.

(***) Червленый, красный, малиновый.

(****) Шолковая ткань съ узорами, въ родѣ нашего штофа.

(*****) Дробницы небольшія бляхи золотыя и серебряныя; онѣ дѣлались плоскія и выпуклыя, круглыя и многоугольныя Дробницы, служа украшеніемъ свящ. одеждъ и другихъ утварей, сами въ свою очередь были украшаемы свящ. изображеніями.

же иконы ЗI (17) перепоновъ и запоновъ (*) серебряныхъ съ позолотою и съ рознымъ каменьемъ и съ жемчуги и съ репьи (**) серебряными. Да около вѣнца вервь жемчужная, да три цаты серебряны золочены сканью, а въ цатѣхъ АI (11) каменей розныхъ.

Да мѣстной образъ Успенія Пречистыя обложенъ серебромъ съ позолотою, а у ней четыре золотыхъ, да новгородка серебряна позолочена; да въ казнѣ десять золотыхъ, да золотой Богдана Выскай—Колитина, да серьги яхонтъ съ жемчуги, кольца и репьи серебряны позолочены, а камень не отъ одного камени, одинъ голубь, а другой лазоревъ; да двѣ гривны сѣтчаты, да двѣнадцать гривенъ гладкихъ, да три гривны босманныхъ, (***) одна съ камышки А у Пречистыя въ вѣнцехъ шестнадцать каменей; да у Пречистыя жъ у святыхъ десять вѣнцевъ сканныхъ.

Да у того же образа у Спаса въ вѣнцѣ пять перепоновъ съ жемчуги и съ каменьемъ.

А пелена у Пречистыя камка дымчата, пушена отласъ зеленъ да изуфрь желта; да другая пелена бархатъ зеленъ на червчатой землѣ съ золотомъ, пушена бархатъ чернь съ золотомъ, крестъ на пеленѣ серебромъ шитъ.

А иконы обѣ въ кіотѣ.

А возлѣ тѣхъ иконъ три иконы въ кіотѣ; образъ унынія Спасова, (****) образъ Пречистыя Одигитрія; образъ Пречистыя да младенецъ Предвѣчный къ лицу да два архангела, а

(*) Перепоны и запоны—это металлическія бляхи разной величины и разнообразной формы; онѣ употреблялись иногда вмѣсто крючковъ для застегиванія одеждъ, но чаще служили украшеніями утварей и одеждъ.

(**) Репьи—украшенія на деревянныхъ и металлическихъ издѣліяхъ въ видѣ листовъ, цвѣтовъ и проч.

(***) Басменные—такъ назывались въ старину тонкіе металическіе оклады на иконахъ съ вытиснутыми на нихъ изображеніями.

(****) Вѣроятно образъ моленія о чашѣ.

всѣ иконы въ десть серебромъ обложены, въ вѣнцахъ ЗІ (17) каменей. А пелена у нихъ бархатъ черпь съ золотомъ, опушка бархатъ червленъ съ золотомъ. а крестъ на пеленѣ золотомъ шитъ.

Да отъ царскихъ дверей и до придѣльныхъ дверей у тѣхъ у всѣхъ мѣстныхъ иконъ запона шидена двухъ цвѣтовъ, адъ вишневъ.

А на таблѣ (*) вверху образъ архангела Гаврила обложенъ серебромъ, вѣнцы сканные съ жемчуги и съ камышки, одного камышка нѣтъ. А пелена у него тафта червчата, опушена—дороги (**) голубыя, сажена жемчугомъ съ дробницами и жемчугъ сыплется. и дробницы иныя повыпадали.

Образъ Пречистыя Богородицы обложенъ серебромъ, вѣнцы и цаты сканные, а въ вѣнцѣ и въ цатѣ АІ (11) каменей съ жемчуги; пелена шита серебромъ да золотомъ.

Образъ Живоначальная Троица—обложенъ серебромъ, а у него пелена шита серебромъ да золотомъ Аврамъ да Сарра.

Дача Государя царя и великаго князя Ивана Васильевича всея Руссіи:

ЕІ (15) образовъ обложены серебромъ позолочены: образъ воскресенія Христова, у него вѣнцы сканные, два камышка да жемчужина;

Образъ Преображенія Спасова не золоченъ;

Образъ Максимъ исповѣдникъ уродивый, вѣнецъ сканный;

Образъ пророкъ Наумъ да Лука Евангелистъ, да мученица Анастасія;

Образъ Спасовъ;

Образъ Троица Живоначальная;

(*) Такъ въ старину назывались у насъ верхній ярусъ въ церковномъ иконостасѣ.

(**) Ткань азіатская шолковая, полосатая и клѣтчатая.

Образъ Леонтей Ростовскій да Алексѣй чудотворецъ да преподобный Сергій на одной цкѣ; вѣнцы сканные;

Образъ Николае чудотворецъ не золоченъ;

Образъ пречистыя Богородицы и преподобный Антоній на одной цкѣ;

Образъ архангелъ Михаилъ;

Образъ Петръ чудотворецъ, вѣнецъ сканный;

Образъ Умиленія Пречистыя;

Образъ Спасъ Вседержитель;

Образъ Богоявленія Христова;

Образъ Леонтей Ростовскій.

Да дванадесять иконъ пядницъ (*) налойныхъ праздниковъ на золотѣ въ кіотѣ.

Да противъ живоначальныя Троицы налой оболоченъ кушакомъ чернымъ, полоски бѣлы; а на немъ стоятъ два образа Успеніе пречистыя Богородицы, обложены серебромъ большая пядница, а передъ нимъ подсвѣчникъ деревяной золоченъ, а на подсвѣчникѣ шендалъ мѣденъ о пяти свѣточахъ.

Да на правомъ столпѣ надъ крылосомъ надъ архимандричьимъ мѣстомъ образъ живоначальная Троица въ кіотѣ обложенъ серебромъ съ позолотою, вѣнцы и цаты сканные, въ вѣнцахъ три жемчуги да шесть камышковъ.

Да на томъ же столпѣ пять образовъ пречистыя Богородицы обложены серебромъ, позолочены; да два образа Николины обложены серебромъ, позолочены.

Образъ Иванъ Богословъ обложенъ серебромъ, позолоченъ; окладъ ветхъ, ощипался.

Образъ соборъ Ивана Предтечи на золотѣ.

Да посторонь праваго столпа Деисусъ въ кіотѣ, Спасъ да Пречистая да Иванъ Предотеча на празелени, вѣнцы на золотѣ; кіотъ рѣзь золочена.

(*) Пядницъ—въ пядь, въ четверть.

Образъ Спасъ Вседержитель на золотѣ, а у иконы крыльца. (*) а въ нихъ писанъ Деисусъ и святые.

Образъ рожество Пречистыя Богородицы въ десть на золотѣ.

Да на другой сторонѣ столпа образъ Николае чудотворецъ въ кіотѣ на золотѣ, а у него Спасъ во облацѣ, да Пречистая съ омофоромъ; у Николина образа двѣ гривны серебрены, одна сѣтчата а другая гладкая.

А позади столпа образъ мѣстный Минея дванадесять мѣсяцъ на золотѣ въ кіотѣ.

Да съ лѣвую сторону царскихъ дверей икона мѣстная,—образъ пречистыя Богородицы одигитрія, обложена серебромъ съ позолотою семи пядей, вѣнцы у Спасова образа и у Пречистыя басменные, а въ нихъ десять камней разныхъ цвѣтовъ; да у Пречистыя жъ убрусецъ серебренъ съ позолотою, саженъ жемчугомъ съ малымъ каменьемъ и съ дробницами; а въ убрусѣ звѣзда серебрена позолочена, а въ ней камень; да у Пречистыя у Спасова образа двѣ гривны басменныя серебрены позолочены, да три гривны витыя.

А пелена у ней отласъ бѣлъ, опушена отласомъ червчатымъ; а другая пелена бархатъ червчатъ на золотѣ съ петлями, опушка бархатъ зеленъ съ золотомъ и разными шелки, а крестъ шитъ серебромъ.

Да у того жъ образа въ прибыли двѣ цаты серебрены чеканныя позолочены, а въ нихъ двѣнадцать каменей розныхъ —прикладъ архимандрита Игнатія; да у того жъ образа у Пречистыя Богородицы и у Предвѣчнаго младенца двѣ поднизи жемчугомъ сажены и съ разнымъ каменьемъ по серебру золоченому,—прикладъ архимандрита Діонисія; да у того жъ образа образъ Николае чудотворецъ,—рѣзь на индроговѣ (**)

(*) Крылья или створы

(**) Единороговой (?)

кости, обложенъ серебромъ съ финиотомъ въ кіотѣ мѣдной—прикладъ старца Мисаила Опрятки.

Да у того жъ образа у Пречистыя серьги—лапки серебрены позолочены сканныя съ каменьемъ и съ жемчуги,—дача священника Гермона.

Да въ томъ же кіотѣ икона мѣстная девяти пядей образъ бѣлоризцы (*) на золотѣ обложенъ серебромъ съ позолотою, вѣнцы серебрены съ позолотою. Да у того жъ образа пелена кушакъ трехъ цвѣтовъ черпъ, желтъ, лазоревъ.

Да образъ Петръ чудотворецъ серебромъ обложенъ съ позолотою въ кіотѣ, а у него пелена шидена вишневъ цвѣтъ, опушка багрова, да другая пелена бархатъ шолкъ червчатъ да зеленъ на золотѣ, опушка тафта таусинна двоелична.

Да надъ сѣверскими дверми на тяблѣ вверху образъ Спасъ Вседержитель обложенъ серебромъ; образъ Иванъ Златоустъ обложенъ серебромъ; образъ Спасъ Вседержитель по сторонамъ пречистыя Богородицы да Василей кесорійскій, обложенъ серебромъ.

Образъ Сергіево видѣніе, два образа пречистыя Богородицы, образъ Спасовъ, образъ Алексѣй чудотворецъ, образъ Георгій чудотворецъ, вѣнецъ сканной съ финифтой, по полямъ святые, образъ Николае чудотворецъ, вѣнецъ сканной, въ немъ два жемчуга камень червецъ.

Да тутъ же вверху меншія пядницы: образъ воплощенія Пречистыя, образъ живоначальная Троица, образъ Благовѣщенія святыя Богородицы, образъ Введенія Пречистыя Богородицы, образъ Николае чудотворецъ, а у него вѣнецъ да цата, а въ цатѣ два камышка да жемчужины; образъ Христовъ мученикъ Никита. А всѣ тѣ образа обложены серебромъ съ позолотою.

(*) Не Богородицы ли?

Да въ кіотѣ три образа на золотѣ большая пядница: «хвалите Господа съ небесъ,» да «о Тебѣ радуется,» да рожество Христово.

Да на той же сторонѣ четыре образа въ кіотѣ „достойно есть“ большая пядница на золотѣ.

Да на лѣвомъ столпѣ надъ крылосомъ два образа Николины обложены мѣдью, да два образа Николины на золотѣ, у одного три гривны витыя; образъ на золотѣ мученикъ Христовъ Никита, да мученикъ Евсигней, да преподобная Евфросинья.

Да на томъ же столпѣ на сторонѣ четыре образа въ кіотѣ «достойно есть» на золотѣ.

Икона Спасъ нерукотворенный, на убрусѣ скрыльцы, а на ней ИІ (18) святыхъ. Образъ Пречистыя Богородицы въ кіотѣ большая пядница, обложенъ серебромъ съ позолотою, а въ вѣнцахъ шесть камней да двѣ гривны басманныя, кіотъ рѣзь золочена.

Да позади лѣваго столпа образъ страшный судъ на золотѣ мѣстной въ кіотѣ.

Да въ олтарѣ за престоломъ Пречистая выносная трехъ пядей, обложена серебромъ одна сторона.

Да крестъ воздвизальный серебромъ обложенъ, ветхъ; да крестъ же воздвизальный серебромъ обложенъ, а на крестѣ распятіе, Пречистая да Иванъ Богословъ, да Николае чудотворецъ; да крестъ выносной распятіе Христово на золотѣ; да крестъ древянъ на золотѣ, древо Тихвинское. (*)

Да въ прибыли крестъ серебренъ чеканный позолоченъ съ мощми, саженъ жемчугомъ, а на немъ четыре камышка розныхъ. (**)

(*) Въ монастырѣ хранится св. крестъ сдѣланный изъ дерева, на которомъ явилась икона Тихвинскія Божіей Матери.

(**) На сторонѣ помѣчено: дача Іева патріарха.

Да крестъ воздвивальный, серебромъ обложенъ съ позолотою, на немъ распятіе да Пречистая, да Иванъ Богословъ, да Іевъ праведный, а на другой сторонѣ Николае Чудотворецъ; а тѣ оба кресты—дача святѣйшаго Іева Патріарха Московскаго и всея Русіи во сто девятомъ году.

Да въ олтарѣ образовъ: образъ воплощенія Пречистыя Богородицы надъ горьнимъ мѣстомъ со святыми; образъ снятіе со креста Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа; да два образа въ кіотѣ на золотѣ, Пречистыя Богородицы да Николае Чудотворецъ, вѣнцы серебрены позолочены.

Образъ Ивана Лѣствичника, образъ Илья Пророкъ, два образа воздвиженія честнаго креста. Образъ Василей Кесарійскій.

Два образа Пречистыя на золотѣ пядницы.

Образъ Парасковея нареченная Пятница на празелени.

Образъ Пречистыя Богородицы, образъ Воскресенія Христова, образъ Премудрость Божія Софія, образъ Соловецкіе Чудотворцы,—всѣ пять образовъ на золотѣ; образъ Преображенія Господа Бога и Спаса нашего, образъ Благовѣрный Князь Володимеръ да Ондрей Стратилатъ;—а тѣ образа на золотѣ починиваны.

Образъ Пречистыя Богородицы Владимірскія мѣстная на прозелени, вѣнцы на золотѣ; образъ Сергій Чудотворецъ на золотѣ починиванъ.

Да надъ жертвенникомъ образъ Спасовъ да Пречистыя Богородицы—оба мѣдью обложены, ветхи.

Да два кадила сребряны позолочены; да два кадила мѣдены.

Да потиръ серебряной съ позолотою а на немъ вырѣзанъ Спасовъ образъ и Пречистая, да Иванъ Предотеча.

Да сосуды: потиръ и звѣзда, и дискосъ и два (*) блюдца серебрены позолочены;

Потиръ да три блюдечка, да двѣ лжицы да чара канунная;—всѣ сосуды серебреные.

Да въ прибыли лжица серебряна Петра Годунова, да два блюдечка серебряные кутейные, да лжица серебрена—дача Фофановыхъ.

Покровы на сосудѣхъ и судари камчаты; да два блюдечка да лжица мѣдены, да блюдечко оловянное, да кружечка оловянная, да укропникъ мѣденъ, да три блюда служебныя мѣдены, да три братины мѣдены полужены, да ладоница оловянная, да кунганъ мѣденъ, да миса оловянная, да два блюдечка оловянныя.

Да въ прибыли чаша мѣдная лужена въ два ведра—дача патріарха Іева; да чаша оловянная съ носкомъ въ полведра монастырская, а въ нихъ воду святятъ.

Да блюдо мѣдено ложчето, да чашка оловянная о двухъ пелестяхъ, братія укропъ носятъ.

Въ церкви Успенія Пречистыя три паникадила мѣдены, а въ нихъ по двѣнадцати шендаловъ въ двухъ по строкомилову яйцу, а въ третьемъ паникадилѣ цкло (шаръ) хрустальное.

А въ церкви шесть свѣчь мѣстныхъ, седмая не велика; подъ четырмя свѣчами подсвѣчники деревеные съ красками и съ золотомъ, да на трехъ свѣчахъ шендалы съ пирельцы. (**)

Да въ прежнихъ книгахъ написано въ прибыли вкладныхъ образовъ:

Образъ Пречистыя Богородицы, меншая пядница обложенъ серебромъ съ позолотою, вѣнецъ сканной, въ вѣнцѣ три

(*) Въ подлинникѣ: дискосная блюдца, кажется не вѣрно.

(**) Съ перильцы?

камени червчаты, да камень голубь, два жемчуга одинцы, да жемчужинъ не великъ, да надъ вѣнцомъ камень червчатъ, да два камени лазоревы; да надъ вѣнцомъ же тринадцать жемчужинъ, на спенкехъ? (*) на серебряныхъ; да у Пречистыя убрусецъ саженъ жемчугомъ, въ убрусцѣ пять камышковъ червчатыхъ да шестнадцать жемчужинъ, спенки серебряны позолочены. У Пречистыя Богородицы и у Спасова образа ожерелья и запястья жемчугомъ наложены; да серьги яхонты на кольцахъ на золотыхъ, да на тѣхъ же кольцахъ четыре жемчужины; да у Пречистыя рясы жемчужныя съ каменьемъ; а у Пречистыя по полямъ святые, а у святыхъ вѣнцы сканные серебрены по золочены.

Да у Пречистыя пелена на отласѣ образъ Пречистыя шитъ золотомъ, вѣнецъ саженъ жемчугомъ, въ вѣнцѣ семь камышковъ червчатыхъ, да шесть камышковъ лазоревыхъ; подпись жемчугомъ посажена.

У Пречистыя Богородицы кіотъ, по крыльцамъ писаны у кіота праздники и святые.

Образъ Николае чудотворецъ съ дѣяньемъ, середняя пядница, обложенъ серебромъ съ позолотою, вѣнецъ сканной серебренъ позолоченъ, у вѣнца вервица жемчужная; а у дѣянья вѣнцы сканные да цата серебряна позолочена; на цатѣ вервица жемчужная; да другая цата не велика, въ ней три камышка; да у цаты икона обложена серебромъ, да крестъ серебренъ.

А у Николы чудотворца пелена камчата; образъ Николы чудотворца шитъ золотомъ да серебромъ, вѣнецъ саженъ жемчугомъ. А тѣ образы дача Петра Гриднева.

Панагея не велика, живоначальная Троица на рѣзи обложена серебромъ съ позолотою;—дача игумена Макарія Давыдовы пустыни.

(*) Шпиньки.

Образъ Спасовъ съ деисусомъ съ крыльцы; образъ Николае чудотворецъ съ деисусомъ, по полямъ святые; образъ соборъ Ивана Предотечи середняя пядница; образъ соборъ Пречистыя; а всѣ образы серебромъ обложены.

Образъ Петръ и Павелъ мѣдью обложенъ, середняя пядница; образъ шестодневецъ (*) серебромъ обложенъ. меншая пядница; а всѣ тѣ шесть образовъ—дача Петра Губина.

Образъ Спасъ вседержитель; образъ Благовѣщенія, обложены серебромъ, у Благовѣщенія вѣнцы сканные. (**)

Образъ Спасъ во облацѣ, да Василій кесарійскій; да Василій блаженный, по полямъ святые; всѣ образы на одной цкѣ, мѣдью обложены съ позолотою; вѣнцы и цаты сканные, въ вѣнцахъ шесть камышковъ; а тѣ образы Θедора Зобнинскаго.

Да вкладныхъ же образовъ: два образа Пречистыя Богородицы одигитрія, да образъ Варламъ Хутынскій серебромъ обложены меншая пядница; всѣ три въ кіотѣ.

Да въ прежнихъ книгахъ написано архимандрита Гермона образовъ:

Образы—складни Спасовъ образъ да Николы чудотворца, окладъ басмы серебряны позолочены; да складни Пречистыя Богородицы одигитрія, а на другой сторонѣ Святители и Преподобные; окладъ басмы серебрены позолочены; да крестъ серебренъ съ мощми; да паногея живоначальная Троица, да Пречистая воплощеніе; рѣзь, окладъ сканью серебромъ; да Егорей чудотворецъ на кости обложенъ серебромъ сканью воротной; (***) образъ Христовъ мученикъ Мина, окладъ

(*) Шестодневецъ—это такой образъ, на которомъ изображены святые празднуемые въ шесть дней недѣли; въ понедѣльникъ безплотные, во вторникъ Предтеча и т. д.

(**) На сторонѣ помѣчено: дача Θедора Зобнинскаго.

(***) На вороту носимый, или на груди?

басмы серебрены позолочены, вѣнецъ сканью; образъ Пречистыя Богородицы обложенъ серебромъ незолоченъ, вѣнцы басменны серебряны позолочены, а въ немъ были два камышка голубы, и тѣ камышки выпали.

Да въ прибыли въ прежнихъ книгахъ не писано: образъ Пречистыя Богородицы Умиленія вверху Живоначальная Троица, по полямъ святые, обложенъ серебромъ съ позолотою, а у него гривна босмянная; а тотъ образъ старца Ѳеодосія Боклановскаго.

Образъ Никола чудотворецъ обложенъ серебромъ съ позолотою, старца Геронтея; оба образа—середняя пядница.

РЕІ октября въ **К** день далъ въ домъ Пречистыя Богородицы святѣйшій Іевъ патріархъ Московскій и всея Русіи при своемъ животѣ по своей душѣ и по своихъ родителяхъ при архимандритѣ Діонисіѣ Божія милосердія:

Образы складни въ четверть, на одной цкѣ писанъ шестодневъ, а на другой цкѣ писанъ Спасовъ образъ на престолѣ «весь еси Христе Спасе мой, сладость, весь еси желаніе;» —а въ подножіи у Спаса всѣ святые, обложены серебромъ чеканомъ, вѣнцы и заплечки сканнные; чеканъ и сканъ золочена, обдѣлка и засовцы и кольца серебряные.

Образы складни въ четверть Пречистыя Богородицы одигитрія, по сторонамъ Николае да Алексѣй чудотворецъ, а на другой цкѣ чудо Архистратига Михаила; ангелъ Господень да преподобный Антоней обложены серебромъ сканью золочены, отдѣлка и кольца серебряные.

Образы складни въ четверть на празелени мелкое письмо на кипарисѣ; на одной цкѣ писано союзъ любве двунадесяти апостолъ, а на другой цкѣ похвала Пречистыя Богородицы съ пророки, отдѣланъ мѣдью.

Образы—складни въ четверть на золотѣ, писаны на кипарисѣ, на одной цкѣ «рече Господь Господеви моему: сѣди

одеснуюмене,» а на другой цкѣ «предста царица одеснуютебе,» обдѣланъ мѣдью.

Образы—складни въ четверть на золотѣ писаны на кипарисѣ, на одной цкѣ «пріидите людіе тріипостасному Божеству поклонимся,» на другой цкѣ «Единородный Сынъ слове Божій,» обдѣланъ мѣдью.

Образъ святый пророкъ Илья, осмилистовый обложенъ серебромъ сканой, вѣнецъ и цата чеканные съ позолотою, кольцо серебряно.

Образъ Пафнутій Боровскій чудотворецъ штилистовой; написано на ракѣ Пафнутья чудотворца въ облацѣ Пречистая воплощеніе, а на правой сторонѣ на полѣ архангелъ Михаилъ, да Іевъ праведный; а съ лѣвую сторону Иванъ Богословъ да преподобный Порѳеній;—обложены серебромъ чеканомъ, вѣнцы чеканные, окладъ и вѣнцы золочены. кольцо серебряно.

Да крестъ серебренъ навожено чернью, распятіе Господне, въ немъ мощи святыхъ.

Панагея рѣзь на синолоѣ распятіе Господне, а на другой сторонѣ Пречистыя Донскія, обложена серебромъ сканью, окладъ золоченъ глава серебрена рѣзная, въ головѣ жемчужина.

Панагея рѣзь на камени Михайла архангелъ стоящій, въ подножіи у него Іисусъ Навинъ, на другой сторонѣ Николае чудотворецъ поясной. обложенъ серебромъ сканью, въ главѣ рѣзь Спасовъ образъ, сорочка бархатна, на сорочкѣ крестъ жемчужной.

Панагея рѣзь на камени, на бѣлой складни внутри Живоначальная Троица, а на другой сторонѣ воплощеніе Пречистыя; съ лица распятіе Господне; обложены серебромъ съ позолотою, а въ головѣ Спасовъ образъ; а у панагеи четыре жемчужины.

Да панагея не велика, написанъ образъ Пречистыя на деревѣ, обложена серебромъ сканью, въ главѣ Спасовъ образъ.

Образы—складни Пречистыя одигитрія съ сторону (*) Николае чудотворецъ, а на другой цкѣ Московскіе чудотворцы: Петръ, Алексѣй и Іона; обложены серебромъ; рѣзь золочена, кольца и засовцы серебряные.

Да складни дванадесять праздниковъ, рѣзь на камени, а на другой цкѣ «о Тебѣ радуется;»—рѣзь на кости; обложены серебромъ сканью окладъ золоченъ обдѣланы и съисподи серебромъ, колечко и заковцы серебряные.

Икона маленька, рѣзь на камени на яшмѣ Благовѣщеніе Пречистыя Богородицы, необложена; да икона воротная,—образъ святаго апостола Ивана Богослова стоящей, выдѣланъ на камени на перелести, фряжскаго дѣла, вставленъ въ серебро въ сканное, а вверху Богослова живоначальная Троица. рѣзь на серебрѣ; съ правую сторону распятіе Господне, а съ лѣвую святый Предотеча, въ головѣ Спасовъ образъ; у главы назади херувимъ, да внизу у Богослова Николае чудотворецъ, назади рѣзь воплощеніе Пречистыя Богородицы, по сторонамъ херувимы да серафимы, да святыхъ поясныхъ четыре; да святыхъ стоящихъ четыре лица. Около Богослова и около иконы и въ закрѣпкѣ въ главѣ сто пятнадцать жемчужинъ, да двѣ вставочки жемчужныя, да четыре камышка, а въ иконѣ внутри въ четырехъ ящичкахъ полны многихъ святыхъ мощей.

Тогожде РЕI году октября въ КВ день далъ святѣйшій Іевъ патріархъ Московскій всея Русіи по келейникѣ своемъ по старцѣ Аѳонасьѣ въ домъ Пречистыя Богородицы Божія милосердія,—окладныхъ образовъ: Деисусъ поясной, Спасъ

(*) Кажется пропущено: съ *правую или одну*.

да Пречистая, да Иванъ Предотеча, обложены серебромъ съ отрубами, вѣнцы чеканные, цаты сканныя, а у цатъ три кресты серебряные, а у крестовъ по четыре жемчужены; а у Спасова оброза, и у Пречистыя, и у Предотечи въ вѣнцахъ и въ цатѣхъ двадцать два камени розныхъ; окладъ и вѣнцы, и цаты золочены.

Образъ Пречистыя Богородицы Казанскія, снимокъ Петра чудотворца, обложенъ серебромъ съ отрубами, вѣнецъ сканной съ финифтью, и цаты чеканныя, а въ вѣнцѣ и въ цатѣ и у Предвѣчнаго младенца восемь каменей да жемчужина; окладъ, и вѣнцы и цаты золочены.

Образъ Вседержитель, обложенъ серебромъ съ отрубами, вѣнецъ сканный, да цата сканная съ финифтью, а въ вѣнцѣ и цатѣ Θ (9) каменей розныхъ; окладъ, и вѣнецъ, и цата золочены.

Образъ Пречистыя Богородицы одигитрія, обложенъ серебромъ съ позолотою, по сторонамъ АІ (11) святыхъ; вѣнцы у всѣхъ сканные, да у Пречистыя Богородицы корона сканная на ней четыре жемчужины, да цата сканная.

Образъ Успенія Пречистыя Богородицы обложенъ серебромъ съ позолотою, а у Спаса и у Пречистыя Богородицы и у святыхъ двадцать два вѣнца сканныхъ.

Образъ Пречистыя Богородицы съ предвѣчнымъ младенцомъ на престолѣ, молебная, обложенъ серебромъ съ отрубами, а у Пречистыя Богородицы молящіеся Иванъ Богословъ да Преподобный Сергій, да Московскіе чудотворцы: Петръ Алексѣй и Іона. А у Пречистыя Богородицы вѣнецъ чеканный, а въ немъ три жемчужины; а у Предвѣчнаго младенца и у святыхъ вѣнцы рѣзные.

Деисусъ, образъ Спасовъ на престолѣ въ силахъ, (*) на другой цкѣ—Пречистыя Богородицы, да Михайла Архангелъ,

(*) Съ небесными силами, т. е. Ангелами.

да Петръ Апостолъ, а на третей цкѣ Иванъ Предотеча, да Гавріилъ Архангелъ, да Павелъ Апостолъ предстоящіе, обложены сребромъ съ позолотою, вѣнцы сканные; а въ вѣнцахъ шесть жемчужинъ да четырнадцать каменей.

Образъ Пречистыя Богородицы Казанскія обложенъ серебромъ съ позолотою, вѣнецъ сканный съ финифтью на подзорѣ.

Образъ Пречистыя Богородицы молебная съ предвѣчнымъ младенцемъ; да молебные Ростовскіе чудотворцы, Леонтій, Исаія, Игнатій: обложенъ серебромъ съ позолотою, вѣнцы сканные съ финифтью.

Образъ похвала Пречистыя Богородицы со пророки, обложенъ серебромъ съ позолотою; а у Пречистыя и у Пророковъ ВІ (12) вѣнцовъ сканныхъ съ финифтью.

Образъ Страстотерпецъ Христовъ Егоргей обложенъ серебромъ съ отрубами; изъ облака благословенная рука; вѣнецъ рѣзной.

Образъ Пречистыя Богородицы Боголюбскія съ предвѣчнымъ младенцомъ предстоитъ, обложенъ серебромъ, вѣнцы сканные.

Да два образа Михаилъ Архангелъ, обложены серебромъ; у одного вѣнецъ сканный, а у другаго вѣнецъ рѣзной. Образъ Николае чудотворецъ поясной, обложенъ серебромъ съ отрубами; а надъ нимъ во облацѣ Спасовъ образъ да Пречистыя Богородицы; вѣнцы сканные; а у Николы въ вѣнцѣ три камени.

Образъ Николае чудотворецъ Можайскій, обложенъ серебромъ, вѣнецъ и цата сканые, а въ вѣнцѣ и цатѣ три жемчужинки да три камышка.

Образъ Онуфрей великій да блаженный Василей да Максимъ Московскій, обложенъ серебромъ, вѣнцы сканные.

Образъ Пречистыя Богородицы воплощеніе обложенъ серебромъ, а по сторонамъ семь святыхъ; а у Пречистыя и у святыхъ вѣнцы сканные. Образъ рожество Христово, обложенъ серебромъ, вѣнцы сканные.

Образъ воскресеніе Христово, обложенъ серебромъ, вѣнцы сканные.

Образъ Отецъ и Сынъ и Святый Духъ на престолѣ въ силахъ, обложенъ серебромъ; а по сторонамъ и внизу тринадцать святыхъ, вѣнцы сканные.

Образъ Страстотерпецъ Христовъ Егоргей да Екатерина Христова мученица, да святая Пятница на одной цкѣ, стоящія, вверху Спасовъ образъ, обложены серебромъ, вѣнцы сканные.

Образъ Иванъ да Никита епископы Ноугородскіе на одной цкѣ, стоящіе, вверху Пречистая воплощеніе; обложенъ серебромъ; вѣнцы сканные.

Образы—складни святая Живоначальная Троица, на другой цкѣ Преподобный Макарій Колязинскій, обложены серебромъ сканью.

Образы—складни успеніе Пречистыя, а на другой цкѣ Василій великій, да Григорій Богословъ, Иванъ Златоустъ, да Петръ чудотворецъ, стоящіе, обложены серебромъ сканью; а написаны на дубовой цкѣ, на ракѣ Петра чудотворца.

Да патріархъ же Іевъ по своемъ келейникѣ по старцѣ Аѳонасіѣ приложилъ мѣстному образу Пречистыя Богородицы Одигитрія образъ Никита Христовъ мученикъ, рѣзь на золотѣ, вѣсу въ немъ золотой угорской.

Въ придѣлѣ образовъ:

Надъ царскими дверьми три образа: образъ Спасовъ да Пречистыя Богородицы, да Иванъ Предотеча, обложены серебромъ съ позолотою, вѣнцы серебряны сканные съ финиф-

томъ на подзорѣ; а предъ ними шендали двѣ, да четыре образа бывшаго архимандрита Пимена.

Образъ Введенія Пречистыя Богородицы въ кіотѣ, обложенъ серебромъ съ отрубами, на поляхъ Спасъ на престолѣ, а по сторонамъ Пречистая да Иванъ Предотеча, а внизу пророкъ Илья; а на другой полѣ Пречистая воплощеніе, да Рожество Пречистыя, а у введенія—на поляхъ шестнадцать вѣнцовъ сканныхъ; окладъ и вѣнцы золочены;—дача тотъ образъ Захарья Кубасова.

Образъ Пречистыя Богородицы Казанскія въ кіотѣ, обложенъ серебромъ съ позолотою, вѣнцы басманные; по сторонамъ преподобный Давыдъ да святая Фотинья; во главѣ у Пречистыя убрусецъ жемчугомъ саженъ да пять камышковъ; а у Пречистыя и у Предвѣчнаго младенца двѣ поднизи жемчужныя, въ нихъ три камышка; а въ вѣнцѣ у Пречистыя и у Предвѣчнаго младенца пять камышковъ; да у Пречистыя двои серьги серебряны позолочены съ жемчуги и съ камышки; дача тотъ образъ Давыда Головкина.

Да образъ Пречистыя Богородицы Казанскія въ кіотѣ, обложенъ серебромъ съ позолотою, вѣнцы босманные, а въ вѣнцахъ пять камышковъ; убрусецъ саженъ жемчугомъ, а въ немъ камышекъ; да у Пречистыя жъ поднизь жемчужна; на поляхъ у кіота К (20) святыхъ; дача Ивана Боучарова.

Образъ Пречистыя Богородицы Владимірской въ кіотѣ невеликъ, обложенъ серебромъ съ позолотою, вѣнецъ сканной съ финифтомъ, въ вѣнцѣ четыре камышка; убрусецъ и поднизь жемчужная, да гривна басманная; а у Пречистыя два святыхъ, да на поляхъ у кіота писано Рожество Христово да Покровъ Пречистыя, да четыре святыхъ; а поля обложены серебромъ; а у святыхъ вѣнцы сканные; окладъ и вѣнцы золочены;—дача образъ слуги Василья Родіонова.

Образъ Спасъ Вседержитель обложенъ серебромъ вѣнецъ сканный; окладъ и вѣнецъ золоченъ. Образъ соборъ Ивана Предотеча, а вверху святая Троица, а по полямъ шесть святыхъ, обложенъ серебромъ, вѣнцы сканные съ финифтомъ, окладъ и вѣнцы золочены да гривна съ финифтомъ, да два сребренника.

Да образъ Николае чудотворецъ не великъ, окладъ и вѣнецъ басмы золочены. А всѣ тѣ три образа—дача старца Герасима Вершинскаго.

Образъ Николае чудотворецъ, обложенъ серебромъ, вѣнецъ сканной съ финифтомъ на подзорѣ; окладъ и вѣнецъ золочены.

Образъ Соловецкіе чудотворцы Изосима и Савватей обложенъ серебромъ; вѣнцы босманные; окладъ и вѣнцы золочены.

Образъ Пречистыя Владимірскія обложенъ серебромъ, вѣнецъ басманной; окладъ и вѣнецъ золоченъ.

Образъ Симеонъ Богопріимецъ да пророкъ Илья да Анна пророчица; а у нихъ два вѣнца сканные, съ финифтомъ,—Фофоновыхъ.

Образъ воскресенія Христова обложенъ серебромъ, а у него ДІ (14) вѣнцовъ сканныхъ; окладъ и вѣнцы золочены.

Образъ Пречистыя Богородицы Умиленія обложенъ серебромъ, вѣнецъ сканной съ финифтомъ; окладъ и вѣнецъ золочены

Образъ Ивана Предотечи, осмилистовой, на одной цкѣ пять святыхъ, обложенъ серебромъ, вѣнцы сканные съ финифтомъ, у Предотечи въ вѣнцѣ три камышка, поднизь и вервица по вѣнцу жемчужная, да крестъ серебрянъ, а на немъ распятіе, да гривна басменная.

Образъ обрѣтеніе честныя главы Ивана Предотечи, обложенъ серебромъ съ позолотою, вѣнецъ басмы серебряны

Образъ чудотворца Николы обложенъ серебромъ съ позолотою, вѣнецъ чеканной. А всѣ тѣ образы дача Фофоновыхъ.

Образъ Николае чудотворецъ обложенъ серебромъ, вѣнцы басменные; окладъ и вѣнцы золочены, да гривна сѣтчата.

Образъ три великіе святители вселенскіе да Екатерина мученица Христова, обложены серебромъ, вѣнцы басменные, окладъ и вѣнцы золочены.

Образъ Спасъ нерукотворенный, а подъ нимъ крестъ, а по сторонамъ херувимы и серафимы, обложенъ серебромъ, вѣнецъ сканной съ финифтомъ; окладъ и вѣнецъ золоченъ.

Да на лѣвомъ столпѣ образъ Похвала Пречистыя Богородицы съ пророки, на золотѣ. Образъ пречистыя Богородицы Молебная; въ облацѣ предвѣчный младенецъ, а предстоящіе страстотерцпы Борисъ и Глѣбъ да Ѳедоръ стратилатъ, да мученикъ Ѳеодотъ, да преподобная Марія и Ксенія,—на золотѣ. Образъ Сергіево видѣніе на краскахъ. Образы складни писаны на кипарисѣ, на одной цкѣ воскресеніе Христово, а на другой святые; обложены серебромъ сканью съ финифтомъ, вѣнцы сканные; окладъ и вѣнцы золочены.

Образъ пречистыя Богородицы Владимірскія; окладъ, и вѣнецъ и гривна басменныя золочены.

——

А книгъ въ церкви Успенія Пречистой:

Евангеліе тетръ (*) въ десть на бумагѣ, оболочено бархатъ червчатъ съ золотомъ, цка серебряна съ Евангелисты позолочеными, на цкѣ выбивано роспятіе Христово; около вервь

(*) Евангеліе—*тетръ*, т. е. расположено по порядку четырехъ Евангелистовъ; это слово *тетръ* прилагалось и къ апостольскимъ посланіямъ, расположеннымъ по порядку апостоловъ. Если же чтенія въ евангеліи располагались по порядку дневныхъ церковныхъ чтеній, начиная съ недѣли Пасхи, такія евангелія назывались *ипракосъ*—недѣльный.

жемчужная съ разнымъ каменьемъ; а на немъ пелена—камка зелена съ разными шелки, опушка бархатъ цвѣтной, по краямъ тряпицы шелкъ чернъ, а подкладка тафта червчата токацкая.

Да евангеліе тетръ въ десть на бумагѣ, оболочено—бархатъ съ золотомъ шелкъ бѣлъ; евангелисты мѣдны.

Да евангеліе тетръ въ десть на бумагѣ; оболочено зенденью; угольники желѣзные; и то евангеліе отдано на Поѣди (*) къ рожеству Ивана Предотечи.

Да евангеліе тетръ въ десть на бумагѣ, поволочено бархатъ червчатъ гладкой, евангелисты, и жуки, (**) и застежки серебряные.

Да евангеліе тетръ въ полдесть на бумагѣ, поволочено камкою багровою; застежки да три жуки въисподи серебрены позолочены, да прокладка съ золотомъ.

Да евангеліе тетръ въ осмушку на бумагѣ, оболочено камкою червчатою.

Да евангеліе толковое въ десть на бумагѣ.

Да евангеліе тетръ въ десть на бумагѣ оболочено изуфрь червчата; евангелисты мѣдные.

Да два устава въ десть на бумагѣ; да апостолъ тетръ въ десть на бумагѣ; да апостолъ тетръ въ полдесть на бумагѣ; и тотъ апостолъ отданъ Николѣ чудотворцу въ слободу.

Да соборникъ торжественный въ десть на бумагѣ; да книга соборникъ писаны въ нихъ житія святыхъ отецъ въ десть на бумагѣ; да два соборника въ полдесть на бумагѣ.

(*) *Поѣди*—село Старицкаго уѣзда, принадлежавшее монастырю; нынѣ *Повѣдь*.

(**) Родъ ножекъ или подставокъ на нижней доскѣ; онѣ дѣлались иногда металлическія, серебряныя и мѣдныя, а иногда деревянныя.

Да соборникъ въ полдесть постной и цвѣтной, и тотъ соборникъ отданъ Николѣ чудотворцу въ слободу.

Да соборникъ постной въ десть на бумагѣ; конунникъ и соборникъ въ одной книгѣ въ полдесть на бумагѣ.

Книга посланія Павловы въ десть на бумагѣ толковая.

Книга лѣствица въ десть на бумагѣ.

Двѣ книги лѣствицы въ полдесть на бумагѣ.

Книга Ефремъ да лѣствица сплетены въ одно мѣсто въ десть на бумагѣ.

Книга житіе Ивана златоуста.

Книга Дорофей. Өедоръ Едескій; книга Іоасафъ царевичь; книга Зерцало; книга Патерикъ старческій: всѣ въ полдесть на бумагѣ. Книга Исаакъ Сиринъ; книга Григорій Амирицкій; книга Петръ Дамаскинъ; книга Ефремъ—всѣ въ десть на бумагѣ. Книга Григорій Амирицкій въ полдесть на бумагѣ; книга Григорій Богословъ въ десть на бумагѣ; книга Нила пустынника въ полдесть на бумагѣ; книга апокалипсисъ; книга синаксарь въ полдесть на бумагѣ—отданы къ Николѣ въ слободу.

Два пролога въ дву книгахъ въ десть на бумагѣ; да соборникъ цвѣтной, двѣнадцать миней въ полдесть на бумагѣ мѣсячныхъ; да другіе минеи мѣсячные десять мѣсяцъ и того десять миней, отданы къ Николѣ чудотворцу въ слободу. Да два охтая въ четырехъ книгахъ въ десть на бумагѣ; и тѣ охтаи въ дву книгахъ отданы къ Николѣ чудотворцу на слободу. Да охтай въ одной книгѣ отданъ на Поѣди къ рожеству Ивану Предотечи а другой въ Климово къ Николѣ.

Да старая книгажъ, написано шесть тріодей въ полдесть на бумагѣ; и тѣ тріоди розданы по храмамъ въ монастырскія села, въ село Ильинское къ Ильѣ пророку двѣ книги, а въ

нихъ тріодь цвѣтная; въ Игнатьево тріодь цвѣтная; въ Старое тріодь цвѣтная; въ Климово тріодь постная.

Да псалтирь въ десть на бумагѣ; да двѣ псалтири съ слѣдованіемъ въ полдесть на бумагѣ; да псалтирь съ слѣдованіемъ въ четверть на бумагѣ; да псалтырь въ осминку на бумагѣ; да псалмы въ полдесть на бумагѣ; да псалмы же въ четверть.

Двои правила въ полдесть на бумагѣ; два Богородична въ полдесть на бумагѣ; и тѣ богородичны отданы въ Ильинское къ Богоявленью, а другой къ Николѣ въ слободу.

Два ермолоя въ полдесть на бумагѣ; да ермолой въ четверть на бумагѣ; канунникъ въ четверть; два потребника въ полдесть, третій въ четверть. Книга конуны — новымъ чудотворцамъ въ полдесть на бумагѣ; да молитвенникъ въ полдесть на бумагѣ оболоченъ отласомъ бѣлымъ; и тотъ молитвенникъ отданъ въ Ильинское къ Богоявленью Христову; да служебникъ ирхою оболоченъ, ветхъ; да служебникъ въ четверть на бумагѣ; да книга духовная старца Іосифа въ полдесть на бумагѣ

Да евангеліе тетръ въ полдесть на бумагѣ; оболочено изуфрью, застежки серебряные; да апостолъ тетръ въ десть на бумагѣ; да двѣ тріоди полныя въ десть на бумагѣ, одна цвѣтная, а другая постная; а постная тріодь отдана въ село Ильинское къ Ильѣ пророку. Да псалтирь печатная въ десть на бумагѣ; да книга Симеонъ новый богословъ въ полдесть на бумагѣ; да часовникъ въ четверть на бумагѣ.

Да три тріоди постныя полныя печатныя въ десть на бумагѣ; да три тріоди цвѣтныя полныя печатныя въ десть на бумагѣ. Да псалтырь съ слѣдованьемъ въ полдесть на бумагѣ; да двѣ минеи въ полдесть на бумагѣ новымъ чудотворцамъ на весь годъ; да часословецъ въ полдесть на бумагѣ.

Книга, а въ ней писано хожденіе Ивана богослова и апокалипсисъ, и преподобный Дороѳей, и Симеонъ новый богословъ.

Да канунникъ съ святцы; да два стихороля, да кануничекъ въ кожѣ, Александра свирскаго житіе; да тетради въ кожѣ переплетенныя, писаны выборомъ стихиры и славники въ полдесть, и тое тетради не съискали; да житіе Макарія Калязинскаго въ четверть.

Да въ прежнихъ книгахъ написано въ прибыли: евангеліе толковое, четыре евангелиста въ десть на бумагѣ—дачи Срѣтенскаго священника Юрья Тулупова.

Книга апостолъ толковой въ десть на бумагѣ.

Да два охтая въ четырехъ книгахъ печатные въ десть на бумагѣ.

Двѣ псалтыри съ слѣдованьемъ въ полдесть на бумагѣ; книга измарагдъ въ полдесть на бумагѣ; служебникъ въ полдесть на бумагѣ; и тотъ служебникъ отданъ въ село въ Климово къ Николѣ чудотворцу.

Стихораль въ четверть на бумагѣ.

Да фонарь большой слюдной о пяти верcѣхъ; дача стихораль и фонарь старца Васьяна Ведерникова.

Да въ прибыли книгъ: апостолъ тетръ, печать Московская, въ десть на бумагѣ, дача старца Трифона Хитрова.

Да псалтырь письменная, толковая въ полдесть на бумагѣ, —дача архимандрита Пимена.

Псалтырь письменная въ десть на бумагѣ,—дача Алексѣя Солодовника.

Да книга минея общая, печать Московская, въ полдесть на бумагѣ; да служебникъ печать Московская; въ полдесть на бумагѣ.

РДІ году іюля въ ГІ (13) день далъ святѣйшій Іевъ патріархъ Московскій всея Русіи въ домъ Пречистыя Богородицы при своемъ животѣ по своей душѣ и по своихъ родителѣхъ:

Евангеліе тетръ въ десть, печать литовская, оболочено боркотелью, застежки серебряные; да евангеліе тетръ въ полдесть письменное; да евангеліе тетръ въ полдесть скорописное; да евангеліе тетръ въ четверть письменное, оболочено камкою зеленою, застежки серебряные.

Евангеліе толковое въ десть, печать литовская; да евангеліе толковое съ приписьми въ десть письменное.

Да апостолъ тетръ въ десть, печать Московская; апостолъ тетръ въ четверть, печать письменная.

Псалтырь печать литовская въ десть, да псалтырь печать Московская въ полдесть; да два псалтыри съ слѣдованіемъ въ полдесть; да псалтырь съ слѣдованіемъ въ четверть; двѣ тріоди постная да цвѣтная въ десть, печать Московская.

Книга Маргаритъ въ десть письменная; псалтырь съ слѣдованьемъ письменная въ десть, да псалтырь въ полдесть, печать Московская.

Книга минея общая въ десть, печать Московская.

Книга библія въ десть, печать Литовская.

Книга Ѳеодоръ Едесскій письменная въ десть. Книга шестодневъ въ десть, печать Литовская.

Соборникъ въ десть письменная; два стихораля въ полдесть; стихораль въ четверть; книга Иванъ Екзархъ въ десть письменная.

Книга Григорій папа Римской въ полдесть; книга изъ палеи, да въ ней же правила святыхъ апостолъ и святыхъ отецъ; двѣ книги въ четверть—розныя потребы; два служебника въ четверть, да двѣ тетради въ полдесть, въ кожѣ переплетены, стихеры и конуны, и житіе Евфимія суздальскаго да Сергія Обнорскаго. Конунникъ въ полдесть въ затылокъ. Стихеры

и кануны Корнилія Комельскаго. Книга въ четверть позолочена новая благодать. Два паремейника, оба въ полдесть, два часословца, оба въ полдесть; да книги: въ одной написано двѣ минеи мѣсячныхъ, мѣсяцъ генварь да февраль; два кануника въ четверть; книга канувикъ въ полдесть розныхъ писмъ; часовникъ въ четверть, да въ немъ же написаны святцы съ тропари и кондаки на весь годъ.

Книга въ полдесть въ началѣ Черниговскимъ (*) четыре слова; да канунникъ въ полдесть, а въ немъ стихеры и кануны многимъ святымъ; трои тетрадки переплетены въ кожѣ въ четверть; псалтырь съ слѣдованьемъ въ четверть; книга измарагдъ въ полдесть; книга Григорій бесѣдовникъ съ Петромъ архидіакономъ; книга Уставъ въ десть; книга половина охтоя перваго гласа.

——

РЕІ г. октября въ КА (21) день осталось послѣ старца Аѳонасія книгъ:

Евангеліе въ десть, печать Литовская, оболочено крашениною; да евангеліе тетръ въ десть, печать Литовская, оболочено кожею; два евангелія тетръ письменныя въ осминку, застежки серебряные, оболочено кожею.

Да евангеліе толковое въ десть, печать литовская; апостолъ въ десть, печать Московская; книга Василій великій въ десть, печать Литовская. Да двѣ тріоди постная да цвѣтная, обѣ въ десть; да двои охтаи въ четырехъ книгахъ, обои въ десть, печать Московская. Книга минея общая въ десть, печать Московская; книга минея общая письменная въ полдесть. Книга псалмы Давыдовы, а приписаны избранные псалмы

(*) Пропущено какое нибудь слово, не чудотворцамъ ли?

въ десть. Да часовникъ печатной въ четверть; книга псалмы Давыдовы съ святцы съ тропари и кондаки, и съ полунощницею въ полдесть.

А ризъ въ церкви Успенія Пречистыя Богородицы:

Ризы олтобасъ (*) серебренъ, скрижали по червчатой камкѣ жемчугомъ сажены съ дробницами; крестъ жемчугомъ саженъ съ дробницами и каменьемъ; кругъ ризъ опушка камка таусинная, шита золотомъ и сребромъ.

Ризы камка адомашка, оплечье отласъ съ золотомъ.

Ризы камка бѣла, оплечье—бархатъ червчатъ съ золотомъ,

Ризы камка бѣла, оплечье отласъ золотной, круживо отласъ желтъ.

Ризы камка бѣла, оплечье бархатъ червчатъ, шелкъ червчатъ да вишневъ, опушены тафтою синею.

Ризы камка бѣла, оплечье бархатъ червчатъ съ золотомъ, опушены камкою червчатою съ розными шелки.

Ризы отласъ бѣлъ, оплечье бархатъ чернъ на желтой землѣ.

Ризы камка бѣла; оплечье бархатъ червчатъ съ золотомъ, опушка тафта червчата.

Ризы безинныя, оплечье бархатъ съ золотомъ.

Ризы безинныя, оплечье атласъ дымчатъ.

Ризы безинныя, оплечье дороги полосаты.

Ризы безинны, оплечье камка розныхъ шелковъ.

Постныя ризы:

Ризы камчаты на черной землѣ шелкъ рудожелтъ червчатъ голубъ, скрижаль бархатъ зеленъ на черной землѣ, опушка тафта зелена.

(*) *Олтабасъ* или *алтабасъ*—золотая или серебряная ткань съ шелковой основой; нынѣшній глазетъ.

Ризы отласъ чернъ, оплечья обьярь вишнева, ветхи.

Ризы камка багрова, оплечье атласъ золотной, шелкъ вишневъ.

Ризы изуфрь черна, оплечья камка дымчата.

Ризы мухояръ чернъ, оплечье—кушакъ лазоревъ да чернъ, опушены тафтою багровою.

Ризы сатынь черна, оплечья камка желта на зеленой землѣ, опушка тафта двоялична.

Ризы мухояръ коптѣлой, оплечья бархатъ дымчатъ, опушка отласъ дымчатъ вишневъ.

Двои ризы крашенинные черны, оплечье выбойчато.

Великаго господина святѣйшаго Іева патріарха Московскаго и всея Русіи дачи (*) Пречистыя Богородицы.

Ризы камка бѣла, оплечья атласъ золотной, шелкъ червчатъ бѣлъ, опушка того жъ отласу

Ризы камка бѣла, оплечья бархатъ червчатъ съ золотомъ, опушка отласъ золотной, шолкъ червчатъ бѣлъ.

Да двѣ потрахели камчаты лазоревы, опушка—дороги алы; а у нихъ по двѣнадцати пугвицъ серебряныхъ, подкладка зенденъ зелена.

Въ прибыли ризъ:

Ризы камка зелена, оплечья бархатъ червчатъ съ золотомъ и серебромъ, круживо плетенекъ шитъ золотомъ и серебромъ и розными шелки, подпушка лазорева, подложены киндякомъ гвоздичнымъ.

Ризы камка бѣла, оплечья бархатъ червчатъ на желтой землѣ, круживо того жъ бархату; да потрахель отласъ клѣтчатъ, шелкъ бѣлъ да чернъ;—дача ризы и потрахель Дмитрія Ивановича Годунова.

(*) Въ домъ.

Ризы камка бѣла, оплечья бархатъ золоченой, шелкъ червчатъ лазоревъ, круживо атласъ золотной крещатъ, подпушка камка червчата. Да стихарь подризной — миткали бѣлы, оплечья груминъ двоелична; да потрахель отласъ золотной на оба лица, отворотья боркотель шолкъ таусинной съ золотомъ, а у ней двѣнадцать кистей разныхъ шелковъ съ серебромъ и золотомъ, да двадцать пугвицъ серебряныхъ; да того жъ атласу поручи, а у нихъ двадцать пугвицъ серебряныхъ; да поясъ дву шелковъ, червчатъ да лазоревъ, а у него пряжка серебряна; да у него жъ шесть кистей шелкъ червчатъ съ золотомъ, ворворки (*) обвироны серебромъ.

А тѣ ризы, и стихарь, и потрахель и поручи, и поясъ — дача села Ильинскаго Богоявленья священника Давыда Ѳедорова сына Зобнинова.

Двои ризы скатертныя бѣлы, оплечья бархатъ червчатъ на желтой землѣ; у однѣхъ кружива камка вишнева, а у другихъ дороги полосаты.

Двои ризы выбойчатыя бѣлы, оплечья бархатъ червчатъ на желтой землѣ, кружива у обѣихъ крашенинныя.

Ризы скатертныя, оплечья атласъ червчатъ, круживо крашенинное.

Комка гвоздишна, да обьяри бѣлы на ризы.

Стихари:

Стихарь камчатъ, скрижали на червчатой землѣ бархатъ жемчугомъ саженъ съ дробницами и съ каменьемъ, кругъ дробницъ золотомъ волочены и обложено; крестъ жемчугомъ саженъ съ дробницами; опушка тафта таусинна шита золотомъ да серебромъ волоченыя.

Стихарь камка хрещата бѣла; оплечья бархатъ червчатъ съ золотомъ.

(*) *Ворворки* — подвижной шарикъ на снуркѣ, или тесьмѣ сверху кистей

Стихарь камка бѣла, оплечья атласъ съ золотомъ шелкъ червчатъ.

Стихарь камка бѣла, оплечья бархатъ съ золотомъ червчатъ, зарукавье того жъ бархату.

Стихарь камчатъ, оплечья бархатъ зеленъ съ золотомъ; а тотъ стихарь пошолъ въ подѣлку, зарукавье того же бархату; а въ то мѣсто стихарь сдѣлали выбойчатый.

Стихарь изуфрь бѣла, оплечья атласъ рудожелтъ.

Два стихаря безинныхъ, ожерелье (*) у одного атласъ полосатъ, а у другаго—дороги полосаты.

Стихарь безинный, оплечье изуфрь червчата.

Стихарь безинный оплечье камка—шелкъ лазоревъ да рудожелтъ, опушенъ бархатъ червчатъ клетчатъ.

Стихарь безинный, оплечья камка червчата.

Стихарь полотнянъ, оплечья крашенинное.

Стихарь полотнянъ, оплечья камка Бурская червчата; и тотъ стихарь отданъ въ слободу къ Николѣ чудотворцу.

Стихарь полотнянъ, оплечье зенденинное.

Стихарь скатертный, оплечья камка вишнева съ золотомъ и съ серебромъ.

Постные стихари:

Стихарь мухояръ черн, оплечья атласъ дымчатъ.

Стихарь зенденинной зеленъ, оплечья тафта таусинна двоеличиа.

Да четыре стихари крашенинные черны, оплечья выбойчатыя.

Стихарь атласъ лазоревъ, скрижали бархатъ полосатъ шелкъ бѣлъ да зеленъ.

Стихарь-дороги полосаты, скрижаль и зарукавья камка зелена

Стихарь мухояръ черн, оплечья и зарукавья и опушка—кушакъ полосатъ.

(*) Вѣроятно,—оплечье.

Стихарь сатъень лазорева, оплечья—дороги димчаты, круживо—дороги зелены.

Поручи:

Поручи камка червчата, шиты на нихъ херувимы и серафимы золотомъ да серебромъ, сажены жемчугомъ, а на нихъ ДІ (14) пугвицъ серебряныхъ.

Поручи атласны, на нихъ шиты святители, вѣнцы жемчугомъ сажены. и жемчугъ съ нихъ осыпался; а на нихъ девять пугвицъ серебряныхъ.

Поручи бархатъ цвѣтной, опушены тафтою желтою, пугвицы оловянные.

Трои поручи изуфрь червчата.

Поручи атласъ лазоревъ, шелкъ червчатъ, полоски и репьи золотые, опушка бархатъ цвѣтной, десять пугвицъ серебряныхъ.

Поручи атласъ золотной, шелкъ червчатъ, опушены камкою зеленою; а у нихъ НІ (18) пугвицъ серебряныхъ.

Двои поручи камка лазорева; однѣ опушены—дороги алы, а другія тафтою зеленою, а у нихъ двадцать четыре пугвицы серебряные.

Потрохели: (*)

Потрохель—камка синя, шита золотомъ да серебромъ, а на ней четыре креста жемчугомъ сажены съ дробницами; и жемчугъ съ нихъ осыпался; да четырехъ дробницъ нѣтъ, да два креста безъ жемчуговъ, пугвицы мѣдныя.

Потрохель камка червчата, сажена жемчугомъ съ дробницами серебряными; а на ней тридцать пугвицъ съ одною серебряны.

Потрохель отласъ съ золотомъ, шолкъ червчатъ, пугвицы мѣдныя.

(*) Епитрахили.

Потрахель бархатъ вишневъ съ золотомъ, да отласъ серебрянъ, шита по тафтѣ золотомъ да серебромъ; а на ней двадцать пугвицъ серебряныхъ.

Потрахель бархатъ цвѣтной, пушена банберекъ (*) желтъ, пугвицы оловянныя.

Потрахель атласъ червчатъ, подложена тафтою желтою.

Потрахель атласъ золотной, шолкъ багровъ, пугвицы мѣдяны, ветха, въ службу не пригодится.

Потрахель камка стровинская, опушка камка голуба.

Двѣ потрахели азуфрь червчата.

Потрахель отласъ дымчатъ, пугвицы мѣдныя.

Да въ прибыли потрохель бархасъ цвѣтной, шолкъ червчатъ да лазоревъ на желтой землѣ; а у ней двадцать пугвицъ серебряныхъ.

Улари: (**)

Уларь тофтяной червчатъ, жемчугомъ саженъ съ дробницами; на немъ дву дробницъ нѣту, подложенъ тафтою зеленою.

Уларь тафта таусинна, пушенъ тафтою зеленою.

Уларь бархатъ и атласъ розные, крестъ бѣлъ, пушенъ тафтою лазоревою.

Уларь бархатъ золотной вишневъ, а крестъ отласъ шелкъ бѣлъ да рудожелтъ.

Уларь камка стравинская цвѣтная, семь крестовъ—атласъ бѣлъ, пушенъ тафтою зеленою.

Уларь камки розныя, бархатъ крещатъ, семь крестовъ, пушенъ тафтою лазоревою.

Уларь атласъ золотной, двѣ пугвицы серебряные, опушенъ камкою зеленою.

Уларь бархатъ червчатъ съ золотомъ.

(*) Бамберекъ или байберекъ—бухарская ткань изъ крученаго шелку, гладкая и съ цвѣтами.

(**) Орари.

Два уларя камка лазорева; одинъ пушенъ-дороги алы, а другой тафтою зеленою; а у нихъ шесть пугвицъ серебряныхъ, да двѣнадцать кистей разныхъ шелковъ, а подложены--зендень зелена.

Судари: (*)

Два сударя, оба шиты золотомъ да серебромъ по атласу по черному, а вышито закланіе агнца съ рипидами; а на другомъ вышито распятіе, и распятіе утерялось на Москвѣ какъ служилъ по царѣ Борисѣ архимандритъ Пименъ; а въ то мѣсто сдѣланъ новый сударь, Саваоѳъ шитъ на червчатой камкѣ серебромъ да золотомъ.

Два сударя на тафтѣ на синей, вышито закланіе агнца да Благовѣщеніе Пречистыя Богородицы.

Два сударя да индитья бархатны.

Воздухи:

Воздухъ дороги полосаты, опушка обьярь черна; крестъ золотомъ шитъ, обзоръ шолкомъ вышитъ положеніе Спасово во гробъ, а на опушкѣ шиты святители поясные.

Воздухъ—вышитъ во гробѣ Христосъ Деисусъ стоячей да святые, опушенъ атласомъ, крестъ вышитъ мѣдью, подкладка—тафта токацкая червчата.

Воздухъ—дороги полосаты, крестъ на немъ шитъ тафтянъ, пушенъ тафтою зеленою.

Палицы:

Палица—шита серебромъ да золотомъ Успеніе Пречистыя со апостолы, вѣнцы жемчугомъ сажены, крюкъ мѣденъ, заотлашивана на ново шелкомъ зеленымъ.

Палица камка вишнева, вышитъ образъ Спасовъ да Пречистыя золотомъ, да херувимы и серафимы.

Херугви:

Херуговь на червчатѣ тафтѣ на Бурской, выбито золотомъ да красками на оба лица образъ Успенія Пречистыя,

(*) Большой воздухъ, налагаемый на голову рукополагаемаго пресвитера.

Да херуговь тафта червчата, опушена тафтою празеленью. Убрусецъ шиденъ червчатъ, дробницы серебряные, убрусецъ бѣла тафта на одномъ концѣ накищивано шелкомъ чернымъ. Убрусецъ шитъ шелки розными накищиванъ шелкомъ червчатымъ.

Въ прибыли убрусецъ постной, камка вишнева, да двѣ пелены налойныя.

Поясы:

Поясъ, а въ немъ три шелки: синь, червчатъ, чернъ, а у него четыре кисти сажены жемчугомъ.

Поясъ, а въ немъ шелкъ червчатъ да желтъ, а у него четыре кисти, сажены жемчугомъ съ дробницами, и жемчугъ съ него сыплется.

Поясъ—тесма вишнева, ветхъ, кисти жемчугомъ сажены.

Два пояса шелковы ветхи, а у нихъ по четыре кисти шелковыхъ.

Ширинки: (*)

Двѣ ширинки—дороги бѣлы, шиты золотомъ, накищиваны золотомъ.

Ширинка—тафта бѣла, шита золотомъ и серебромъ, накищивана золотомъ и червчатымъ шелкомъ.

Ширинка безинна шита золотомъ и серебромъ и розными шелки, накищивена серебромъ и червчатымъ шелкомъ.

Ширинка безинна шита золотомъ и серебромъ и розными шелки, накищивана золотомъ да шелкомъ червчатымъ.

Ширинка безинна шита золотомъ и серебромъ и розными шелки, накищивана шелкомъ червчатымъ.

Ширинка кисейчата шита золотомъ и серебромъ и розными шелки, накищивана серебромъ да чернымъ шелкомъ.

(*) Убрусъ, скатерца, салфетка, полотенцо для утиранія рукъ. Въ храмѣ онѣ употреблялись для обвиванія подножія воздвизальнаго креста, или служили вмѣсто нынѣшнихъ сулковъ для архіерейскихъ посоховъ.

Ширинка полотняна шита золотомъ и серебромъ и розными шелки, накищивана шелкомъ гвоздичнымъ.

Ширинка безинна шита золотомъ и серебромъ и розными шелки. накищивана чернымъ шелкомъ.

Ширинка безинна шита золотомъ да розными шелки, накищивано шолкъ червчатъ.

Ширинка безинна шита золотомъ и серебромъ и розными шелки, накищивана шелкомъ червчатымъ.

Да шириночка тафтяна шита золотомъ и серебромъ и розными шелки, накищивана шелкомъ червчатымъ.

Да ширинка безинна, шита золотомъ и розными шелки, накищивана шелкомъ червчатымъ.

Ширинка, а на ней шиты книжныя словеса, накищивана шелкомъ червчатымъ.

Да три ширинки шиты золотомъ и розными шелки, накищиваны шелкомъ червчатымъ.

Да пять ширинокъ шиты золотомъ и серебромъ и розными шелки, накищиваны чернымъ шелкомъ.

Да двѣ ширинки шиты розными шелки вязью, одна накищивана розными шелки, а другая—червчатымъ.

Ширинка шита золотомъ и серебромъ и чернымъ шелкомъ, накищивана голубымъ шелкомъ; да шириночка шита золотомъ и розными шелки; да четырнадцать ширинокъ шитыхъ розными шелки; да десять полотенецъ шитыхъ розными шелки.

Пелены.

Пелена бархатъ червчатъ съ золотомъ, опушка кушачна.

Пелена—камка червчата, опушка кушачна бумажна; да пелена—бархатъ червчатъ, опушка камка зелена; да пелена мухояръ червчатъ, опушка—мухояръ зеленъ; пелена дву бархатовъ цвѣтныхъ.

— —

Придѣлъ Похвала Пречистыя.

А въ придѣлѣ въ похвалѣ Пречистыя двери царскія на бѣли, а у святыхъ вѣнцы на золотѣ; да деисусъ поясной на празелени—пять иконъ; вѣнцы на золотѣ.

Да въ похвалѣ Пречистыя образъ Пречистыя похвала въ икосѣхъ,—большая пядница, а обложена серебромъ съ позолотою, вѣнцы серебряны сканные позолочены.

Образъ Успенія Пречистыя, пядница, обложена серебромъ съ позолотою, вѣнцы басменны серебряны позолочены.

Да у Пречистыя Богородицы въ казнѣ панагея. Панагея рѣзана на кости на черной, обложена серебромъ.

Панагея—Троица Живоначальная да Пречистая—воплощеніе, на лицо Спасъ Вседержитель да дванадесять апостоли, оловомъ обложена.

Икона воротная на камени на домонидѣ вырѣзанъ Николае чудотворецъ, да Георгей страстотерпецъ, обложены серебромъ.

Да икона рѣзана на древѣ, образъ Пречистыя воплощеніе да Троица на лазори, по угламъ Евангелисты, назади Николае да Георгей.

Образъ Спасъ Вседержитель съ крыльцы.

Образы—Складни Пречистыя да Николае въ осминку на золотѣ, сорочка на нихъ объярь зелена.

Образъ воскресеніе Христово да два святителя на золотѣ.

Икона воротная распятіе Христово серебромъ обложена.

Панагея серебряна позолочена.

Двѣ иконы воротныя, на обѣихъ пишется по дванадесять праздниковъ Владычнихъ, рѣзь на кости, серебромъ обложены.

Икона серебряна—образъ вылитъ страстотерпца Христова Георгія.

Икона—образъ Спасовъ на престолѣ съ Евангелисты, рѣзь на камени, на другой сторонѣ Николае чудотворецъ, обложены серебромъ сканью.

Да икона не велика,—образъ Николае чудотворецъ, да Екатерина, да Настасія Христовы мученицы, обложены серебромъ сканью.

Да крестъ серебрянъ съ мощьми.

Да въ казнѣ же судовъ серебряныхъ:

Чарка Государева, а подпись на ней князя Петра Гореньскаго.

Чарка Дмитрія Александрова Игнатьева.

Чарка Никифора Титова сына Александрова.

Чарка серебряна; на ней писано имя Государя царя и великаго князя Ивана Васильевича всея Русіи, а въ ней три рыбки золочены, а въ прежнихъ книгахъ написано: та чарка данья Дмитрія Васильева Заборовскаго.

Да четыре чарки Яковлевскія монастырскаго слуги, три мишюрскія, одна гладкая.

Да государева данья по царевичѣ князѣ Иванѣ Ивановичѣ два достакана серебряны, вѣнцы золочены, вѣсу въ одномъ сорокъ одинъ золотникъ, а въ другомъ тридцать пять золотниковъ.

Достоканъ серебрянъ—данья Канстантина Андрѣевича Фофонова.

Да ковшъ серебряный выносникъ.

Въ прибыли:

Ковшикъ серебрянъ, а на немъ подпись царевича Ивана, вѣсу въ немъ двадцать четыре золотника; а далъ тотъ ковшъ Петръ Васильевъ Годуновъ.

Достоканъ серебрянъ, вѣнецъ золоченъ,—дача Ивана Константиновича Фофонова, имя на немъ Иваново.

Достоканъ да двѣ чарки серебряные съ кольцы; написано на нихъ имя Семена Константиновича Фофонова,—дача достоканъ и чарка старца Ворлама Фофонова.

Да двѣ братинки серебряныя; подписано на нихъ на одной имя старца Аѳонасья Климентьева; а на другой написано имя Марѳы Васильевны жены Ивашева; дача тѣ братинки Патріархова келейника старца Аѳонасья.

А денегъ въ казнѣ двѣстѣ рублевъ, да семдесятъ девять кабалъ, а денегъ по нимъ взято сто шесть рублевъ пятнадцать алтынъ; да сто шестнадцать кабалъ на дѣтей боярскихъ и монастырскихъ крестьянъ, а хлѣба по нихъ взято шесть сотъ шестдесятъ четвертей съ осминою.

Да въ казнѣ жъ.

Государевы царевы жалованные грамоты и крѣпости вотчинны, купчія и кабалы на монастырскія села и на деревни.

Блаженныя памяти Государя царя и великаго князя Ивана Васильевича всея Русіи жалованная грамота тарханная ото всѣхъ податей на всѣ села и на деревни и на починки и на слободку.

Да Государева другая грамота.

Да грамота жалованная тарханная Государя царя и великаго князя Бориса Ѳедоровича.

Грамота данная князя Андрея Ивановича на село Ефимьяново съ деревнями.

Данная грамота князя Андрея Ивановича на село Лгово съ деревнями.

Купчая на сельцо Петяшино съ деревнями; да кабала на сельцо Намошино, да на пустошь на починокъ со внука Иванова сына Васильева въ дву сотъ рубляхъ.

Данная грамота князя Володимера Андрѣевича на село Игнатьево съ деревнями; да купчая на тожъ село Игнатьево, купили его у Захара Петровича Яковлева. Да на тожъ село Игнатьево кабала выкупная князя Өеодора Пронскаго; да на тожъ село запись Өедора Киндырева.

Мѣновная на село Поѣди съ деревнями; да на тожъ село выкупная кабала на Иваново имя Кашинцова въ тридцати рубляхъ; да на тожъ село Поѣди на кабалу отпись въ тридцати рубляхъ.

Данная да купчая на деревню Токарево; да разъѣзжая грамота на тужъ деревню Токарево съ филистовскою землею.

Купчая на Чурилково да на деревню Коренево.

Мѣновая да три данныхъ да купчая на деревню Чюпруново.

Духовная грамота Василья Андрѣева сына Сновидова на село на Симоново съ деревнями; да правая грамота на Григорья Андрѣева Сновидова въ томъ же селѣ Симоновѣ.

Да кабала въ полутретьяцати рубляхъ на Григорья Өедорова сына Сновидова, а въ закладѣ деревня Наугорова.

Данная Григорья Андрѣева Сновидова на сельцо на Старое да на деревню Ялыгино; да на тожъ сельцо кабала въ полуторостѣ рубляхъ; да на тужъ кабалу запись, что за ростъ то село пахати; да на тожъ сельцо и на деревню двѣ кабалы выкупныя, одна въ шестнадцати рубляхъ, а другая въ двунадцати рубляхъ.

Купчая на деревню Бакланово на деревню Курьково.

Разъѣзжая Сновидовской землѣ съ Спасскою землею Невѣровскаго села.

Купчая строителя Германа на село Ревякино; да (*) кабала на лужень; данная Марьи Булатовской жены Ельчина на треть деревни Шетаново.

Купчая на село Руделево съ деревнями. Данная на деревню Неклюдово; данная на деревню Веретенниково; данная на Ѳадѣево; данная на деревню на Макарово: данная на деревню Квашнино; да на Пышерево, да на пустошь Кислявово.

Данная на деревню на Долобовскую, да на Починокъ на Выползовъ, да на деревню Востецъ да на Притыкино.

Да изустная Ивана Щербинина на село Ново съ деревнями, да на пустошь на Нивки купчая.

Купчая на пустошь Курово; купчая на пустошь на Давыдиху; купчая на деревню на Климово; купчая на починокъ Еремѣевскій; купчая на сельцо на Макарово, на Рожѣево; купчая на деревню на Онашкино, да на Шеино, купчая на Полторонова да на черную Грязь; купчая на деревню на Моракишево, да на починокъ на Любильцевъ; купчая на деревню Глѣезво да на Стеблево; купчая на деревню Дьяково да на треть деревни Долгова-Поля. Купчая на Юрино; да мѣновная на деревню Опариново; мѣновная на полдеревни на Минино да на Якушкино Коряво, да на починокъ на Еразгинъ.

Блаженныя памяти Государя царя и великаго князя Ивана Васильевича всея Русіи данная на мельницу; да на тужъ мельницу Государева правая грамота; а мельница въ Старицкомъ уѣздѣ на рѣкѣ на Холохольнѣ.

Данная на сельцо Терпилово съ деревнями; купчая на деревню Желудево.

(*) Слово неразобрано.

Купчая на деревню Бокланово; духовная грамота Григорья Михайлова сына Бѣлеутова на сельцо на Рославль, а то сельцо заложилъ строитель Герасимъ; въ закладѣ у Ивана у Полева въ тридцати рубляхъ.

Данная на Якутино во Горецкомъ стану въ Тверскомъ уѣздѣ.

Блаженныя памяти Государя царя и великаго князя Ивана Васильевича всея Русіи жалованная грамота на волостьку Загостѣнье во Тверскомъ уѣздѣ въ Микулинскомъ стану, а дана грамота въ семьдесять въ шестомъ году.

Да Государева жалованная грамота на село Губинъ Уголъ на озерѣ съ деревнями въ Кашинскомъ уѣздѣ въ Дубенскомъ стану, а дана грамота въ семдесятъ въ осмомъ году.

Да Государеважъ жалованная грамота въ Старицкомъ уѣздѣ въ Раменской волости на село Ильинское съ деревнями; да въ Бѣльскомъ уѣздѣ въ Ужскую волость на село Маслово съ деревнями; а дана въ семдесятъ въ третьемъ году.

Да Государева жалованная грамота отдѣльная на село Калицыно, на Нечаево имя Граматино да на девятаго Тихана; а дана грамота во семдесять во второмъ году.

Данная на деревню Душино да списокъ съ духовной Алексѣя Булачева.

На село Щеглятьево да на пустошь Озерцо семь данныхъ; да духовная грамота да шесть крѣпей.

Данная на деревню на Кобелево, а Болдырево тожъ; кабала на деревню на Трубниково въ двадцати рубляхъ, данья Скрипицыныхъ.

Данная Курбата да Михайла Шумеевскихъ на деревню Горки да на деревню Дьяково, да на деревню Устиново да на треть деревни Яковской.

Данная Матвѣя Васильевича Воейкова на сельцо Сорокино, да на тое жъ Сорокино купчая, а дана во семдесять въ седьмомъ году.

Сотная грамота села Ильинскаго съ деревнями; данная Семена Ивановича Бѣлеутова на сельцо Быльцыно съ деревнями.

Данная грамота Горяина да Угрима Степановыхъ дѣтей Аболешева на деревню Корочуково; да кабала на деревню Твердиково Кашинцовыхъ въ пятнадцати рубляхъ.

Данная Низовца Кузымина на сельцо Корчьмитово, да на деревню Глазуново.

Данная на Андрѣйково, да кабала на Андрѣйковыхъ во шестидесяти рубляхъ; да кабала на треть деревни Палкино, да выкупная на Андрѣйковыхъ.

Данная Тимоѳея Андреева сына Елдезина на деревню Зуеву въ Суземской волости.

Данная Володимера Ѳедорова Моринина на деревню на Васильцево въ Воловицахъ.

Данная Курбата да Русина да Третьяка да Петра Шумѣевскихъ на деревню Шумѣево безъ шестыя доли, да на деревню Атестьково безъ четверти.

Данная Некраса Шумѣевскаго на шестую долю деревни Шумѣева, да на четверть деревни Атестькова; да двѣ кабалы на деревню Атестьково, въ двадцати во шти рубляхъ; да отпись на деревню Атестьково въ тринадцати рубляхъ.

Да двѣ государевыхъ грамоты на ту жъ деревню Атестьково и на иныя.

Да Шумѣевскихъ купчихъ и кабалъ и отписей двадцать пять, да Шумѣевскихъ же четыре крѣпи старыхъ.

Данная Рудака Шумѣевскаго да Мити Григорьева сына Гришанина въ сельцѣ Чудовѣ четыре выти да деревня Колитникова, выть въ Горскомъ стану; да кабала на четверть выти въ томъ же сельцѣ въ Чудовѣ и отпись, а обѣ по тридцати рублей.

Данная Будая Сытина на деревню Мостки; данная Марьи да сына ея Сабура на деревню Мостки большіе, да Сытиныхъ же десять крѣпей.

Данная Османа да Василья да Третьяка Семеновыхъ дѣтей Сытина на деревню Твердиково; да на тужъ деревню кабала въ пятнадцати рубляхъ въ Микулинскомъ стану.

Данная Өедора Сытина да сестры его Өетиньи на деревню Пустобоярово.

Данная Истомы Сидорова сына Фотянова на полдеревни Безково, да на полпочинка Безкова; да кабала Страдника Өедорова сына Перхурова въ пятнадцати рубляхъ на шестую долю деревни Сергѣевы во Тверскомъ уѣздѣ въ Суземьѣ.

Данная Якова Михайлова сына Воронцова да сына его Михаила на деревню Гришкино въ Микулинскомъ стану.

Двѣ купчія на деревню Кузяево Якова Аболешева; кабала Курбата Григорьева сына Моклокова на два жербея деревни Матренина въ семи рубляхъ.

Двѣ данныхъ на деревню Афимьино, да на полдеревни Пузихино Өетиньи Өедоровской жены Власьева; да на тужъ деревню Афимьинно да на деревню Пузихино запись, да на тужъ деревню изустная Өетиньина.

Данная Петра да Григорья да Василья да Степана Ивановичевъ Колединскихъ на деревню Смолино въ Старицкомъ уѣздѣ въ Болгорской волости; данная Аксена Тимоөѣева сына Пенюева на два жеребья деревни Еремѣева въ волости въ Роднѣ.

Данная Андрея Яковлева сына Головкина на треть деревни Михайловской въ Родинской волости.

Данная Ивана Перфирьева сына Меньшаго на деревню Колыбаново въ Родинской волости; да на деревню Трубичниково во Тверскомъ уѣздѣ въ Юрьевскомъ стану. Данная Тимоѳея Данилова сына Ушакова на село Попово.

Грамота святѣйшаго Іева Патріарха Московскаго всея Русіи оброчная на деревню Жегалово; да на тужъ деревню Жегалово зачетная память въ оброкѣ за дьячими руками; да на тужъ деревню грамота Игнатья Патріарха. (*)

Да оброчная запись Холохоленскаго монастыря, Игумна Герасима на мельницу на рѣкѣ на Холохольнѣ.

Да въ казнѣ вкладнаго платья: однорядка червчата сукно —богрецъ, а у ней плетенекъ серебрянъ съ золотомъ, завяски шелкъ голубъ съ золотомъ да съ серебромъ Мамонтовска Кубакова;—да приволока—бархатъ цвѣтной, а на ней тридцать пуговокъ серебряныхъ Ивановская Фофонова; да два ожерелья жемчужныя женскія; да серьги двоеньки—камень червецъ, да бечета на кольцахъ на серебряныхъ.

Да въ прежнихъ книгахъ описано архимандриту Пимену вкладнаго платья Нечая Ѳедоровича Благова, и то платье архимандритъ Пименъ продалъ.

Церковь теплая.

Введеніе Пречистыя Богородицы съ трапезою и съ келарскою каменная; а подъ нею хлѣбня, да погребъ камень, а на верху трапезы сушило каменное.

А въ церкви образовъ:

Деисусъ стоячей десять иконъ на золотѣ.

Двери царскія, на нихъ писаны Евангелисты на золотѣ, сѣнь и столпцы на золотѣ.

(*) Игнатій поставленъ былъ Лжедимитріемъ.

Съ правую сторону царскихъ дверей икона мѣстная—Троица Живоначальная, да икона Введеніе Пречистыя; икона Рожество Пречистыя;—всѣ три иконы на золотѣ въ кіотѣ. Образъ Усѣкновеніе честныя главы Ивана Предотечи; образъ снятіе со креста—оба на золотѣ въ кіотѣ. Образъ Симеонъ Богопріимецъ, да пять образовъ Сергіева видѣнія—всѣ на золотѣ. Образъ Николае чудотворецъ мѣдью обложенъ.

Да на правой же сторонѣ образы архимандрита Германа: (*) образъ Макарій Калязинскій, образъ Пречистыя Богородицы —оба на золотѣ; образъ Пречистыя Богородицы; образъ Стефанъ Пермскій; образъ Еммануилъ,—всѣ три въ празелени. Образъ Ангелъ Хранитель; образъ «о Тебѣ радуется»,—оба на золотѣ. Образъ Спасовъ съ дѣйствомъ; (**) образъ Мина великій,—оба на празелени.

А съ лѣвую сторону царскихъ дверей икона мѣстная Пречистая Одигитрія на золотѣ, а у ней вѣнцы жемчугомъ сажены на тафтѣ на алой; а у Пречистой и у Спасова образа гривна витая серебряна позолочена, да убрусецъ жемчугомъ саженъ; да пелена отласъ на зеленой землѣ съ золотомъ опушка отласъ выбойчатый на желтой землѣ.

Икона Петръ чудотворецъ на бѣли. Обѣ иконы въ кіотѣ; а у всѣхъ иконъ пелены выбойчатыя; а тябла и кіоты писаны красками разными.

Да въ Введеніи Пречистыя передъ мѣстными образы четыре свѣчи мѣстныя.

Да въ церкви же Введенія поникадило мѣдное не велико.

(*) Германъ Поповъ въ послѣдствіи архіепископъ Казанскій, причтенный къ лику святыхъ. Примѣч. Ред.

(**) Т. е. съ дѣяніями,—съ ученіемъ, съ чудесами, съ разными обстоятельствами жизни. Примѣч. Ред.

Въ алтарѣ образовъ: образъ Козьма и Домьянъ, во облацѣ Пречистая воплощеніе; образъ Кирилъ, Леонтей, Аѳонасій великій на одной цкѣ. Образъ Николае чудотворецъ да Василій Кесарійскій;—всѣ три образы на золотѣ.

Да въ Введеніи жъ Пречистыя сосуды церковные потиръ оловянный, да четыре блюдечка деревянныя.

Да въ трапезѣ образовъ: надъ церковными дверьми образъ: «предста Царица» обложенъ железомъ нѣмецкимъ ветхъ.

Да на правой сторонѣ въ трапезѣ образъ Введенія Пречистыя Богородицы на золотѣ; образъ «о Тебѣ радуется» на золотѣ; образъ Пречистыя Богородицы Володимерскія на празелени,—вѣнцы на золотѣ. Да деисусъ въ кіотѣ трехъ пядей. Образъ Успенія Пречистыя на празелени—середняя пядница. Образъ Варламъ Хутынскій.

Да противъ Деисуса паникадило мѣдное, а у него девять шендаловъ.

Да на той же сторонѣ образъ Пречистыя Богородицы Одигитрія на золотѣ, большая пядница; образъ Пречистыя Богородицы на бѣли, вѣнецъ бывалъ обложено, ветхъ.

Образъ Пречистыя Богородицы на золотѣ, по полямъ святые.

Да надъ келарскими дверьми образовъ: Деисусъ въ кіотѣ на золотѣ меншая пядница; по сторонамъ два образа.

Образъ Николае чудотворецъ да Иванъ милостивый на золотѣ, одиннадцати пядей. Образъ Пречистыя Богородицы на празелени; образъ Спасовъ; образъ Пречистыя; образъ Николае чудотворецъ,—всѣ три на золотѣ; образъ Усѣкновеніе Ивана Предотечи; образъ Спасовъ—оба на празелени; образъ Изосима и Савватей Соловецкіе чудотворцы на золотѣ; образъ Леонтей Ростовскій; образъ Алексѣй чудотво-

рецъ,—оба на золотѣ. Два образа Пречистыя Богородицы, два образа Спасовы;—всѣ четыре на золотѣ; два образа Пречистыя, два образа Спасовы на золотѣ.

Да надъ архимандричьимъ мѣстомъ Деисусъ въ кіотѣ, а въ немъ Спасъ да Пречистая да Иванъ Предотеча, да два Архангела, да Апостоли Петръ и Павелъ стоящіе, на золотѣ; два образа Пречистыя на золотѣ; образъ воскресеніе Христово да Благовѣщеніе съ праздники на золотѣ; образъ Спасовъ на празелени; образъ воскресеніе Христово; образъ Пречистыя; образъ Николае чудотворецъ,—всѣ три на золотѣ; образъ Пречистыя Богородицы на золотѣ.

Да надъ дверьми трапезными образъ Спасовъ во облацѣ, да Николае чудотворецъ, да два Архангела на одной цкѣ,— большая пядница. Да надъ тѣми же дверьми въ паперти образъ Пречистыя Одигитрія на празелени.

Да въ трапезѣ жъ на столпѣ Деисусъ въ кіотѣ, а въ немъ три образа на празелени; да на столпѣ жъ образъ Пречистыя Богородицы покровъ.

Да въ трапезѣ жъ отъ церковныхъ дверей на лѣвой сторонѣ образъ Пречистыя Богородицы Одигитрія на бѣли, вѣнцы на золотѣ,—большая пядница; да деисусъ въ кіотѣ, а въ немъ одинадцать иконъ на золотѣ, меньшая пядница.

Да въ келарской образъ Пречистыя Богородицы на золотѣ, да образъ Архангелъ Михаилъ на празелени.

Да у монастыря жъ святыя ворота каменны; а на нихъ церковь каменна Василій презвитеръ Анкирскія церкви.

А въ церкви образовъ:

Деисусъ поясной,—семь иконъ на празелени, вѣнцы на золотѣ.

Двери царскія съ евангелисты на золотѣ, столицы и сѣнь на золотѣ жъ.

Съ правую сторону царскихъ дверей икона Успеніе Пречистыя; икона Василей преввитеръ Анкирскія церкви; икона Преображенія Спасова; всѣ три иконы на золотѣ въ кіотѣ.

А съ лѣвую сторону образъ Пречистыя Богородицы Одигитрія на золотѣ въ кіотѣ. Да въ олтарѣ три образы Пречистыя на золотѣ. Да сосуды церковные оловянные.

Да въ церкви двѣ свѣчи мѣстныя не велики; да въ церкви жъ тябла и кіоты писаны розными красками.

Да въ святыхъ воротѣхъ въ тяблѣ съ одну сторону деисусъ стоячей, а съ другую сторону Успеніе Пречистыя, да Рожество Пречистыя, да Введеніе Пречистыя, да Иванъ Златоустъ,—всѣ на бѣли.

Да у Василья жъ святаго у церкви подписано съ монастыря надъ вороты: Пречистая молится Сыну Своему Христу о народѣ.

Да на монастырѣ на лѣвой сторонѣ большой церкви колокольница брусяная на четырехъ углахъ, рублена въ замокъ; а на колокольницѣ чуланъ, а въ чуланѣ часы самобойные; да на той же колокольницѣ четыре колокола, а пятый отданъ въ Ильинское къ Богоявленью Христову.

Да на правой сторонѣ на столбѣ жъ колоколъ благовѣстникъ; а въ немъ вѣсу сто пудъ; а купленъ при архимандритѣ Пименѣ на монастырскія деньги; а данъ двѣстѣ пятдесятъ рублевъ.

Да на правой же сторонѣ у церкви гробница каменна надъ святѣйшимъ Іевомъ патріархомъ Московскимъ и всея Русіи; а дѣлана гробница въ сто пятагонадесять году.

Да на лѣвой сторонѣ у большой церкви у алтаря гробница каменна надо княземъ Васильемъ Константиновичемъ Прон-

скимъ; а на гробницѣ у него покровъ—атласъ червчатъ крестовъ, шитъ серебромъ, да свѣча два пуда; и та свѣча передѣлана передъ Деисусомъ въ тябла въ поставныя свѣчи.

Да въ прежнихъ книгахъ написано: архимандрита Германа коробья новгородская, а въ ней была ряска камчата вишнева, и тое ряску архимандритъ Пименъ продалъ патріарху Іеву, взялъ въ монастырскую казну три рубли.

Да келейника его Богдана Колитина была коробейка маленька Новгородская, а въ тѣхъ коробейкахъ написано было восемь полотенецъ, да шесть ширинокъ монастырскихъ, да двѣнадцать ширинокъ Гермоновыхъ и келейника его Богдана Калитина; и тѣ полотенца и ширинки всѣ отдалъ архимандритъ Пименъ въ церковную ризницу.

Да въ тѣхъ же коробѣйкахъ были два ожерельица жемчужныя мужскія, у одного четыре пуговки жемчужны, а у другаго три пуговки жемчужны; и одно ожерельице съ тремя пуговки архимандритъ Пименъ отдалъ монастырскому служкѣ Ивану Соболеву.

Да въ казенной кельѣ монастырскія рухляди: иготь мѣдена съ толкачемъ и съ сѣткою; да два рукомойника мѣдяны, да рукомойникъ мѣдянъ звѣрь, да рукомойникъ мѣдянъ нѣмецкой, да пять лоханей мѣдяныхъ; да фонарь, да пуховикъ оболоченъ ирхою, да два пуховика крашениною поволочены; да подушка пуховая; да шетеръ,—небо плоть гусина, подложенъ крашениною, полы крашенинныя въ чемоданѣ съ небомъ и съ сохами ветхъ, да пологъ браной, да четверо судки столовые оловянные не велики, ветхи; да шесть икрянокъ оловянныхъ; да два налойца келейные деревяные, да пробои ввертныя, замокъ, да масляникъ мѣдянъ съ кровлею, да горшечикъ мѣденъ луженъ, съ кровлею; да горшечикъ да ставчикъ мѣдные маленьки лужены; да гиря вѣсовая со

всѣмъ, (*) да безмѣнъ желѣзный, да часики боевые малые съ колокольцомъ; да часики струнные съ будильникомъ Ивановскіе Фофановы; да четыре тазы мѣденыхъ, да шендалъ мѣденъ одинокой; да два шендала мѣдяныхъ большіе четвертные; да два сосудца мѣдены съ покрышками; да четыре кунганы мѣдныхъ, два лужены, да вѣсочки маленькіе; да подставецъ мѣдной подсковородной; да ставъ мѣдной съ кровлею въ ведро; да сосудъ оловянной съ чепью (**) нѣмецкой въ три ведра. А та была рухлядь написана въ прежнихъ книгахъ въ архимандричьей Гермоновѣ рухляди; а что было во архимандричьей рухляди Гермоновѣ написано: котликъ маленекъ, да пять сковородокъ мѣдныхъ, и столовыхъ судовъ и блюдъ оловянныхъ и тарелокъ и братинъ, и ковшовъ деревянныхъ,—и тѣ суды архимандритъ Пименъ, мѣдные и оловянные, отдалъ въ службу подкеларнику; а братины и ковши отдалъ на погребъ пекарнику; и тѣ суды при архимандритѣ въ службахъ иные издержались.

Да въ прибыли при архимандритѣ Діонисіѣ одинадцать блюдъ оловянныхъ, да блюдо мѣдное, да лимонникъ оловянный съ кровлею маленекъ, да шендалъ оловянный; да двѣ ендовы мѣдныя по трети ведра, да двѣ ендовочки мѣдные маленьки; да семь сковородокъ черныхъ; да два котла мѣдныхъ по четыре ведра. А тѣ суды отданы въ казенную келью.

Да въ трапезѣ кандея мѣдяна съ кровлею испорчена, да тринадцать чашъ мѣдныхъ. Да въ келарскомъ чуланѣ семь скатертей брацкихъ, да три скатерти настоятельскія не велики, да семь скатертей шитыхъ и браныхъ въ казнѣ; да трои судки столовые оловянные; да уксусница мѣдная; да три солонки оловянные, да три росольника оловянные, одинъ

(*) Гиря съ вѣсомъ.

(**) Съ цѣпью.

съ кровлею; да тридцать блюдъ оловянныхъ; да три блюда Гермоновскихъ оловянные, да четыре икрянника оловянные, да двѣ тарелки оловянные, да два горшечка мѣдные лужены съ кровлями, да пять сковородокъ бѣлыхъ, да четыре сковородки бѣлыхъ же ветхи, одна безъ рукояди.

Да на погребѣ судовъ тринадцатъ оловениковъ, да три мушермы большія, да пять мушеремъ меншихъ, да семь кружекъ маленькихъ да восемъ ендовъ мѣдныхъ, да мѣра мѣдная квасовая брацкая, да два кунтача мѣдныхъ; да ковшъ яблоновой, пелестъ серебромъ обложена. Да въ прибыли на погребѣ воронокъ оловянной—дача Степана Измайлова.

Да въ поварнѣ судовъ мѣдныхъ: котелъ щеной (*) ведеръ въ двѣнадцать, да котелъ кашный (**) въ пять ведеръ, да горшокъ мѣдный ведра въ полтора, да семь котликовъ мѣдныхъ путныхъ (***) съ душками ведра по два и по полутора; да три вѣка мѣдныхъ, да два противня мѣдныхъ; да шестнадцать сковородокъ мѣдныхъ. А котлы и сковородки всѣ ветхи, изгорѣли. Да два тогана желѣзныхъ.

Да во квасовой поварнѣ два котла желѣзныхъ, одинъ въ девяносто ведръ, а другой въ семдесятъ ведръ; да три котла мѣдныхъ, одинъ ведръ въ двадцатъ хмѣль варятъ, а другой ведръ въ пятнадцать, а третій ведръ въ шесть; да котелъ мѣденъ ведра въ четыре живетъ на погребѣ, подогрѣваютъ въ немъ поддѣлъ.

Да въ омшаникѣ у огороднова старца котелъ желѣзный ведръ въ тридцатъ капусту варятъ.

А на монастырѣ К (20) келей, да келарская, да двѣ поварни, квасовая да ѣстовная, да келья поваренная, да два

(*) Для щей.

(**) Для каши.

(***) Дорожныхъ.

ледника каменемъ выкладены; напогребицы деревянныя, да омшаникъ съ огородными запасами.

Да на монастырѣ четыре житницы старыхъ, да пятая новая; а въ нихъ привозятъ изъ селъ всякой хлѣбъ на монастырскіе обиходы. А что было отписано архимандриту Пимену во сто седьмомъ году хлѣба стоячего по селамъ и въ житницахъ молоченаго, и тотъ хлѣбъ весь издержался въ гладные годы при архимандритѣ Пименѣ; а осталось въ житницахъ старого хлѣба триста четей овса къ нынѣшнему сто шестому надесять году.

Да около монастыря ограда каменна. А братьи въ монастырѣ священниковъ и дьяконовъ семдесятъ три брата, а служекъ монастырскихъ тридцатъ два человѣка; да служебниковъ монастырскихъ, поворковъ и конюховъ и церковныхъ сторожей и дѣтенышевъ и по селамъ дворниковъ сорокъ три человѣка.

Да за святыми вороты келья Богораденная съ сѣнми рублеными; а въ ней шесть человѣкъ а седмой ѣсть носитъ.

Да подлѣ монастыря дворъ конюшенной, а на дворѣ хоромъ: двѣ горницы на подклѣтехъ, да двѣ повалушки съ сѣньми; да сѣнница, да конюшня.

А лошадей на конюшнѣ: конь гнѣдъ лысъ, грива на право; конь голубѣ перфирьевскій; (м) (*) буръ большой, (м) мухортъ; грива на лѣво, (м) рыжъ, лысъ, (м) карь иноходчикъ, грива на лѣво, (м) мухортъ, грива на право, (м) рыжъ лысѣ про иноходца, (м) чалъ, грива на право, (м) игрень, грива на обѣ (м) гнѣдъ, петровскій, (м) мухортъ молодой, (м) гнѣдъ молодой, (м) рыжъ, грива на право, (м) рыжъ гли-

(*) Меринъ.

няный, (м) гнѣдъ ленкомъ, (м) темногнѣдъ, (м) рыжъ молодой, (м) чалъ Калицынской, (м) гнѣдъ, грива на лѣво, (м) карь Мисаиловской, (м) гнѣдъ иноходчикъ Мисаиловской, (м) саврасъ, грива на право, (м) саврасъ грива на обѣ, (м) буръ Аплечеевской, (м) гнѣдъ, вкладной Толстымъ; (м) голубъ монастырской, (м) гнѣдъ вислоухъ, (м) коракулъ—курдюкъ, (м) гнѣдъ вислоухъ Ильинской, (м) буръ лысъ, (м) гнѣдъ во лбу звѣзда, (м) сѣръ Ильинской, (м) гнѣдъ, грива на право, (м) буръ, грива на лѣво, (м) мухортъ Макарьевской, (м) буланъ монастырской, (м) гнѣдъ Акулининской, (м) голубъ Губинскій, (м) голубъ грива на право; жеребецъ чалъ, грива на право; кобыла чала Ногайская; да тридцать двѣ кобылы пашенные. Да тринадцать жеребчиковъ третьяка илонскіе, да семнадцать кобылочекъ третьяка жъ илонскія. Да пятеро жеребятъ селѣтковъ, (*) два въ селѣ въ Губинѣ углу; да двѣнадцать лошадей пашенныхъ.

Да прибыли при архимандритѣ Діонисіѣ вкладныхъ лошадей: конь ковуръ, грива на право, (м) ковуръ, грива на право,—дача Василья Хлопова. Конь сѣръ, грива на право—дача по Мамонтѣ Кубасовѣ. Конь сѣръ,—дача воина Мортьянова. (М) сѣръ грива на право,—дача Степана Измайлова. (М) гнѣдъ грива на право данъ по Докучаѣ Полежаевѣ, (М) сѣръ,—дача Давыда Головкина. Конь сѣръ, дача Ивана Бобарыкина. Кобылица сѣра, грива на право, а подъ нею жеребчикъ чалъ,—дача Арины Андрѣевны Клешнина.

Да на конюшенномъ дворѣ въ сѣнникѣ рухляди конюшенной: сѣдло архимандричье съ снимальникомъ; да десять сѣделъ легкихъ братскихъ съ войлоки и со всею снастью; да узда архимандричья, да десять уздъ сыромятныхъ вѣтьчаны; да восемь сѣделъ служнихъ ѣзжены съ войлоки со всею снастью. Да четыре полсти черны вѣтьчаны, да двѣ полсти

(*) Т. е. сего лѣта.

сѣры вѣтьчаны; да три кебенеки черны вѣтьчаны, да три кебенеки сѣры вѣтьчаны; да пятнадцать епанчей сѣрыхъ вѣтьчаны, да три кожицы тѣлежныя, да три мѣдвѣдка, да два мѣдвѣдишка худенькіе. Да двѣ попоны нѣмецкія, да попона покромная, да попона черкасская, да коверъ сорочинскій ветхъ, да шесть попонъ холщевыхъ, да два сѣдла ючныхъ съ снастями, да хомутъ ременный съ шлеею, да два хомута ременные ѣзжены, да возжи—ворвони вѣтьчаны.

А селъ монастырскихъ въ *Старицкомъ уѣздѣ:*

Село Лгово съ деревнями; а въ немъ храмъ Андрей Критскій чудотворецъ; да въ селѣ жъ дворъ монастырской, пашня монастырская. А къ селу деревень: (др) Петяшино, (др) Еськино, (др) Веревкино, (др) Люшино, (др) Голощапово съ Мишиной, (др) Ейкова, (др) Тростино, Домонежа, а всего семь деревень.

А въ нихъ живущаго: крестьянъ пятнадцать вытей съ третью, да подъ слугами двѣ выти; да къ тому жъ селу (пус) (*) Нелидино, (пус) Жеребцово, (пус) что была деревня Рындино. Да въ селѣ жъ во Лговѣ два скирда ржи новой кладки, въ одномъ шестьдесятъ девять сотницъ, а въ другомъ сорокъ четыре сотницы; а умолоту въ нихъ по опыту сто шестьдесятъ четей съ осминою. Да скирдъ овса; а въ немъ семдесятъ четыре сотницы; а умолоту въ немъ по опыту сто двадцать четей съ осминою.

А въ житницахъ молоченаго хлѣба овса двѣстѣ четей, жита десять четей, пшеницы четыре чети съ осьминою, гороху шесть четей съ осминою, грѣчню шестнадцать четвертей съ осминою, ярицы одиннадцать четей, конопли три чети.

(*) Пустошь.

А на дворѣ скота рогатаго: девятнадцать коровъ, да телица, да быкъ третьяка, да осьмнадцать овецъ да баранъ, да четыре свиньи, двадцать курицъ да куръ.

(Др) *Корочукова* живущаго: крестьянъ выть, а была та деревня дана за вкладъ владѣть Семену да Василью Горютинымъ.

Село Поъди съ деревнями.

А въ селѣ храмъ Ивана Предотечи, а къ селу деревень: (др) Вольснево, (др) Токорево, (др) Коренево, (др) Чюрилково. И всего въ селѣ и въ деревняхъ живущаго: крестьянъ полпяты выти; да подъ слугами полторы выти.

Да къ тому жъ селу (пус) Мокрушино, (пус) что была деревня Лаврово.

А въ селѣ дворъ монастырской, пашня монастырская; а на гумнѣ скирдъ ржи, а въ немъ тридцать сотницъ, а умолоту въ ней по опыту тридцать четей.

Да на Поѣди жъ въ житницахъ молоченаго хлѣба: овса сѣменнаго шестьдесятъ четей, да жита девять четей, пшеницы четыре чети, гороху четыре чети съ осминою, конопель четыре четверти, ярицы девять четей съ осминою

А на дворѣ скота рогатаго: пять коровъ да три телицы третьяка, да два бычка, одинъ двухгодовой, а другой лонскій; да шестнадцать овецъ да баранъ, пятеро свиней, двадцать курицъ да куръ.

Село Ефимьяново, а въ селѣ дворъ монастырской, пашня монастырская; да къ тому жъ селу деревня Чупраново, (др) Шелимово, (др) Свинова, (др) Котелниково; а въ семи деревняхъ живущаго: крестьянъ восемь вытей безъ чети, да подъ слугами три выти.

Да къ тому жъ селу (пус) что была деревня Вопиново. (пус) Новино, (пус) Лученилово, (пус) Башмакова, (пус) Бѣликова, (пус) Гоголина, (пус) Замошникова, (пус) Апынино, (пус) Полцово, (пус) Наумово. (пус) Рыбышкино, (пус) Дьяково.

Да въ Ефимьяновѣ жъ скирдъ ржи семьдесятъ восемь сотницъ; а умолоту въ немъ по опыту сто семнадцать четей. Да скирдъ овса, а въ немъ сто десять сотницъ; а умолоту по опыту двѣстѣ двадцать четей.

Да въ сельцѣ жъ въ житницахъ молоченаго хлѣба: шеницы двѣнадцать четвертей съ осминою, гороху девять четей съ осминою; овса тридцать четвертей, ярицы осьмнадцать четей, гречню тридцать четыре чети.

А на дворѣ скота рогатаго: девять коровъ, да телица третьяка, да пять бычковъ третьяка, да бычокъ годовикъ, да ИІ (18) овецъ да баранъ, четверо свиней, да шесть курицъ да куръ.

Да въ Синей волости монастырской погостъ *Ревякино*, а на погостѣ храмъ Григорій Нисскій чудотворецъ; да въ Синей же волости *село Старое* съ деревнями: (дер) Бабино, (дер) Ялыгино, (дер) Безсолино, (дер) Сновидово, (дер) Курково, (дер) Власово, (дер) Дерьяково, (дер) Соколово; а всего село да погостъ да восемь деревень; а живущаго въ селѣ и въ деревняхъ и на погостѣ осмнадцать вытей. Да къ тому селу (пус) Иваньково, (пус) Гольцово, (пус) Починокъ Сокельниковъ. Да въ селѣ жъ дворъ монастырской, пашня монастырская; а въ житницахъ молоченаго хлѣба: ржи тридцать шесть четей, жита двѣнадцать четей, пшеницы двѣ чети, ярицы три чети, гороху двѣ чети, конопель двѣ чети съ полуосминою, гречню четыре чети съ осминою, овса сто шестьдесятъ четей.

А на дворѣ скота рогатаго: четыре коровы, двѣ телицы третьяка, да быкъ четвертакъ, да двѣнадцать овецъ, да боровъ, да четверо свиней, три курицы, да куръ.

Село Климово съ деревнями, а въ немъ храмъ Николае чудотворецъ; да въ селѣ жъ дворъ монастырской, пашня монастырская. А къ селу деревень: дер. Терхова. дер. Глѣбово, дер. Боркино, дер. Полтораново. дер. Болотово, дер. Молыгино, дер. Хрѣпелево, поч. Курочкинъ. И всего въ селѣ и въ деревняхъ живущаго: крестьянъ девять вытей, да подъ слугами полвыти.

Да къ тому жъ селу пус. что былъ Починокъ Выползовъ, пус. что была деревня Анашкино, пус. Кошуево, пус. Маракишева, пус. Юренево, пус. Вечково съ Гоньчаровымъ.

Да въ селѣ жъ въ Климовѣ скирдъ ржи тридцать девять сотницъ, а умолоту въ ней по опыту пятьдесять восемь четей съ осминою. Да скирдъ овса девяносто двѣ сотницы, а умолоту въ немъ по опыту сто тридцать восемь четей.

Да въ житницахъ молоченаго хлѣба: ржи двадцать шесть четвертей, жита пятнадцать четвертей, пшеницы три чети, гороху четыре четверти, да грѣчи четыре четверти безъ полуосмины, да овса шестьдесятъ четвертей.

А на дворѣ скота рогатаго: четыре коровы, да три телицы третьяка, да двѣ телицы лонскія, да три бычка третьяка, да два бычка лонскихъ, двадцать пять овецъ да баранъ, трое свиней, десять курицъ да куръ

Сельцо Новое съ деревнями; дер. Староселье, а живущаго въ сельцѣ и въ деревнѣ полчетверты выти, да подъ слугами двѣ выти. Да къ тому жъ сельцу пус. Губино, пус Ѳедяево, пус. Локтево, пус. Грагорево, пус. Тешилово, пус. Тетерино, пус. Неклюдово. пус. Копытово, пус. Макарово, пус Веретенниково, пус. Давыдиха, пус. Курова, пус. Нивки.

Да въ Старицкомъ же уѣздѣ на рѣкѣ на Холохольнѣ мельница со всякимъ мельничнымъ строенiемъ; а къ ней полдесятины земли, да сѣннаго покосу копенъ пять.

Сельцо Лоскутьево большое, а въ немъ дворъ монастырской, пашня монастырская; да къ тому жъ сельцу дер. Долгое Поле, дер. Меньшое Лоскутьево; и въ сельцѣ и въ деревняхъ живущаго: крестьянъ три выти съ четвертью.

Да къ тому жъ сельцу пус. Крутецъ, пус. Юрино, пус. Опариново, пус. Воробьиха, пус. Ярыгинъ починокъ, пус. Горемыкино

Да въ Лоскутьевѣ жъ скирдъ ржи тридцать сотницъ, а умолоту въ немъ по опыту пятьдесятъ пять четвертей; да скирдъ овса пятдесятъ сотницъ, а умолоту по опыту сто двадцатъ четвертей. А въ житницахъ молоченаго хлѣба: жита десять четей, ярицы десять четвертей, пшеницы двѣ чети съ осминою, гороху три чети, конопель четверть, гречи четверть.

А на дворѣ скоту рогатаго: двѣ коровы да два бычка, да пятнадцать овецъ, да баранъ, да телушка.

Село Игнатьево съ деревнями, а въ немъ храмъ страстотерпецъ Христовъ Никита; а въ селѣ дворъ монастырской, пашня монастырская; а къ селу деревня Песточелово, дер. Воробьево, дер. Варнавино, дер. Кононова, дер. Микиткина, дер. Кривцово, и всего въ селѣ и въ деревняхъ живущаго: крестьянъ семь вытей, да подъ слугами полторы выти.

А къ тому жъ селу пустошь, что была деревня Глядово, пус. Сысоево, пус. Ключевино. Да въ селѣ жъ Игнатьевѣ скирдъ ржи; а въ немъ пятдесятъ сотницъ, а умолоту въ нихъ по опыту девяносто девять четей съ осминою; да скирдъ овса шестьдесятъ семь сотницъ; а умолоту въ немъ по опыту

сто сорокъ девять четвертей. А въ житницахъ молоченаго хлѣба: жита десять четвертей съ полуосминою, пшеницы четыре чети съ осминою, ярицы восемь четвертей съ полуосминою, гороху четыре четверти съ осьминою, грѣчи восемь четвертей съ осьминою.

А на дворѣ скота рогатаго: пять коровъ да три телицы, да бычокъ, девятнадцать овецъ да баранъ, девять курицъ да куръ.

Село Тертилово, а въ немъ дворъ монастырской, пашня монастырская; да къ тому жъ селу дер. Починокъ. дер. Наводово, дер. Оборнево, дер. Волуйки, дер. Костьково. дер. Житниково; а въ сельцѣ и въ деревняхъ живущаго: полшесты выти; да къ тому жъ селу пустошь Желудево.

Да въ Тертиловѣ жъ скирдъ ржи сорокъ восемь сотницъ, а умолоту въ ней по опыту семдесять двѣ чети;—да скирдъ овса шестьдесятъ двѣ сотницы; а умолоту въ немъ по опыту сто двѣнадцать четвертей съ осминою. Да въ житницахъ молоченаго хлѣба: пшеницы три чети съ полуосминою, жита три осьмины.

А на дворѣ скота рогатаго: пять коровъ да два бычка лонскихъ, да двѣ телицы, двадцать овецъ да баранъ.

Деревня Бакланово, живущаго: крестьянъ четыре выти съ четвертью, да подъ слугою полвыти, а въ пустѣ четыре выти съ четвертью.

Сельцо Сорокино, а въ немъ живущаго: крестьянъ полчетверты выти, да подъ слугою полвыти.

Сельцо Черницыно, а въ немъ живущаго: крестьянъ четыре выти, пус. что была деревня Черньцово,—выть.

Да въ Старицѣ на посадѣ Пречистыя Богородицы *слободка;* а въ ней храмъ теплый Николае чудотворецъ; а дворовъ въ слободѣ съ людьми пятнадцать.

Да въ Старицкомъ уѣздѣ въ Раменской волости *село Ильинское* съ деревнями, а въ немъ храмъ Богоявленія Христова; да въ томъ же селѣ другой храмъ—Илья Пророкъ.

Да къ тому жъ селу Ильинскому дер. Новая, дер. Колодино, дер. Ляниново, дер. Петрово, дер. Бобыркино, дер. Березниково, дер. Головино, дер. Глѣбово, дер. Возницово, дер. Хохлово, дер. Девулино, дер. Погорѣлая, дер. Шилово, дер. Савино, дер. Нахилево, дер. Черная, дер. Хвостово, дер. Подпоино, дер. Тяпино, дер. Бакшѣево, дер. Парьенково, дер. Коконѣгино. А всего къ селу Ильинскому двадцать двѣ деревни; а живущаго въ селѣ и въ деревняхъ: шестьдесятъ семь вытей, да подъ слугами полтретьи выти. Да къ тому жъ селу Ильинскому пустошей: пус. Путилково, пус. Гребушкино, пус. Квакущино, пус. Черкасово, пус. Кузеево, пус. что была деревня Плехотьево, пус. что была деревня Матусово, пус. что была деревня Азарьино, пус. что была деревня Помыткино, пус. что была деревня Романково, пус. Сырково, пус. Пономарково.

А въ селѣ дворъ монастырской, пашня монастырская; а хлѣба стоячаго на полѣ двѣ скирды ржи, а въ нихъ сто восемдесять сотницъ, а умолоту въ нихъ по опыту двѣстѣ семьдесять четвертей;—да два скирда овса, а въ нихъ триста сотницъ, а умолоту по опыту пять сотъ двадцать пять четей. А въ житницахъ молоченаго хлѣба: ржи сто четвертей, жита тридцать пять четвертей, пшеницы полчетверты четверти, гороху полчетверты четверти, конопель полпяты четверти, ярицы девять четвертей, грѣчню двадцать четыре четверти, овса сто двадцать четвертей.

А на дворѣ скота рогатаго: восемь коровъ да быкъ четвертакъ, да девять бычковъ двугодовыхъ, да девять телицъ дву-

годовыхъ, да тридцать овецъ да баранъ, семеро свиней, да двадцать курицъ да куръ.

Да во *Тверскомъ уѣздѣ* въ Микулинскомъ стану:

Село Калицыно съ деревнями; а въ немъ храмъ страстотерпецъ Христовъ Никита; а къ селу деревень: дер. церковное Борохмино, дер. Глинково, дер. Молахово, дер. Ябедниково, дер. Замошье, дер. Коптягино, дер. Ворсиново, дер. Курдуево, дер. Апрецово, дер. Кобелево, дер. Шумѣево, дер. Атестьково, дер. Душино, дер. Мостки большіе, дер. Мостки меньшыя.—И всего и въ селѣ и въ деревняхъ живущаго: крестьянъ семь вытей, да подъ слугами полчетверты выти. Да къ тому жъ селу пус. Пустобоярово, пус. Дьяково, пус. Татьянино, пус. Устиново, треть пустоши Яковской.

Да въ селѣ жъ въ Калицинѣ дворъ монастырской, пашня монастырская; а на полѣ хлѣба стоячаго: скирдъ ржи, а въ немъ сто сотницъ, а умолоту въ немъ по опыту двѣстѣ четей; да скирдъ овса сто двадцать сотницъ, а умолоту въ немъ по опыту двѣстѣ сорокъ четвертей. А въ житницахъ молоченаго хлѣба: ржи пятьдесять четвертей, да овса сто двадцать четвертей, жита сорокъ четвертей, пшеницы четыре четверти съ полуосминою, гороху три четверти, грѣчню десять четвертей, конопель семь четвертей.

А на дворѣ скота рогатаго: семь коровъ да двѣ телицы третьяка, да четыре бычка третьяка, да два бычка годовики, тридцать овецъ да баранъ, да пятеро свиней, двадцать курицъ да куръ.

Да къ тому жъ селу къ Калицину деревни Загостѣнскія: дер. Чудинково, дер. Шапково, дер. Гусаково, дер. Моляво, дер. Теребенково, дер. Сельцо, дер. Болохрыстово, дер. Кузмыкино, дер. Васильево, дер. Столбище, дер. Водениково, дер. Макарово, дер. Потапово, дер. Коленово, дер. Старково,

дер. Митинково, дер. Шилково, дер. Заускино, дер. Ряпкино, дер. Шелепугино, дер. Стовенино, дер. Денгино, дер. Петрушино, дер. Лисино, дер. Рѣково, дер. Коростелево, дер. Акулово, дер. Астреево, дер. Березовка, дер. Апатово. дер. Нелидинъ починокъ, дер. Зятьково, дер. Ѳедосово, дер. Буянкино, дер. Горохово. И всего къ селу къ Калицину Загостѣнскихъ тридцать пять деревень; а живущаго: крестьянъ въ деревняхъ и въ вотчинахъ и съ служники семнадцать вытей, а въ пустѣ въ Заустѣнской волости пус. что была деревня Дорище, пус. что была деревня Клобуково, пус. что была деревня Анашкино, пус. Шевырино, пус. Запрудье, пус. Солодолово, пус. Поздеринъ починокъ, пус. Асташевъ починокъ, пус. Лучинники, пус. Хрептиково. пус. Пурышевъ починокъ, пус. Шелудьково, пус. Носово, пус. Горки, пус. что была деревня Афимьино, пус. что была дер. Пузихино, пус. Безково, пус. Василево.

Во *Тверскомъ уѣздѣ во Горецкомъ стану:* дер. *Кустино*, а въ ней живущаго: полчетверты выти, да въ пустѣ полторы выти

Да *полдеревни Кузюево*, полдеревни *Трубникова*, а живущаго: крестьянскія пашни девять четвертей.

Село Щеглятьево, а въ немъ храмъ Покровъ Пречистыя Богородицы; а въ селѣ дворъ монастырской, пашня монастырская; да къ тому жъ селу Щеглятьеву во Тверскомъ уѣздѣ треть деревни Палкина, да въ Клинскомъ уѣздѣ дер. Андрейково, дер. Починокъ; а въ нихъ живущаго три выти.

Да во селѣ Щеглятьевѣ скирдъ ржи пятьдесятъ сотницъ, а умолоту въ немъ по опыту сто четвертей; да скирдъ овса шестдесятъ сотницъ, а умолоту въ немъ по опыту сто двадцать чстей. А въ житницахъ молоченаго хлѣба: ржи двадцать

четвертей, да овса пятдесять четей. Да жита семь четвертей, пшеницы три четверти съ осьминою, гороху три осми .....

(Листа нѣтъ). (*)

Да въ Кашинскомъ уѣздѣ въ Дубенскомъ стану:

Село Губинъ Уголъ съ деревнями; а въ немъ храмъ Покровъ Пречистыя Богородицы, да другой храмъ Фролъ и Лаверъ. А къ селу деревень: деревня Холопово, дер. Федорово, дер. Увѣтье, дер. Соболево, дер. Понтелѣево, дер. Большая Залужица, дер. Слѣпая, дер. Поруново, дер. Орѣшница, дер. Рогово, дер. Ерупово, дер. Фофоново, дер. Чуево, дер. Акуловская, дер. Русиново.

Да къ тому жъ селу пус. Домагино, пус. Демидово, пус. Короваево, пус. Залужица меньшая, пус. Веснино, пус. Рѣпино, пус. Жерновки, пус. Роево, пус. Лоскутово, пус. Новоселово, пус. Аксеньцово, пус. Пувиково, пус. Корчагино, пус. Родюково, пус. Масленково, пус. Нечаевка, пус. Шишкино, пус. Юренево.

А въ селѣ дворъ монастырской, пашня монастырская; а въ житницахъ молоченаго хлѣба: ржи сто четей, жита десять четей, ярицы двѣнадцать четвертей, гороху двѣ чети, пшеницы три чети, конопель три чети.

А на дворѣ скота рогатаго: восемь коровъ да четыре телицы, да два быка, да пятнадцать овецъ, да баранъ, двое свиней, девять курицъ да куръ.

Подмосковная оброчная вотчина

Дер. Жегалово, а въ ней дворъ монастырской, пашня монастырская, а въ гумнѣ хлѣба стоячаго скирдъ ржи тридцать сотницъ, а умолоту по опыту шестьдесять четвертей, да скирдъ овса сорокъ сотницъ, а умолоту по опыту восемдесять четей.

(*) Въ описи 1741 года упоминается сельцо *Креницино*; не оно ли было описано на этомъ листѣ?

А въ житницахъ молоченаго хлѣба: жита десять четвертей, гороху двѣ четверти, конопель двѣ четверти.

А на дворѣ скота рогатаго: семь коровъ, двадесять овецъ да барановъ.

А въ селѣхъ монастырскихъ тридцать ульевъ пчелъ.

Да изъ тѣхъ же селъ доходу на годъ оброчныхъ денегъ семдесять одинъ рубль, да пустошныхъ денегъ доходитъ на годъ по тридцати по пяти рублевъ

Да въ селѣ Ильинскомъ прикащикова доходу денежнаго сбираютъ въ монастырскую казну на годъ по девять рублевъ по двадцать по пяти алтынъ.

Да въ селѣ въ Колицынѣ сбираютъ прикащикова денежнаго доходу въ монастырскую казну на годъ по осми рублевъ по три алтына съ деньгою.

А ржи въ землѣ по монастырскимъ селамъ сѣяно ко сту шестому надесять году шесть сотъ двадцать семь четвертей.

РЕІ-го іюня въ ѲІ (19) день. Осталось послѣ святѣйшаго Іева патріарха Московскаго и всея Русіи въ кельяхъ и въ сѣняхъ и чуланѣхъ Божія милосердія:

Образъ Спасовъ стоящій, а въ подножіи Изосима и Савватей соловецкіе чудотворцы, обложенъ мѣдью, вѣнцы серебряны, окладъ и вѣнцы золочены.

Да четыре образы Живоначальная Троица на золотѣ. Образъ Богоявленія Христова на золотѣ, да образъ Господь Саввaоѳъ на краскахъ. Образъ Спасовъ нерукотворенный, два образы Спасовы Вседержители,—всѣ три на золотѣ. Образъ Господа нашего Іисуса Христа «содержа вся Господь.» Благое молчаніе. Образъ Пречистыя Богородицы,—предвѣчный Младецъ отъ сосцу питается. Образъ Ивана Богослова,—всѣ три на краскахъ. Два образа Мокарья Колязинскаго, да четыре образы Бориса и Глѣба,—всѣ шесть образовъ на золотѣ.

Пять образовъ Ярославскіе чудотворцы,—на золотѣ. Два образа Пречистыя Богородицы Казанскія,—на краскахъ. Образъ Аврамій Ростовскій; образъ Пречистыя Богородицы, а предъ нею молящійся Іосифъ Волоцкій; образъ Преподобный Ефремъ Новоторжскій на золотѣ; образъ Пречистыя Богородицы, а предъ Нею молящійся Корнилій Комельскій, на краскахъ. Два образа Николае чудотворца на золотѣ, да три образа Дмитрія Прилуцкаго на золотѣ; образъ князя Александра Невскаго; образъ Савва Сторожевскій,—на золотѣ; образъ Павелъ Обнорскій; два образа Антонія Сійскаго; образъ Алексѣя чудотворца,- всѣ на краскахъ.

А денегъ послѣ Іева патріарха осталось пятнадцать рублевъ, и тѣ деньги изошли на погребеніе.

Да платья: шуба кунья подъ камкою (*) двоязличною, дву шелковъ; и та шуба отдана на (**) погребенье Тверскому архіепископу Ѳеоктисту.

Да шуба корсочья подъ камкою подъ таусинною; и та шуба отдана на сорокоустъ по патріархѣ Іевѣ монастырскимъ чернымъ пяти священникамъ да дву діаконамъ да дву пономарямъ.

Шуба бѣлья подъ таусинными обьярми; шуба пупки собольи подъ зыфрью тмозеленою; шуба кунья подъ богровою камкою; да шуба кунья не велика подъ зеленымъ киндякомъ. Да двадцать восемь куницъ, да семь корольковъ (***) бѣлыхъ на серебряныхъ спнехъ съ жемчуги; и тѣ куницы и корольки отданы племяннику патріархову Ѳедору Пасынкову.

Ряска изуфрена тмозелена; ряска камка богрова вѣтьчана; двѣ ряски—сукно Троицкое; двѣ монатьи да два клобука Троицкіе; ряска киндячна вѣтьчана.

(*) Можно читать и подъ тафтою.

(**) За.

(***) Кораллы.

Три скуфейки теплыхъ подъ камкою, ношены; да три скуфейки камчаты холодныя, ношены.

Протрохель (*) правильная (**) бархатъ золотной, а у ней двадцать пять пугвицъ, серебряны—золочены, да у ней же девять кистей шолковыхъ съ золотомъ.

Да сукно Троицкое, да двѣ скатерти, да въ кельѣ два запона крашенинныхъ, да двои часы струнные, да трои часы воротные. (***)

Да три кунгана, два лужены, да два ставика мѣдныхъ, лужены; четыре сковородки да горшечикъ мѣдные, да двѣ ендовки мѣдныя невелики, лужены, да восемь горшечковъ мѣдныхъ съ кровлями лужены; да пять сковородокъ бѣлыхъ.

Да три шендана стѣнные мѣдные; два шенданца поставчые мѣдные; пять свѣчниковъ мѣдныхъ.

Рукомойникъ да лохань мѣдная, два фонаря слюдные, складные, да налоецъ стѣнной, двѣ ладанницы деревянные, да ладонница желѣзо нѣмецкое; кодиленька мѣдная съ кровлею, три стула кожаные, да постелька тюшакъ (****) бумажный, покрытъ зенденью лазорною, ветхъ; да три подушки да чемоданъ, да кожица торковая, да налой кипарисный, да въ налоѣ ларчикъ кипарисный, да ларчикъ маленькій окованъ сплошь нѣмецкимъ желѣзомъ.

Да въ налоѣ жъ два ковша каповыхъ да восемь аршинъ тафты гвоздичныя, да два остатка киндячныхъ, дымчатъ да тмозеленъ, аршинъ съ пять, да два остатка—зендени дымчатые три аршина; пять остатковъ суконныхъ Троицкихъ и Можайскихъ аршинъ десять; да девять полотенецъ гладкихъ

(*) Епитрахель.

(**) *Для* чтенія келейнаго правила къ св. причащенію.

(***) На *вороту* носимы, карманные.

(****) Тюфякъ?

тонкихъ, да два полотенца шитыхъ да три ширинки шиты шелкомъ и золотомъ и серебромъ накищиваны.

Да двои четки рыбьи, да трои связни кириловскіе лжични вязеные, да три ножика, да пилка въ однихъ (*) ножнахъ, черенья рыбьи, да два ножика съ черныю наложены золотомъ, черенья-рыбьи. Да три черены рыбей зубъ шедровые, да ножъ одинокой въ ножнахъ въ кожаныхъ, черень-рыбій зубъ съ черныю; да ножъ въ ножнахъ вѣтьчаныхъ, черень—рыбій зубъ съ черенью, наложенъ золотомъ лунникъ.

Да мошенка шита золотомъ и серебромъ, а въ ней пять зеренъ жемчужныхъ, да одиннадцать ставочекъ зеленыхъ.

Да въ коробѣ восемъ свитокъ ношеные.

Да деревянныхъ судовъ: ставикъ (**) Кириловскій а въ немъ четыре достокана да солоночка да девять достоканцовъ Кириловскихъ, да девять братинъ Троицкихъ подписаны золотомъ, да четыре ковша середніе; да пять блюдъ Троицкихъ подписаны золотомъ, да стайка, пять чарочекъ Троицкихъ во влагалищѣ подписаны золотомъ.

Да келейника патріархова старца Аѳонасья шуба песцовая подъ киндякомъ дымчатымъ; да двѣ шубы корсочьи черевьи, подъ одной зендень дымчата, а подъ другой вишнева; двѣ шубы бѣльи нагольныя; одна хребтовая, а другая черевья; да ряска изуфрена вишнева; ряска киндячна вишнева; да ряска дороги черны. Три монатьи Троицкія, да два клобука, двѣ скуфейки холодныя, одна—дорогинная; а другая Троицкая; скуфья дорогинная теплая пупки собольи.

——

(*) Такъ ли?

(**) Шкапчикъ.

ОПИСЬ

1741 ГОДА

ТОГО ЖЕ

СТАРИЦКАГО УСПЕНСКАГО МОНАСТЫРЯ.

Истор. библіот. листъ 6.

Опись того же Старицкаго Успенскаго монастыря 1741 года.

Выше напечатанная нами описная книга 1607 года Старицкаго Успенскаго монастыря, равно какъ и описи другихъ монастырей, относящіяся къ XVI и XVII столѣтіямъ, содержатъ въ себѣ подробное описаніе всего наличнаго въ данное время имущества монастырскаго, какъ въ самомъ монастырѣ, такъ и въ его вотчинахъ,—начиная отъ предметовъ самыхъ священныхъ и важныхъ—до послѣдней рухляди на конюшенномъ дворѣ и до послѣдней скотины на скотномъ дворѣ. Описаніе начинается съ соборной монастырской церкви со всѣми ея иконами, утварію, ризницей, библіотекою и казною;—затѣмъ переходитъ къ описанію другихъ церквей монастырскихъ и ихъ утвари и ризницы; потомъ—колокольни и колоколовъ, кельи настоятельской и братскихъ и прочихъ строеній монастырскихъ,—кельи казенной съ хранившимися въ ней грамотами и крѣпостями, кабалами и записями,—запаснымъ столовымъ бѣльемъ и разными вкладами. Затѣмъ описывались службы трапезныя съ ихъ посудою, погреба, житницы съ ихъ припасами,—гостинница, дворы конюшенный и скотной со всѣмъ, что въ нихъ было. Потомъ описывались принадлежавшія монастырю села съ деревнями и монастырскими дворами,—конюшенные и скотные дворы, поля съ ихъ хлѣбами и сѣномъ, мельницы, пустоши и всякія другія угодья.

Описи производились не періодически, не по истеченіи извѣстнаго напр. десятилѣтія, а при каждой перемѣнѣ монастырскаго настоятеля. Въ этомъ случаѣ всякой разъ пріѣзжалъ въ монастырь «по Государевѣ и Царевѣ грамотѣ» дьякъ или городской прикащикъ, или другой чиновникъ, и вмѣстѣ съ келаремъ, казначеемъ и старшею

годныхъ—двадцать двѣ.» Это обветшаніе тѣмъ страннѣе и удивительнѣе, что въ казнѣ монастырской денегъ было на лицо «336 рублевъ пятдесятъ копѣекъ;» въ житницахъ монастырскихъ хлѣба было на лицо: ржи 365 четвертей, 4 четверика, гречи 17 четвертей;—это кромѣ хлѣба, хранившагося въ житницахъ разныхъ монастырскихъ вотчинъ.

За то въ описи 1741 года подробно перечисляются разныя грамоты жалованныя, и другіе документы, относящіеся ко владѣнію монастырскими имуществами; тогда вопросъ объ имуществахъ монастырскихъ былъ вопросомъ жгучимъ, и монастыри заботливо хранили всѣ акты на владѣніе этими имуществами. Интересны и разные указы съ 1720 го по 1741 годъ; они одними своими оглавленіями живо напоминаютъ эту тяжелую для монастырей эпоху.

Въ описи 1741 года есть одна особенность: при описаніи разной церковной алтарной утвари упоминается *ковчегъ оловянный; въ немъ часть мощей святѣйшаго патріарха Іова Московскаго.*

Опись (*) писана in folio, съ дополненіемъ; и переплетена вмѣстѣ съ другими описями XVIII и XIX столѣтія въ книгу; бумага сѣрая; подпись въ концѣ дополненія: «архимандритъ Іона руку приложилъ.»

Подлинная хранится въ архивѣ Старицкаго Успенскаго монастыря.

(*) Она находится въ двухъ екземплярахъ; одинъ писанъ былъ 1741 года іюля въ 27 день, на имя намѣстника іеромонаха Іереміи, который быть можетъ надѣялся быть настоятелемъ монастыря; другой—въ 12-й день августа того же 1741 года, на имя новаго архимандрита Тарасія; первый никѣмъ неподписанъ, и въ нѣкоторыхъ мѣстахъ съ пробѣлами; второй съ дополненіемъ подписанъ архимандритомъ Іоною.

ОПИСЬ 1741 ГОДА ТОГО ЖЕ СТАРИЦКАГО УСПЕНСКАГО МОНАСТЫРЯ.

1741-го года августа въ 12-й день по указу Святѣйшаго Правительствующаго Синода Члена великаго Господина преосвященнѣйшаго Митрофана епископа Тверскаго и Кашинскаго *книга описная* епархіи Его Преосвященства Старицкому Успенскому монастырю на архимандрита Тарасія имѣющимся во ономъ монастырѣ святымъ церквамъ, и въ оныхъ святымъ иконамъ, книгамъ и ризницѣ, и протчей церковной утвари, и монастырскому строенію, Ея Императорскаго Величества указамъ, крѣпостямъ и денежной казнѣ, и прочимъ всякаго званія вещамъ; и того монастыря въ вотчинахъ строенію жъ наличному, стоящему и посѣянному хлѣбу, скоту и конскимъ заводамъ, и сѣннымъ покосомъ; и что чего противъ прежнихъ описныхъ книгъ прибыло, и чего не явится, о томъ значитъ ниже сего:

Во ономъ Успенскомъ монастырѣ:

Соборная церковь во имя Успенія Пресвятыя Богородицы; на церкви пять главъ; большая глава опаена жестію; на ней крестъ желѣзный золоченъ; четыре главы обиты черепицею муравленою; кресты желѣзные. Подъ церквою погребъ. На церкви крыша деревянная.

Церковь Введенія Пресвятыя Богородицы съ трапезою и подкеларскою кельею и съ сѣнми: на церкви верхъ каменный шатровой; глава обита чешуею деревянною, ветха; крестъ желѣзной. Подъ церквою и подъ трапезою пекарня и хлѣбодарня и погребъ, двѣ палатки; у оной церкви крыша деревянная ветха, а у сѣней сводъ весьма ветхъ же и подставленъ деревянными столбами.

Церковь Іоанна Богослова на святыхъ воротахъ; на церкви глава обита чешуею деревянною; крестъ паенъ бѣлымъ желѣзомъ; крыша деревянная.

Въ соборной церкви Успенія Пресвятыя Богородицы:

Царскія двери писаны на краскахъ флямованныя; и столбцы и сѣнь рѣзныя, позолочены и серебрены сусальнымъ золотомъ и серебромъ.

Мѣстныхъ образовъ:

По правую сторону царскихъ дверей образъ Всемилостиваго Спаса; на образѣ по полямъ окладъ гладкой серебряной съ репьями, позолоченъ; главной большой вѣнецъ сканной съ митрою; да на Евангелистахъ и херувимѣхъ четырнадцать вѣнцовъ гладкихъ, съ репьями золочены; на главномъ вѣнцѣ крестъ серебряной же чеканной золоченъ.

Образъ Успенія Пресвятыя Богородицы въ окладѣ; окладъ по полямъ и въ серединѣ серебряной позолоченъ басменной; на образѣ Спасителевѣ и Успенія Богородицы и протчихъ ихъ угодниковъ, которые на той цкѣ написаны, десять вѣнцовъ да пять цатъ серебреныхъ, рѣзныхъ золоченыхъ; въ вѣнцахъ и въ цатахъ шесть жемчужинъ, одиннадцать камневъ красныхъ, да камень лазоревой, да изумрудъ зеленой во вставкахъ. На томъ образѣ въ прикладѣ—панагея хрустальная; на ней образъ Знаменія Пресвятыя Богородицы, обложена серебромъ; на обложенномъ серебрѣ два камня лазуревые да червецъ, да двѣ жемчужины.

Образъ Николая чудотворца въ дѣяніи; на образѣ вѣнецъ и цата чеканные, да два вѣнца съ цаты рѣзные позолочены.

По лѣвую сторону царскихъ дверей:

Образъ Пресвятыя Богородицы Тихвинскія; на ней вѣнецъ чеканной съ короною, да другой на Спасителевѣ образѣ вѣнецъ чеканной,—серебреные позолочены.

Образъ Живоначальныя Троицы; окладъ по полямъ серебреной позолоченъ; на образѣ пять вѣнцовъ да три цаты серебреные рѣзные позолочены; въ томъ числѣ на средней цатѣ репье золотое; въ репьѣ четыре камня—яхонты червчатые, небольшие четыре жемчужины.

Образъ Пресвятыя Богородицы Одигитрія со архангелы; на образѣ четыре вѣнца да три цаты серебреные, золочены.

Оные мѣстные образы всѣ въ иконостасѣхъ; иконостасъ рѣзной и флямованной золоченъ и серебренъ; тумбы росписанныя травчатые.

Передъ мѣстными образами три лампады мѣдные, да двѣ лампады желѣзные рѣзные, золочены и серебрены сусальнымъ золотомъ и серебромъ; лампада жестяная.

На южныхъ дверяхъ написанъ образъ архидіакона Лаврентія; на сѣверной архидіакона Стефана.

Надъ царскими дверми и надъ мѣстными образами въ деисусѣ праздничныхъ осьмнадцать иконъ.

Образъ Спасителевъ и со апостольски (*) семнадцать. Образъ Пресвятыя Богородицы и съ пророчески семнадцать. Образъ Господа Саваофа съ праотцы семнадцать.

Всего шестьдесятъ девять образовъ во иконостасѣхъ; иконостасъ флямованной, столпцы гладкие, капители рѣзные золочены и серебрены сусальнымъ золотомъ и серебромъ.

Надъ тѣми образами на крестѣ распятіе Господне. Передъ тѣми жъ образами паникадило мѣдное о трехъ поясѣхъ.

Да лампада желѣзная рѣзная золочена и серебрена сусальнымъ золотомъ и серебромъ.

(*) Т. е. съ апостольскими образами.

Два паникадила мѣдныхъ; оба объ двухъ поясѣхъ середніе.

Въ олтарѣ за престоломъ образъ Пресвятыя Богородицы Знаменія въ окладѣ; по полямъ окладъ, два вѣнца и цаты серебреные позолочены; на томъ же образѣ на другой сторонѣ написанъ образъ Николая чудотворца.

Крестъ выносной писаной.

На престолѣ одежда повсядневная выбойчатая бумажная; другая одежда праздничная камчатая красная.

Покровъ камчатой—кирпичной цвѣтъ; опушка камчатая жъ травчатая; на немъ крестъ—кружево серебреное.

Ковчегъ оловянной.

Евангелія:

Евангеліе печатное въ десть на Александрійской бумагѣ, обложено бархатомъ золотымъ рытымъ; на немъ во срединѣ на верхней цкѣ образъ воскресенія Христова и на углахъ Евангелисты серебреные чеканные позолочены; на исподней цкѣ средина и наугольники серебреные рѣзные; застежки серебреные чеканные золочены; на нихъ образы апостоловъ Петра и Павла Въ евангеліи у перекладокъ репей вынизанъ жемчугомъ и каменіемъ;—вкладъ преосвященнаго Сергія Архіепископа Тверскаго и Кашинскаго.

Евангеліе печатное въ десть на Александрійской бумагѣ обложено бархатомъ зеленымъ; на немъ въ срединѣ на верхней цкѣ образъ Спасителевъ на престолѣ сидящій и Евангелисты серебреные чеканные, позолочены; на другой цкѣ средина и наугольники серебреные рѣзные, застежки и петли серебреные рѣзные позолочены.

Евангеліе печатное въ десть, обложено бархатомъ зеленымъ; средина и Евангелисты и застежки серебреные, позолочены; на исподней цкѣ средина и наугольники мѣдные.

Евангеліе печатное въ десть, поволочено бархатомъ зеленымъ золотымъ; верхняя цка обложена серебромъ чеканнымъ; Евангелисты серебреные, литые позолочены; на исподней цкѣ крестъ, четыре наугольника, застежки и петли серебреные позолочены.

Евангеліе печатное въ десть обложено бархатомъ червчатымъ; Евангелисты серебреные позолочены.

Евангеліе печатное въ десть поволочено бархатомъ червчатымъ цвѣтнымъ съ шолкомъ; обложено серебромъ; верхняя цка Евангелисты рѣзные позолочены. Да въ томъ же Евангеліи вдѣлано шесть камневъ, два камня червца, да четыре жабики зеленые; застежки и петли, и на другой сторонѣ на исподней цкѣ рѣпьи да четыре наугольника серебреные позолочены.

На престолѣ же крестъ благословящій обложенъ серебромъ чеканнымъ, вкругъ обнизанъ до подножія жемчугомъ, шесть жемчужинъ въ закрепѣ; да въ крестѣ жъ четыре камня червца.

Другой крестъ благословящій; на немъ распятіе Господне литое, серебреное, позолочено; обложенъ серебромъ чеканнымъ; въ немъ вдѣланы три камня червца, да три камня лазоревыхъ.

Третій крестъ благословящій обложенъ серебромъ рѣзнымъ и позолоченъ.

Четвертый крестъ благословящій обложенъ серебромъ басменнымъ позолоченъ; на немъ вылито распятіе Господне и позолочено.

Сосуды серебреные: потиръ чеканной золоченъ, около его окладка травчата сквозная бѣлая; дискосъ, два блюдца, лжица и звѣзда серебреныя рѣзные позолочены; вѣсу въ нихъ

три фунта съ половиною, два золотника;—вкладъ Внуковыхъ. Воздухъ и покровы камчатые, красные, чешуйчатые; на нихъ кресты шиты серебромъ.

Другіе сосуды: потиръ, дискосъ, два блюдца, лжица и звѣзда серебреные позолочены; въ нихъ вѣсу три фунта четырнадцать золотниковъ съ четвертью;—вкладъ архимандрита Діонисія.

Третьи сосуды серебреные жъ; потиръ, дискосъ, два блюдца, лжица и звѣзда; вѣсу въ нихъ два фунта шесть золотниковъ;—вкладъ Резановыхъ.

Четвертые сосуды серебреные жъ бѣлые: потиръ, дискосъ, два блюдца, лжица и звѣзда; вѣсу въ нихъ два фунта двѣнадцать золотниковъ и три четверти.

Блюдцо да лжица серебреные кутейные; въ нихъ вѣсу полфунта, шесть золотниковъ съ четвертью.

Кадило серебреное лощчатое; въ немъ вѣсу два фунта и съ половиною и съ полузолотникомъ.

Другое кадило серебреное жъ чеканное травчатое, мѣстами золочено; чепи горошчатые серебреные жъ, ветхи; вѣсомъ полтора фунта съ четвертью и одинъ золотникъ съ четвертью.

Двѣ чарки серебреные; вѣсу въ нихъ четверть фунта и осьмнадцать золотниковъ.

Двѣ фляжки серебреные малые; вѣсу въ нихъ восемь золотниковъ съ половиною.

Чаша водосвятная мѣдная; три кадила мѣдныя да фонарь мѣдной; два укропника мѣдные; два ковша мѣдныхъ; четыре блюда оловянные кутейные; три подсвѣшника мѣдные, ветхи; четыре подсвѣчника водосвятныхъ мѣдные; зеркало стѣнное въ черныхъ рамахъ; фонарь слюдной выносной.

Ковчегъ оловянной; въ немъ часть мощей святѣйшаго патріарха Іова Московскаго.

Въ олтарѣ жъ святыхъ образовъ:

Образъ малой—семь отроковъ, иже во Ефесѣ спящихъ,—рѣзанъ на кости, въ кіотѣ серебреномъ.

Образъ кипарисной стоитъ надъ царскими дверми, въ началѣ Господь Саваофъ и съ прочими святыми.

Образовъ же штилистовыхъ и двулистовыхъ:

Образъ Богоявленіе Господне въ окладѣ; окладъ серебреной, на немъ шесть вѣнцовъ да двѣ цаты серебреные рѣзные позолочены.

Образъ Введеніе Пресятыя Богородицы, окладъ серебреной; на немъ шесть вѣнцовъ четыре цаты серебреные рѣзные позолочены.

Образъ Леонтея Ростовскаго; окладъ серебреной гладкой; на немъ вѣнецъ съ репьями; у Спаса нерукотвореннаго во облацѣ вѣнецъ малой рѣзной, серебреные жъ позолочены.

Образъ Похвалы Пресвятыя Богородицы, окладъ басменной; на немъ пять вѣнцовъ да цата серебреные рѣзные позолочены; ветхъ.

Образъ Георгія да Димитрія мучениковъ; окладъ серебреной басменной; на образѣ три вѣнца серебреные позолочены.

Образъ Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы съ протчими святыми; на образѣ окладъ серебреной басменной позолоченъ; на немъ семь вѣнцовъ серебреные бѣлые; ветхъ.

Образъ Николая чудотворца; окладъ серебреной позолоченой; ветхъ.

Образъ Николая чудотворца въ житіи; окладъ серебреной гладкой; вѣнецъ серебреной же рѣзной; ветхъ.

Образъ «Отечество» въ окладѣ; окладъ басменной; два вѣнца серебреные позолочены; ветхи.

Образъ «О тебѣ радуется» въ окладѣ; окладъ серебреной басменной; два вѣнца серебреные рѣзные сканные, позолочены; ветхъ.

Образъ Покрова Пресвятыя Богородицы въ окладѣ; окладъ серебреной басменной; на немъ двадцать четыре вѣнца въ одномъ литьѣ и разныхъ, серебреные позолочены; ветхъ.

Образъ Пресвятыя Богородицы Одигитрія въ кіотѣ; на немъ окладъ серебряной рѣзной, цата серебреная рѣзная позолочена; на цатѣ три камени; на затворѣхъ у кіота окладъ серебряной позолоченъ; трилцать вѣнцовъ мелкихъ сканныхъ, позолочены, ветхъ.

Образъ Николая чудотворца въ кіотѣ за слюдою; на немъ вѣнецъ и цата съ финифтью серебреные позолочены; два вѣнца малые у Спаса и у Богородицы; да двѣ цаты серебреныя позолочены; ветхъ.

Образъ Спаса нерукотвореннаго въ чудесѣхъ; на образѣ и на кіотѣ на затворѣхъ на праздникахъ окладъ серебряной позолоченъ; на кіотѣ вверху образъ Господа Саваофа; на немъ окладъ и вѣнецъ серебреной позолоченъ.

Образъ Преображенія Господне; окладъ серебряной басменной; на немъ три вѣнца серебряные рѣзные; вѣтхъ.

Образъ благовѣрныхъ князей Бориса и Глѣба въ кіотѣ; у того образа окладъ серебряной позолоченъ; на немъ и на Спасителевѣ образѣ вѣнцы серебряные позолочены съ финифтью; ветхъ.

Образъ нерукотворенный (*) въ кіотѣ; на немъ вѣнецъ серебряной бѣлой; на ангелахъ два вѣнца малые серебряныежъ, бѣлые; ветхъ.

(*) Припущено Спасъ.

Образъ Спаса вседержителя въ кіотѣ слюдномъ; на немъ окладъ серебряной рѣзной, вѣнецъ и цата серебряная рѣзная позолочена.

Образъ Пресвятыя Богородицы Одигитріи въ складняхъ, на другой половинѣ Московскихъ чудотворцевъ Петра, Алексія, Іоны и преподобнаго Макарія Калязинскаго чудотворца; на нихъ окладъ серебряной чеканной съ финифтью позолоченъ, ветхъ.

Образъ Пресвятыя Богородицы Тихвинскія; на немъ окладъ басменной серебряной; вѣнецъ съ короною серебряной же сканной,—съ финифтью; въ вѣнцѣ во вставкахъ три жемчужины и на иглахъ всего четырнадцать каменей, у разныхъ святыхъ восемь вѣнцовъ.

Образъ Спаса нерукотвореннаго въ кіотѣ; окладъ басменной; вѣнецъ рѣзной серебряной; два вѣнца малые серебряные позолочены, ветхъ.

Образъ Пресвятыя Богородицы Казанскія; окладъ серебряной, вѣнецъ рѣзной серебряной бѣлой съ короною.

Образъ Пресвятыя Богородицы Казанскія; окладъ басменной; вѣнецъ и цата рѣзные; въ вѣнцѣ два камени красныхъ, третій на цатѣ; два камени лазоревыхъ, третій—красной; ветхъ.

Образъ Спаса Вседержителя съ предстоящими святыми: Арсенія Епископа и святаго благовѣрнаго князя Михаила Ярославича Тверскихъ чудотворцевъ; на нихъ три вѣнца съ цаты серебряные позолочены.

Образъ Николая чудотворца, окладъ басменной, вѣнецъ и цата чеканные серебряные; у Спаса и Богородицы два вѣнца малые серебреные позолочены; ветхъ.

Образъ Василія блаженнаго; окладъ по полямъ басменной; вѣнецъ серебряной рѣзной; у Троицы во облацѣ три вѣнца малые серебряные позолочены.

Образъ Рождества Христова; окладъ серебряной басменной на бирюзѣ; четыре вѣнца съ финифтью; ветхъ.

Образъ «Сергіево видѣніе»; окладъ серебряной басменной позолоченъ; ветхъ.

Образъ святаго Василія и преподобнаго Ефрема; на немъ окладъ серебряной басменной; три вѣнца рѣзные серебряные позолочены; ветхъ.

Образъ Алексѣя митрополита; окладъ серебряной, вѣнецъ и цата серебряные рѣзные позолочены.

Образъ святаго мученика Георгія; окладъ серебряной басменной: вѣнецъ сканной съ финифтью, позолоченъ; ветхъ.

Образъ «Сергіево видѣніе», ветхъ; окладъ съ тое иконы весь обитъ.

Образъ Владимірскія Богородицы; окладъ басменной позолоченъ.

Образъ великомученицы Екатерины; окладъ серебряной басменной; на немъ вѣнецъ серебряной съ короною и съ финифтью; на вѣнцѣ три камени; съ обоихъ сторонъ у Ангеловъ два вѣнца малые серебряныхъ; ветхъ.

Образъ Флора и Лавра въ дѣяніи; на немъ окладъ серебряной басменной; три вѣнца серебряные съ финифтью; ветхъ.

Образъ Спаса Вседержителя въ кіотѣ; вѣнецъ и цата серебряные позолочены; ветхъ.

Образъ Преображенія Господня; окладъ серебряной басменной; ветхъ.

Образъ Усѣкновенія честныя главы Іоанна Предтечи; окладъ старинной серебряной; ветхъ; на немъ три вѣнца чеканные позолочены.

Образъ Рождества Пресвятыя Богородицы; окладъ серебряной басменной; ветхъ.

Образъ Еммануиловъ; окладъ серебряной басменной, —позолоченъ; ветхъ.

Образъ праведныхъ Богоотецъ Іоакима и Анны; окладъ серебряной басменной; на немъ же особо шесть вѣнцовъ серебряныхъ, позолочены; ветхъ.

Образъ Пресвятыя Богородицы съ деисусомъ; окладъ серебряной басменной и вѣнецъ серебряной же басменной позолочены; ветхъ.

Образъ Пресвятыя Богородицы Одигитрія, отворы малыя; а у ней прикладъ: вѣнецъ серебряной позолоченъ съ финифтью; отворы у кіота обложены серебромъ; а на нихъ писаны праздники; поверхъ кіота петля серебряная; на ней вырѣзано образъ Спаса нерукотвореннаго; у затворовъ крюки и петли серебряные; пелена малая черная сдѣлана вновь изъ старой большой пелены; а сколько на старой пеленѣ жемчугу было, про то невѣдомо. На той пеленѣ крестъ вынизанъ жемчугомъ съ сіяніемъ счетомъ средняго и мелкаго восемдесять жемчужинъ; четыре запаны серебряные по угламъ.

Въ ризницѣ:

Шапка шита золотомъ и серебромъ; опушка горностайчатая; ветха.

Шапка съ дробницами серебряными рѣзными позолочены; межъ дробницъ обнизана жемчугомъ и въ пристойныхъ мѣстахъ каменіежъ по красному бархату.

Истор. библіот. листъ 7.

Шапка по червчатому бархату обложена дробницами и китайскими зернами и запанами и каменіемъ зеленымъ; опушена горностаемъ.

Шапка подъ бархатомъ краснымъ вынизано жемчугомъ по мѣстамъ съ половинчатыми зернами; плащи и запоны позолочены; да четыре дробницы финифтовыя.

Ризъ:

Ризы—штофъ красный, травы золотыя и серебряныя, оплечье-рудожелтое; наподольникъ бѣлой штофной.

Ризы штофовые бѣлыя травчатыя; оплечье низаное жемчугомъ и половинчатыми зернами; жемчугъ на оныя ризы снятъ съ старинныхъ изорбатныхъ ризъ при бывшемъ архимандритѣ Мельхиседекѣ.

Ризы зеленыя штофовыя; оплечье—штофъ золотной красной; на нихъ кружево золотое, которое снято со вкладной тѣлогрѣи Ивана Данилова сына Лошакова.

Ризы изорбатныя красныя травчатые; на нихъ оплечье шито золотомъ и сребромъ по черному бархату.

Ризы изорбатныя цвѣтныя; на нихъ оплечье по черному бархату шито золотомъ и серебромъ; наподольникъ камчатой лазоревой; подложены крашениною лазоревою.

Ризы изорбатныя зеленыя травчатые шолковые съ золотомъ; на нихъ оплечье шито золотомъ и серебромъ по красному бархату; наподольникъ отласной красной; подложены киндякомъ зеленымъ.

Ризы изорбатныя рудожолтыя; на нихъ оплечье штофа бѣлаго травчатаго; обложены кружевомъ серебрянымъ и золотымъ; крестъ и звѣзда битенныя; наподольникъ камчатой зеленой; подложены крашениною

Ризы камчатыя желтые; на нихъ оплечье бархатъ серебряной рытой цвѣтной; наподольникъ камчатой зеленой; подложены крашениною.

Ризы камчатыя—сѣрной цвѣтъ; на нихъ оплечье красное изорбатное полосатое, травчатое; травы золотые и шолковые; наподольникъ камчатой красной; подложены крашениною.

Ризъ весьма обетшалыхъ, которыхъ подробну за ветхостію описать не можно, четырнадцать.

Оплечье ветхое золотое, отъ котораго ризы всѣ изветшали.

Стихарь банберекъ красной; оплечье по отласу красному шито золотомъ; опушка на рукавахъ и наподольникъ-отласъ травчатой лазоревой.

Три подризника парчи бумажной; стихарей и подризниковъ весьма обетшалыхъ и къ служенію негодныхъ—двадцать два.

Два оларя лентовые, одинъ рудожелтой, другой лазоревой травчатой.

Оларь китайчатой лазоревой.

Оларей обетшалыхъ и негодныхъ седмь.

Патрахель штофа краснаго золотнаго; кресты нашиты половинчатыми зернами. Другая патрахель такова же штофа; на нихъ на обѣихъ восьмнадцать пуговицъ; а сняты тѣ пуговицы съ старыхъ патрахелей и поручей; а штофъ старой, оставшейся послѣ бывшаго архимандрита Іоакима.

Ветхихъ и негодныхъ патрахелей десять; въ томъ числѣ три патрахели съ пуговицами серебряными, которыхъ пуговицъ счетомъ тридцать одна пуговица.

Поручи бархатные червчатые; опушка и кресты отласу зеленаго; на нихъ десять пуговицъ серебряныхъ позолочены.

Поручи бархатные красные, шиты золотомъ и серебромъ; на нихъ десять пуговицъ серебряныхъ.

Поручи черные бархатные, шиты золотомъ и серебромъ; на нихъ десять пуговицъ серебряныхъ.

Поручи—бархатъ червчатой рытой золотой; опушены камкою зеленою золотой; на нихъ десять пуговицъ серебряныхъ.

Поручи—отласъ красной, шиты золотомъ; на нихъ восемь пуговицъ серебряныхъ; въ томъ числѣ ветхихъ—двѣ.

Трои поручи,—въ томъ числѣ двои поручи зеленые, а третьи поручи травчатые шолковые.

Ветхихъ и негодныхъ поручей десять.

Палица киндяшная лазоревая; на ней нашитъ образъ Успенія Пресвятыя Богородицы золотомъ и серебромъ.

Палица отласу краснаго; на ней нашитъ образъ Господа Саваофа золотомъ и серебромъ.

Палица киндяшная; на ней нашитъ образъ Знаменія Пресвятыя Богородицы.

Набедренникъ камчатой зеленой, накищенъ золотомъ и серебромъ; на немъ двѣнадцать камней красныхъ и зеленыхъ въ серебряныхъ вставкахъ; на томъ же набедренникѣ по красному отласу шито золотомъ и серебромъ.

Три набедренника, одинъ отласной красной, а два изорбатныхъ травчатыя, ветхи.

Пелена, на ней нашитъ образъ Успенія Пресвятыя Богородицы, шитъ золотомъ и серебромъ; на шести вѣнцахъ и Спасителева риза низана жемчугомъ мелкимъ, ветха.

Пелена,—на ней вышито распятіе Господне, и вкругъ поднизъ по лазоревой камкѣ золотомъ и серебромъ.

Семь ширинокъ; три тавтяныхъ, четыре полотняныхъ шиты и накищиваны золотомъ и серебромъ и шелкомъ.

Пеленъ и покрововъ камчатыхъ и изорбатныхъ одиннадцать ветхіе.

Воздухъ да два покровца изорбатныхъ малиновой цвѣтъ; травы золотые, опушены изорбатомъ зеленымъ травчатымъ.

Два пояса служащихъ шолковыхъ; петли и ворворки золотные; кисти—шолкъ съ золотомъ; ветхи.

Два пояса нитяныхъ, ветхи.

Плащаница писанная на полотнѣ.

Въ ризницѣ жъ отобранныхъ отъ мѣстныхъ и отъ другихъ образовъ, бывшихъ на привесѣ образовъ малыхъ, панагей и крестовъ и протчихъ вещей, которые имѣлись въ прикладѣ:

Крестъ серебряной позолоченой; треть тово креста выломлена.

Крестъ костяной; на немъ вырѣзано распятіе Господне, обложенъ серебромъ.

Серьги серебряные въ хрустали.

Панагея серебряная позолочена; въ ней мощи Благовѣрнаго князя Михаила Ярославича Тверскаго чудотворца.

Сережки небольшіе серебряные.

Двѣ сережки—яхонты, да двѣ жемчужины.

Панагея хрустальная въ серебрѣ золоченомъ; на ней образъ Спасителевъ.

Панагея кипарисная; на ней образъ Знаменія Пресвятыя Богородицы рѣзной; обложена серебромъ злоченымъ.

Крестъ монашеской серебряной съ финифтью.

Двѣ панагеи въ серебрѣ; на одной малой панагеи три жемчужины да два камушка красныхъ.

Сережки небольшіе серебряные позолочены жемчужные.

Двѣ иконы на кости рѣзные, Живоначальные Троицы да Николая чудотворца; Троица обложена золотомъ рѣзнымъ; у Троицы въ возглавіи двѣ жемчужины.

Отъ образа Пресвятыя Богородицы Одигитрія, который имѣется на малой цкѣ въ кіотѣ вѣнецъ жемчужной съ запаною; ожерелье и рясы жемчужные жъ съ каменіемъ. Отъ образа Богородицына вѣнецъ и ожерелье небольшіе жемчужные жъ.

Объявленной жемчугъ имѣется весьма мелкой, котораго за мелкостію и счесть не можно.

Серебра ломанаго, цатъ и крестовъ и пуговицъ мелкихъ, и копѣекъ серебряныхъ бѣлыхъ и позолоченыхъ,—вѣсомъ всего четверть фунта и двадцать три золотника.

Книгъ:

Канунникъ правильной. (*)

Двѣнадцать миней мѣсячныхъ во весь годъ.

Уставъ печатной въ десть.

Евангеліе толковое воскресное въ десть.

Два охтая на восемь гласовъ.

Двѣ треоди, постная да цвѣтная.

Два апостола.

Псалтирь съ возслѣдованіемъ въ десть, ветхая.

Минея общая въ десть.

Двои прологи во весь годъ; одни по полгода; а другіе по три мѣсяца; и того шесть книгъ.

Книга бесѣды Апостольскія, Кіевской печати.

Книга Ефрема Сирина.

Книга кормчая.

(*) Для чтенія правила къ причащенію.

Два служебника въ полдесть, новоисправные.

Два требника.

Книга скрижаль въ полдесть.

Два ермологія.

Два пролога въ десть, письменныя.

Уставъ письменной, въ десть.

Соборникъ письменной, въ десть.

Два служебника въ полдесть.

Еще два служебника, оболочены трипомъ краснымъ.

Часословъ печатной въ десть, ветхъ.

Сенодикъ письменной въ лицахъ, въ десть.

Два чиновнига о благодарственныхъ молебнахъ.

Книга обѣдъ духовный.

Книга печатная минея, мѣсяцъ октябрь.

Трсодь цвѣтная письменная, ветхи.

Да письменныхъ же весьма обетшалыхъ книгъ и тетрадей въ десть и въ полдесть и въ четверть тридцать три; а протчихъ за обетшаніемъ и разобрать неможно, понеже всѣ изъ переплету разбиты и погноены.

Въ соборной же церкви у праваго крылоса на столпѣ въ кіотѣ образъ „не рыдай Мене Мати"; да два образа Богородичны.

Образъ дванадесятыхъ миней, мѣстной, ветхъ.

Образъ Николая чудотворца мѣстной.

Образъ Аѳонасія Аѳонскаго, аршинной.

Образъ Рождества Пресвятыя Богородицы осмилистовой.

Надъ гробницею святѣйшаго патріарха Іова образъ Пресвятыя Богородицы осмилистовой въ молепіи сво святѣйшаго патріарха Іова Московскаго; на томъ образѣ два вѣнца и цаты серебряные гладкіе съ репьями позолочены.

Предъ тѣмъ же образомъ надъ гробницею покровъ черной стаметной, подложенъ крашениною, ветхъ.

У лѣваго крылоса на столпѣ въ кіотѣ образъ Пресвятыя Богородицы да образъ Іоанна Богослова, да образъ Апостола Павла, осмилистовые.

Образъ Пресвятыя Богородицы страшныя (*) мѣстной.

Въ кіотѣ образъ Спасителевъ да образъ Богородичевъ, да образъ Іоанна Предтечи.

Образъ Страшнаго Суда, мѣстной, ветхъ.

Образъ Екатерины да Параскевы Христовыхъ мученицъ.

Херуговь выносная; на ней писаны образы Успенія Пресвятыя Богородицы да Сергіево видѣніе.

Да въ церкви жъ надъ троими двермн три образа штилистовые: образъ Живоначальныя Троицы въ окладѣ и въ кіотѣ съ затворы; образъ Пресвятыя Богородицы Владимірскія въ окладѣ; образъ нерукотвореннаго Спасова образа въ кіотѣ; кіотъ съ затворы.

У праваго столпа образъ распятіе Господне на полотнѣ; на томъ образѣ вѣнецъ рѣзной деревянной позолоченъ.

Предъ тѣмъ образомъ лампада мѣдная небольшая; на налоѣ образъ Воскресеніе Христово съ дванадесятыми праздники, писано на кипарисной цкѣ.

Да образъ Успенія Пресвятыя Богородицы со отечествомъ трехъ-четвертной, писанъ на кипарисной цкѣ, въ кіотѣ рѣзномъ золоченомъ.

На лѣвомъ крылосѣ образъ Николая чудотворца штилистовой; вѣнецъ и гривенка серебряная, два вѣнца малые.

(*) Страстныя.

У соборной церкви колокольня каменная; подъ ней кладовыхъ три палатки.

На колокольнѣ колоколовъ.

Колоколъ 74 пуда; колоколъ 20 пудъ; шесть колоколовъ малыхъ и среднихъ.

На колокольнѣ жъ часы боевые съ четвертьми; у часовъ колокольчикъ минутной маленькой.

Въ церкви Введенія Пресвятыя Богородицы царскія двери —столпцы и сѣнь рѣзныя позолочены; на царскихъ дверяхъ шесть Евангелистовъ (*) вставочныхъ на цкахъ малыхъ, на верху дверей по столпамъ двумъ написаны святыя въ лицахъ

По правую сторону царскихъ дверей мѣстныхъ образовъ: Образъ Живоначальныя Троицы;

Образъ Введенія Пресвятыя Богородицы; на томъ образѣ шесть вѣнцовъ да четыре цаты серебряные позолочены.

Образъ Петра митрополита Московскаго чудотворца.

По лѣвую сторону царскихъ дверей образъ Пресвятыя Богородицы Смоленскія.

Образъ Успенія Пресвятыя Богородицы старинной мѣстной; на образѣ сорокъ семь вѣнцовъ серебряныхъ рѣзныхъ, позолочены.

Вверху надъ царскими дверми деисусъ Спасителевъ образъ.

Подлѣ онаго образа образъ усѣкновенія честныя главы Іоанна Предтечи; образъ Николая чудотворца въ житіи.

Образъ снятье со креста Господа нашего Іисуса Христа

Образъ Рождества Пресвятыя Богородицы.

(*) Безъ сомнѣнія разумѣется: Пресв. Дѣва, Архангелъ Гавріилъ и четыре Евангелиста.

Передъ образами три лампады жестяные.

Въ олтарѣ на престолѣ одежда крашенинная зеленая; покровъ—парча бумажная травчатая.

За престоломъ образъ Пресвятыя Богородицы Смоленскія.

Образъ Спасителевъ мѣстный.

Въ церкви Іоанна Богослова, что на святыхъ воротахъ царскіе двери,—столпцы и сѣнь писаны на краскахъ.

По правую сторону царскихъ дверей образъ Спасителевъ.

Образъ Іоанна Богослова.

Образъ священномученика Василія анкирскія церкви (*)

По лѣвую сторону царскихъ дверей образъ Пресвятыя Богородицы Одигитрія.

На сѣверныхъ дверяхъ образъ архидіакона Стефана.

Деисусовъ и Пророковъ и Праотцевъ числомъ двадцать, писаны на краскахъ.

Передъ образы три лампады жестянные малые.

Подсвѣшникъ жестяной.

Въ олтарѣ на горнемъ мѣстѣ образъ Знаменія Пресвятыя Богородицы.

На престолѣ одежда выбойчатая Астраханская.

Въ монастырской казнѣ крѣпостей:

№ 1) Жалованная великаго Государя царя и великаго князя Михаила Θедоровича всея Россіи самодержца грамота 133-го году (1625) на монастырскую слободку да Старицкаго уѣзду на село Льгово съ селы и деревнями.

(*) *Пресвитера,*—пропущено.

2) Жалованная великаго Государя грамота 125 (1617) году на вышеписанные жъ село Льгово съ селы и съ деревнями и съ пустошами, и съ починки. А тѣ грамоты обѣ за красными государевыми печатьми.

3) Выпись 122 (1614) году съ дозорныхъ книгъ на вышеписанную Богоявленскую слободку и на село Льгово съ селы и съ деревнями и съ пустошми за печатью дозорщика Тимоѳея Безобразова да за рукою подьячего Дружины Лукина.

4) Жалованная грамота святѣйшаго Адріана патріарха Московскаго и всея Россіи что повелѣно въ Старицкомъ Успенскомъ монастырѣ архимандриту быть съ бѣлою шапкою 199-го (1691) году.

5) Выпись Старицкихъ писцовыхъ книгъ на Старицкія вотчины 133 и 134 (1625 и 1626) годовъ.

6) Грамота великаго Государя царя и великаго князя Алексѣя Михайловича всея Россіи на рыбную ловлю 175 (1668) году.

7) Выпись на Кашинскую вотчину на село Губинъ Уголъ съ деревнями и пустошми 137 (1629) году.

8) Выпись съ мѣжевыхъ книгъ 199 (1691) году стольника Петра Веловскаго на селище Темеревниково съ пустошми.

9) Выпись съ переписныхъ Старицкихъ книгъ 186 (1678) году на Богоявленскую слободку съ селы и съ деревнями.

10) Выпись съ отказныхъ книгъ 7202 (1694) году на Тверскія вотчины, на пустощь Отестково съ пустошми.

11) Выпись изъ приказу большаго дворца 7200 (1692) году о неплатежѣ съ крестьянскихъ излишнихъ дворовъ гривенныхъ денегъ.

12) Выпись 194 (1686) году на стариннаго служку Өедотку Михайлова.

13) Данная на пустошь Иванькова—данья Григорья Өофанова 138 (1630) году.

14) Грамота великаго Государя изъ Ямскаго приказу 188 (1680) году о снимкѣ излишнихъ дворовъ.

15) Запись Ивана Давыдова на пустошь Щеглятево да на треть пустоши Палкина 143 (1635) году.

16) Договорная запись стряпчаго Ивана Петрова сына Давыдова во владѣнье пустоши Озерца да въ безчестье слуги Ермолая Комарова 173 (1665) году.

17) Ввозная грамота на село Глѣбово съ деревнями и съ пустошьми 197 (1689) году.

18) Выпись съ переписныхъ книгъ Клинскихъ на деревню Андрейково 186 (1678) году.

19) Выпись на крестьянина Сеньку Иванова 204 (1696) году.

20) Выпись изъ разряду 1701 году что не повелѣно съ служнихъ съ осмнадцати дворовъ во Тверь и въ Торжокъ подводъ высылать.

21) Выпись съ Старицкихъ писцовыхъ книгъ Василья Михайлова сына Сухова—Кобылина да подьячево Дмитрія Горюхина 194 (1686) году на деревню Черницыно съ пустошьми.

22) Выпись съ Тверскихъ книгъ письма Өедора Игнатьева да подьячего Тимоөея Стефанова 135 и 136 (1627 1628) годовъ на пустошь, что была деревня Дьяково—съ пустошьми.

23) Четыре записи на пустошь Анисево 7200 (1692) году на Киличѣево, 207 (1699-го) году на Сырково, 205 (1697)

году на Мозжарино, 207 (1699) году въ мѣнѣ разныхъ помѣщиковъ.

24) Ссудные на Синскихъ крестьянъ 132 и 164 (1624 и 1656) годовъ.

25) Грамота несудимая 198 (1690) году, что Тверскіе вотчины крестьянъ судомъ и расправою въ Твери вѣдать не велѣно, а велѣно вѣдать въ Старицѣ.

26) Двѣ мировыя записи Якова да Богдана да Петра да Алексѣя Андреяновыхъ дѣтей Козловскихъ во всякихъ ссорахъ, одна 176 (1668), а другая 187 (1679) годовъ.

27) Запись Степана Петрова сына Сытина 175-го (1667) году, что имать съ него хлѣбъ въ монастырь.

28) Данная Григорья Петрова сына Ѳеднева на деревню Сущево 7138 (1630) году.

29) Мѣновная запись Михайла Лошакова на пустошь Смѣтанино да на пустошь Кросково 186 (1678) году.

30) Данная Антипы Степанова сына Измайлова на пустошь Юриково да на пустошь Дьяконово да на пустошь Филатово 7166 (1658) году.

31) Данная запись Ивана Ѳедорова сына Неклюдова въ поставкѣ крестьянъ ево Ивашка да Данилку въ разбойномъ дѣлѣ 7194 (1636) году.

32) Данная запись Василья Иванова сына Юдина въ крестьянѣхъ Кононки Понтелѣева и дворовыхъ людей 7198 (1690) году.

33) Сдѣлочная запись Ивана Степанова сына Сытина въ пустоши Кузяевой 199 (1691) году.

34) Мѣновная запись Ильи Андрѣева сына Змѣева на пустошь Татариново 7203 (1695) году.

35) Запись Дементья Поликарпова да Григорья Телегина въ даньѣ крестьянина Өетки Иванова 1700 году.

36) Досмотръ и доѣздъ и чертежъ села Калицина полевой земли насильнаго владѣнія Мещерскаго крестьянъ 7207 (1699) году.

37) Выпись съ Старицкихъ переписныхъ книгъ переписи Іакова Загряжскаго да подьячего Василья Толмачева 154 (1646) году на Богоявленскую слободку съ селы и съ деревнями.

38) Выпись съ Клинскихъ книгъ письма и мѣры князя Василья Романовича Волконскаго да подьячего Григорья Сафонова 132 и 133 (1624 и 1625) годовъ на деревню Андрѣйково.

39) Другая выпись съ Клинскихъ переписныхъ книгъ переписи Іакова Загряжскаго да подьячего Василья Толмачева 154 (1646) году на деревню Андрѣйково.

40) Выпись съ Тверскихъ книгъ письма и мѣры Өедора Игнатьева да подьячего Тимоөея Стефанова 135 и 136 (1627 и 1628) годовъ на деревню Дьяково съ пустошьми.

41) Выпись Василья Михайлова сына Сухова-Кобылина на Старицкой Успенской монастырь и на подмонастырскую Богоявленскую слободу 195 (1687) году.

42) Списокъ съ тарханной грамоты на монастырскую Богоявленскую слободку и на село Льгово съ селы и съ деревнями 7077 (1669) году.

43) Обыскъ Старицкаго подьячего Дорошки Клушинцова, что сыскивалъ про пустошь Хамзово да про пустошь Палково 202 (1694) году.

44) Выпись съ Старицкихъ писцовыхъ книгъ 132 и 133-го (1624 и 1625) годовъ на пустошь Иванъково.

45) Запись вдовы Татьяны Ивановой жены да Максима Иванова да Ивана Петрова сына Давыдовыхъ на пустошь Щеглятево да на треть пустоши Палкина 7161 (1656) году.

46) Выпись съ переписныхъ и отказныхъ книгъ на прописные пустоши на пустошь Мищино съ пустошьми 197 (1689) году.

47) Выпись съ Новоторжскихъ отказныхъ книгъ на пустошь Котово 7206 (1698) году.

48) Жалованная грамота великаго Государя объ отставкѣ отъ рыбной ловли монастырскихъ слугъ Ѳетьку Гагару съ дѣтьми 7140 (1632) году.

49) Выпись изъ Старицкія съѣзжія избы на Польскаго Литовскаго выходца Ѳетьку Васильева 173 (1665) году.

50) Ввозная грамота на сельцо Первитино да на Кузнецово, да на Окатово съ пустошьми 7196 (1688) году.

51) Поступная запись Старичанина Антипы Степанова сына Измайлова на крестьянина Гаврюшку Степанова 178 (1670) году.

52) Купчая на дворовое Московское мѣсто 182 (1674) году.

53) Данная Плещѣевыхъ на село Креницыно съ пустошьми 125 (1617) году.

54) Запись договорная Богдана Ѳедорова сына Левашѣва, что крестьянина сво Ивашки Семенова, которой умре, челобитьемъ до жены и до дѣтей дѣла нѣтъ 192 (1684) году.

55) Ввозная грамота на пустошь Дьяково 198 (1690) году.

56) Отказная выпись на селище Первитино да на село Губинъ Уголъ съ деревнями 196 (1688) году.

57) Отказная выпись на деревню Дьяково 197 (1689) году.

58) Выпись съ отказныхъ книгъ на пустошь Сырково 206 (1698) году.

59) Выпись съ отказныхъ книгъ на пустошь Садовниково 198 (1690) году.

60) Выпись съ отказныхъ книгъ на селище Аниcево 7200 (1692) году.

61) Выпись съ отказныхъ книгъ на полпустоши Козлихи 203 (1695) году.

62) Данная на сельцо Юриково 123 (1615) году.

63) Грамота великаго Государя о сыску монастырскихъ крестьянъ, которые вывезены послѣ Литовскаго разоренія 122 (1614) году.

64) Запись Ямскаго приказу подьячего Никиты Воробьева на пустошь Пустобоярово съ пустошьми 174 (1668) году.

65) Договорная запись Іосифова монастыря архимандрита Ефрема въ убивствѣ крестьянина Романа Аѳанасьева 198 (1690) году.

66) Ввозная грамота на деревню Сущево 139 (1631) году.

67) Выпись съ отказныхъ книгъ на пустошь Смѣтанино да на пустошь Красково 192 (1684) году.

68) Выпись съ отказныхъ книгъ на пустошь Палково 202 (1694) году.

69) Ввозная грамота на село Щеглятьево 7164 (1656) году.

70) Выпись съ отказныхъ книгъ на пустошь Сырково Алексѣя Муханова 194 (1686) году.

71) Выпись отказная на пустошь Мозжарино 1700 году.

72) Выпись съ отказныхъ книгъ на пустошь Присыпкино 204 (1696) году

73) Закладная Москвитина Новгороцкіе сотни теглеца Трофима Борисова сына Масленикова на Московское подворье въ заемныхъ деньгахъ девяностѣ рубляхъ 177 (1669) году.

74) Запись Василья Иванова Давыдова на пустошь Козлиху 203 (1695) году.

75) Сдѣлочная запись Ивана Стефанова сына Сытина въ смертномъ убивствѣ крестьянина Васьки Попсуя 7200 (1692) году.

76) Сдѣлочная запись Аѳанасья Тихонова сына Зыкова въ бѣглой дѣвкѣ Стефанидѣ 175 (1667) году.

77) Запись вахмистра Ѳедора Яковлева сына Козловскаго на оброчную треть пустоши Клапцово, что отдана въ оброкъ на сорокъ лѣтъ.

78) Двѣ отпускныя Осипа Семенова сына Селянинова на дворовыхъ людей Василья да Семена Григорьевыхъ съ женами и съ дѣтьми 715-го году.

79) Указъ великаго Государя изъ монастырскаго приказу о зборѣ съ монастырскихъ вотчинъ оброчныхъ денегъ и въ расходѣ по указу на монастырскіе церковные потребы и въ жалованье архимандриту съ братіею и служебникамъ 1702 году.

80) Указовъ же блаженныя и вѣчнодостойныя памяти Государей Императоровъ и Государынь розныхъ годовъ:

1720 году.

Указъ о пріемѣ въ Старицкій Успенской монастырь Псковскаго Драгунскаго полка отставнаго драгуна Петра Марина

1722 году.

Указъ о вычетѣ всякихъ чиновъ у людей кромѣ вдовыхъ солдатъ у выдачи жалованья на содержаніе воинскаго гошпиталя отъ каждаго рубля по копѣйкѣ.

1723 году.

Указъ о пріемѣ отставнаго солдата Михайла Новакова.

1724-го году.

Указъ о пріемѣ отставныхъ солдатъ Ивана Мокѣева, Ивана Муромца, Антона Шавелкина.

1726-го.

Указъ о пріемѣ отставнаго Володимерскаго полку профоса Ивана Никитина.

1727-го.

Указъ о пріемѣ отставнаго капрала Андрея Ѳедорова.

1728-го.

Указъ о пріемѣ отставнаго капрала Петра Воейкова.

1730-го.

Промеморія изъ канцеляріи Калужской провинціи о пріемѣ отставнаго профоса Ивана Никитина, который содержанъ былъ по дѣлу въ оной канцеляріи.

Указъ о пріемѣ отставнаго фискала Ивана Бибикова.

1731-го.

Указъ по коликому числу выдавать надлежитъ отставнымъ офицерамъ и рядовымъ жалованья.

Указъ по которому велѣно отставному фискалу Ивану Бибикову выдавать жалованья противъ прапорщичья рангу по шестнадцати рублевъ по шестидесяти по шести копѣекъ по одной трети на годъ.

1734-го.

Указъ о высылкѣ въ Тверь іеромонаховъ Варнаву Масленикова, Антонія Боинскаго для опредѣленія на корабли.

Указъ, которымъ повелѣно отставныхъ офицеровъ и солдатъ изъ коллегіи экономіи въ монастыри мимо архіереевъ, въ которыхъ епархіяхъ оные обрѣтутся, розсылки не чинить, а чинить розсылку самимъ архіереямъ по ихъ разсужденію.

1735-го.

Указъ по поданному въ архіерейской приказъ доношенію отставныхъ капраловъ Петра Воейкова, Андрея Ѳедорова, Ивана Дмитріева о выдачѣ имъ полнаго жалованья.

Указъ о пріемѣ бывшаго на корабляхъ іеромонаха Антонія по прежнему.

1738-го.

Указъ о правежѣ подначальнаго бывшаго архимандрита Ѳеофила за постриженіе монаковъ за три человѣка штрафа по десяти рублевъ и о высылкѣ онаго бываго архимандрита съ платежемъ помянутаго штрафа во архіерейской приказъ.

Указъ о пріемѣ отставнаго капрала Харитона Отопкова.

1739-го.

Указъ о пріемѣ отставнаго солдата Гура Мошкина.

1740-го.

Указъ о пріемѣ отставнаго солдата Василья Дементьева.

1741-го.

Указъ Его Императорскаго Величества о пріемѣ отставнаго порутчика Стефана Игнатьева сына Борзова и о выдачѣ ему жалованья денегъ по двадцати рублевъ по тридцати по двѣ копѣйки по одной трети, муки ржаной по три четверти, крупъ по полтора четверика въ годъ.

Указовъ архіерейскихъ розныхъ годовъ:

1730-го.

Указъ о пріемѣ для постриженія въ монашество отставнаго каптенармуса Игнатья Максимова, которой въ монаха Иннокентія (*), да при немъ о свободѣ ево отъ службы почтовой отпускъ.

1731-го.

Указъ о пріемѣ отставнаго солдата Ивана Никитина которой содержанъ былъ въ Тверской провинціальной канцеляріи.

1733-го.

Указъ по челобитью подьячего Ермолая Шабунина о выдачѣ ему жалованья за прошлые 1724, 1725 и 1726 годы.

1734-го.

Указъ о присылкѣ въ Тверь во архіерейской приказъ на наемъ подводы и напутствіе взятому на корабли іеромонаху денегъ пяти рублевъ семдесятъ осми копѣекъ.

Указъ по челобитью Тверитина посадскаго человѣка Луки Васильева сына Вахонина вотчины Старицкаго Успенскаго монастыря на крестьянъ села Щеглятьева на Данилу Матвѣева съ товарищи въ заемныхъ недоимочныхъ деньгахъ.

Указъ по челобитью отставныхъ фискала Ивана Бибикова съ товарищи о содержаніи съ пропитаніемъ и квартирами по силѣ присланнаго 731-го году марта 30 дня указу.

1735-го.

Указъ о присылкѣ въ архіерейскій приказъ денегъ для дачи наемщикамъ, которые возили іеромонаховъ къ отправленію на корабли, четырехъ рублевъ шестьдесятъ копѣекъ.

(*) Переименованъ

Указъ по прошенію Отроча монастыря іеродіакона Павла, которой прежде жилъ въ ономъ Успенскомъ монастырѣ, о выдачѣ ему недоданныхъ на 734-й годъ жалованья трехъ рублевъ.

741 году.

Указъ о пріемѣ во оный монастырь Тверскаго уѣзду села Стараго Погосту вдоваго діакона Ивана Порфеньева для постриженія и о содержаніи ево указное время въ искусѣ.

Указовъ же архіерейскихъ пять о пріемѣ въ подначальство монашествующихъ и бѣльцевъ розныхъ годовъ.

Указовъ же архіерейскихъ четырнадцать о пріемѣ во оной монастырь въ братство монашествующихъ розныхъ же годовъ.

— —

Въ монастырской казнѣ денегъ на лицо триста тридцать шесть рублевъ пятьдесятъ копѣекъ.

— —

Въ монастырѣ жъ поваренной мѣдной и оловянной посуды:

Четыре котла мѣдныхъ; въ томъ числѣ одинъ съ крышкою и съ рѣшеткою; да одинъ же котелъ ветхъ. Четыре противня мѣдныхъ. Двѣ сковородки столовые мѣдныхъ. Двадцать блюдъ оловянныхъ мелкихъ и глыбокихъ. Торелокъ оловянныхъ девятнадцать. Солоница оловянная ветхая. Шесть сковородъ желѣзныхъ, ветхи. Одна братинка мѣдная, ветха. Иготь чугунная. Котелъ поваренной желѣзной.

Погребной посуды:

Три ендовы мѣдныхъ. Лейка да двѣ рѣшетки жестяныя. Четыре кунгана оловянныхъ. Двѣ кружки оловянныхъ. Два куба винные, да три трубы мѣдныхъ.

Въ архимандричьихъ кельяхъ святыхъ образовъ:

Образъ всемилостиваго Спаса мѣрою одинъ аршинъ четыре вершка; на немъ молящіеся преподобные Сергій Радонежской да Варламъ Хутынской.

Предъ образомъ лампада мѣдная рѣзная небольшая.

Образъ нерукотворенной; окладъ серебряной гладкой; вѣнецъ чеканной, позолочены.

Образъ Пресвятыя Богородицы всѣхъ скорбящихъ; окладъ гладкой, вѣнецъ съ короною и цата серебряные, позолочены.

Образъ Николая чудотворца, окладъ серебряной басменной, вѣнецъ съ финифтью; въ вѣнцѣ три камени, червецъ да два зеленые.

Образъ похвалы Пресвятыя Богородицы, предъ ней лампада мѣдная.

Образъ Николая чудотворца въ житіи; окладъ серебряной басменной.

Образъ воскресеніе Христово; окладъ серебряной басменной, позолоченъ; ветхъ

Образъ нерукотворенной; на немъ и на ангелахъ три вѣнца серебряные басменые, ветхи; на Спасителевѣ вѣнцѣ три камени, два камня красныхъ, а одинъ лазоревой.

Кадило мѣдное малое.

Кадило мѣдное малое жъ. Коверъ настольной ветхой. Рукомойникъ мѣдной. Тазъ большой мѣдной. Восемь стуловъ да кресло обиты кожею. Два подсвѣщника мѣдныхъ; въ томъ числѣ одна лопатца. Двое снимки железныхъ. Фонарь слюдной. Ножей съ пріемцы пять паръ. Канфейка мѣдная луженая.

Въ казенной кельи:

Воску одинъ пудъ. Свѣчь восковыхъ двадцать фунтовъ. Ладону осьмнадцать фунтовъ. Колоколъ разбитой, вѣсомъ тридцать пять фунтовъ. Два горшка меду, вѣсомъ—одинъ въ пудъ, въ другомъ пятнадцать фунтовъ. Клеймо казенное желѣзное. Укладу пять фунтовъ. Сошники съ полицею.

Гвоздья желѣзнаго дѣланаго двутесу два пуда; однотесу четырнадцать фунтовъ. Топоръ одинъ. Пазникъ. Тесла. Черта. Заступъ. Напарье небольшое. Лошка колесная.

Подъ колокольнею въ нижней палаткѣ:

Соли полчетверта куля. Желѣза сибирскаго два пуда шестнадцать фунтовъ. Сахару двѣ головы вѣсомъ семь фунтовъ. Двѣ козы желѣзныя лучевыя.

Въ середней палаткѣ:

Шерсти девять пудъ.

Въ верхней палаткѣ:

Кожъ дупленыхъ черныхъ три, початые. Сыромятныхъ двѣ кожи; одна большая, другая малая. Сыромятной же полкожи малой. Крышка хомутовая новая. Три хомутины новыя. Войлоковъ долгихъ поливошныхъ три новые. Войлокъ тройной. Подхомутниковъ пять. Гвоздья двутесу три тысящи. Напарье желѣзное долгое.

— —

Конюшенной збруи и ветхой рухляди въ сушилѣ:

Три полсти; въ томъ числѣ двѣ цвѣтныхъ, третья сѣрая. Семь сѣдлъ рускихъ. Пять войлоковъ подсѣдѣльныхъ. Шесть епанечь старыхъ, да двѣ новыхъ. Восемь хомутовъ; въ томъ числѣ наборныхъ два. Трои шоры, четвертые одноколошные. Семь уздъ, да одинъ контарь. Возжи ременныя.

Въ конюшенномъ анбарѣ:

Сани Казанскія съ бончакомъ, обиты кожею. Карета старинная съ дышломъ, ветха. Калязка Галанская съ дышломъ.

— —

Въ монастырѣ строенія:

Кельи архимандрическія о дву жильяхъ съ комнатами каменныя; подъ ними погребъ, ледникъ, да казенная келья, да Духовной Приказъ.

Къ тѣмъ кельямъ придѣлана деревянная келья при бывшемъ архимандритѣ Мельхиседскѣ.

Возлѣ оныхъ же архимандрическихъ келей поземныя двойныя каменныя кельи, ветхи.

Позади тѣхъ келей погребъ каменной небольшой ветхъ.

Кельи двойни каменные поземные, потолокъ накатной деревянной.

Поварня каменная ветхая.

Два анбара деревянныхъ, сушиленной да конюшенной.

Двои кельи брацкихъ двойные.

Житницъ шесть.

Около монастыря ограда кирпишная, покрыта камнемъ; ветха.

Въ монастырскихъ житницахъ хлѣба на лицо:

Ржи 365 четвертей 4 четверика.

Гречи 17 четвертей.

Итого 382 четверти 4 четверика.

Въ подмонастырской Богоявленской слободкѣ подлѣ монастыря монастырской конной дворъ; въ немъ строенія:

Сушилы на убраніе сѣна; подъ ними стойлы съ клевы

Около двора заборы ветхіе крыты драньемъ.

На томъ дворѣ монастырскихъ лошадей: жеребецъ стоялый 1; мериновъ ѣзжалыхъ 19; кобылъ 22; жеребцовъ стадныхъ 8; жеребятъ двугодовиковъ и однолѣтковъ 18. Итого 68.

Старицкаго уѣзду въ Раменской волости новопостроенное сельцо Опынино при рѣкѣ Волгѣ; въ томъ сельцѣ дворъ монастырской скотной; въ немъ строенія:

Келья посельскаго монаха; передъ нею клеть.

Изба двойная скотная; три омшаника.

Около двора заборы и повѣти ветхи.

Около двора вновь построенныя двойныя кельи, которыя перевезены изъ монастыря.

Приономъ же дворѣ житница ухоботная.

На ономъ дворѣ скотины:

Кобыла 1, корова 1, дойная; двѣ телушки двугодовыхъ; быкъ поросъ 1; быкъ валеръ двухгодовой 1; теленокъ однолѣтокъ 1; овецъ 29; барановъ старыхъ 2; молодыхъ ярушекъ 5; восемь барановъ.

Приономъ сельцѣ въ нынѣшнемъ 741-го году посѣяно яроваго хлѣба:

Ячменю 13 четвертей; овса 60 четвертей; пшеницы 5 четвериковъ; ярицы 2 четверти 4 четверика; гречи 9 четвертей; конопель 2 четверти 3 четверика. Итого яроваго 87 четвертей 4 четверика.

Къ предбудущему 742-мъ году посѣяно ржи 56 четвертей.

Сѣна въ поставкѣ тысяча сорокъ копенъ волоковыхъ.

Сельцо Льгово.

Въ томъ сельцѣ дворъ монастырской скотной; въ немъ строенія:

Келья посельскаго монаха; два омшаника; около двора заборы и повѣти ветхи; за дворомъ двѣ житницы; въ нихъ хлѣба ржи 4 четверти; на ономъ дворѣ скотины: лошадей,— двѣ кобылы; коровъ 11, въ томъ числѣ дойныхъ 6; быковъ

3, въ томъ числѣ поросъ 1; телятъ однолѣтковъ 4; овецъ 25; баранъ старой 1; молодыхъ барановъ 2; ярушекъ 5; свиней молодыхъ семеро.

При ономъ сельцѣ Лыговѣ высѣяно въ нынѣшнемъ 741-мъ году яроваго хлѣба: ячменю 7 четвертей; овса 40 четвертей, пшеницы 5 четвериковъ; гречи 2 четверти; конопель 1 четверть; итого яроваго 50 четвертей 5 четвериковъ.

Къ предбудущему 742-му году посѣяно ржи 17 четвертей, сѣна въ поставкѣ шесть сотъ пятдесятъ копенъ волоковыхъ.

— —

Село Глѣбово на рѣчкѣ Жидоховѣ; въ томъ селѣ дворъ монастырской, другой скотной.

Келья посельскаго монаха малая; погребъ и напогребица деревянныя.

На скотномъ дворѣ строенія: изба скотная, передъ нею клеть. Три омшаника. Около дворовъ заборы и повѣти. За дворомъ четыре житницы; въ нихъ хлѣба: ржи 176 четвертей.

На ономъ дворѣ скотины: кобыла 1; коровъ 2; въ томъ числѣ 1 дойная; быкъ поросъ 1; телушка 1 малая однолѣтокъ; овецъ старыхъ 35; барановъ 2; ярушекъ 8; свиней трои.

При ономъ селѣ Глѣбовѣ посѣяно въ нынѣшнемъ 741-мъ году яроваго хлѣба: ячменю 20 четвертей; овса 100 четвертей; пшеницы 4 четверти; гречи 8 четвертей; гороху 4 четверти; конопель 6 четвертей.

Къ предбудущему 1742-му году посѣяно ржи 44 четверти, сѣна въ поставкѣ тысяча копенъ волоковыхъ.

— —

Сельцо Креницыно; въ немъ дворъ монастырской скотной; на ономъ дворѣ строенія: келья посельскаго монаха; изба

скотная; предъ нею клеть; три омшаника; около двора заборы и повѣти ветхи; возлѣ двора двѣ житницы; въ ономъ дворѣ скотины: лошадей мериновъ 2; кобыла 1; двѣ коровы дойныя; два быка порозы; теленокъ однолѣтокъ; овецъ 13; баранъ старой 1; молодыхъ барановъ 2; ярушекъ 3. При ономъ сельцѣ Креницынѣ посѣяно въ нынѣшнемъ 741-мъ году яроваго хлѣба: ячменю 2 четверти; овса 20 четвертей; пшеницы 6 четвериковъ; гороху 4 четверика; гречи 1 четверть; конопель 2 четверти. Итого яроваго 24 четверти 4 четверика. Къ предбудущему 742-му году посѣяно ржи 12 четвертей 6 четвериковъ. Сѣна въ поставкѣ 325 копенъ. (*)

Дополненіе.

Что чего въ прежнихъ на архимандрита Іону описныхъ книгахъ ненаписано, и чего сверхъ прежняго прибыло:

В соборной церкви Успенія Богородицы:

Лампада мѣдная ветхая большая.

Крестъ благословящій серебряной чеканной позолоченъ; въ немъ часть гроба Господня; святаго Антипы передней зубъ; мощи преподобной мученицы Параскевы, великомученика Георгія, мощи святаго Андроника; мощи святаго Нила столобенскаго. Оной крестъ въ ковчегѣ; на немъ написаны образъ Богородиченъ и прочихъ святыхъ; ковчегъ обложенъ трипомъ зеленымъ. Вкладъ Бригадира Ильи Ивановича Лопакова.

Сосуды серебреные бѣлые рѣзные съ чернью: дискосъ и два блюдца, звѣзда и лжица серебреные жъ; въ нихъ вѣсу одинъ фунтъ съ четвертью и семь золотниковъ съ половиною.

(*) Далѣе слѣдуетъ полторы страницы бѣлыхъ, безъ сомнѣнія на этихъ страницахъ должно было быть описано село Губинъ Уголъ.

Ладоница серебреная на ножкахъ съ покрышкою; въ ней вѣсу полфунта одинъ золотникъ съ четвертью.

Чашка о дву рукояткахъ для поданія теплоты серебряная жъ; въ ней вѣсу четверть фунта четырнадцать золотниковъ съ четвертью.

Лжица серебреная жъ; въ ней вѣсу десять золотниковъ съ половиною.

Чаша водосвятная большая съ кольцами оловянная.

Оные сосуды и двѣ лжицы, ладоница и теплотница и чаша —вкладъ онаго жъ Лошакова.

Образъ воскресеніе Лазарево да входъ во Іерусалимъ, Преображеніе и Распятіе Христово на одной цкѣ штилистовой; окладъ серебряной басменной; на немъ восемь вѣнцовъ чеканныхъ; ветхъ.

Образъ воскресеніе Христово; окладъ басменной ветхъ; на немъ десять вѣнцовъ малые серебряные позолочены; ветхъ.

Образъ Іоанна Богослова не въ окладѣ на краскахъ.

На дверныхъ мѣстахъ два образа мѣстные Спасителя да чудотворца Николая на краскахъ.

Образъ Пресвятыя Богородицы Одигитрія мѣстной не въ окладѣ.

Образъ Богоявленіе Господне и святыхъ угодниковъ на малой цкѣ ветхъ, на немъ окладъ серебряной басменной; восемъ вѣнцовъ басменныхъ; ветхи.

Образъ чудотворца Николая; окладъ по полямъ и риза кованая, вѣнецъ чеканной и съ митрою серебреные жъ позолочены. При ономъ образѣ привѣшенъ крестъ золотой на чепочкѣ серебряной,—вкладъ бригадира Ильи Ивановича Лошакова.

Образъ Спасителевъ, окладъ серебряной гладкой съ репьями, вѣнецъ серебреной чеканной, позолочены.

Образъ Владимірскія Богородицы; окладъ устроенной изъ алебастра, и вѣнецъ рѣзной деревянной, позолочены. Оные два образа—вкладъ асессора Өедора Жедрянскаго.

Образъ Преподобныя Маріи Египетскія; окладъ серебряной гладкой; два вѣнца съ цаты серебреные жъ чеканные позолочены; поднизь жемчужная да сережки малые съ жемчугомъ и двѣмя камнями зелеными; на поднизи три камня красные малые; вкладъ княгини вдовы Маріи Васильевой дочери Шаховской.

Въ ризницѣ:

Ризы камка зеленая травчатая; оплечье—парча золотая; около оплечья обложено прозументомъ золотымъ широкимъ; около подолу обложено прозументомъ же золотымъ узкимъ; вкладъ бригадира Ильи Ивановича Лопакова.

Подризникъ камка лазоревая; оплечье—отласъ жолтый травчатой; на рукавахъ опушка—камка красная; наподольникъ—камка золотная.

Оларь камка красная, по краямъ опушена камкою желтою; кресты—прозументъ серебреной.

Оларь китайчатой лазоревой.

Поручи камка красная травчатая; опушка лазорева.

Поручи камка бѣлая, шито золотомъ рознаго манера; опушка бѣлая.

Набедренникъ бенбарекъ бѣлой, обложенъ кружевомъ серебренымъ и золотымъ; два креста прозумента серебренаго.

Двѣ палицы камчатыя; въ томъ числѣ у одной опушка по полямъ—камка красная, у другой опушка—камка василькова.

Пелена камки лазоревой; опушка—камка руджелтая.

Пелена — середина парча золотая, опушка камка зеленая травчатая; по краямъ накищена бахрамою золотою; крестъ и круживо серебреное; — вкладъ бригадира Ильи Ивановича Лошакова.

Китайки васильковой темной два конца.

Книгъ:

Регламентъ духовной въ переплетѣ въ четверть.

Чинъ избранія и рукоположенія архіерейскаго.

Въ соборной же церкви на лѣвомъ крылосѣ:

Нерукотворенный образъ трехъ-четвертной, которой прежде былъ въ духовномъ приказѣ; на немъ вѣнецъ серебряной позолоченъ; — построенъ на собранныя деньги отъ многихъ подателей.

Крѣпостей, которыя на бывшаго архимандрита Іону въ описныхъ книгахъ написаны:

Книга описная въ полдесть въ переплетѣ на архимандрита Діонисія 115-го (1607) году. (*)

Роспись именная изъ Старицкаго и Тверскаго уѣздовъ написаннымъ по генеральному свидѣтельству за онымъ монастыремъ душамъ въ переплѣтѣ, оболочено кожею.

Выпись съ Старицкихъ писцовыхъ книгъ 132 и 133 (1624 и 1625) годовъ, которую принесъ стряпчій Мина Шабунинъ послѣ дѣда своего стряпчаго Андрея Шабунина.

Отпускная запись на Ваську да на Андрея Палихова 167 (1659) году.

Списокъ изъ домовыхъ архіерейскихъ крѣпостей 135, 136 и 137 (1627, 1328 и 1629) годовъ на пустошь, что былъ монастырь Воскресенской.

(*) Выше отпечатанная.

Выпись на пустошь Калитѣево 207 (1699) году, которую принесъ послѣ слуги Андрея Торобакина сынъ ево Семенъ Торобакинъ.

Выпись справочная о крестьянскихъ дворахъ 7200 (1692) году.

Грамота 192 (1684) году по челобитью на Ивана Сытина и ево Сытина съ трехъ челобитенъ списки о записѣ деревни Чупрунова.

Указъ изъ Ямскаго приказу о неплатежѣ Ямскихъ и полоняночныхъ денегъ 1700 году.

Выпись на бѣглыхъ крестьянъ и на женъ ихъ и дѣтей, а именно деревни Малѣева на Матѳея Аѳонасьева съ товарищи 1723 году.

Списокъ съ грамоты, какова прислана во Тверь къ воеводѣ Ивану Кокошкину о сборѣ съ монастырскихъ вотчинъ денегъ и о расходѣ до указу на церковные потребы и въ жалованье архимандриту съ братіею и служебникомъ 1702 году.

Шесть купчихъ на крестьянъ, которые отданы въ солдаты и на жилыхъ жеребьяхъ живутъ.

Оловянной посуды:

Блюдъ большихъ восемь; среднихъ глыбокихъ четыре; малыхъ плоскихъ—четыре; и того 16.

Тарелокъ семнадцать.

Двѣ мисы съ кровлями и съ рукоятки.

Двѣ солоницы новыя.

Подносъ оловянной, да четыре стакана пивные, хрустальные.

Ножей съ пріемцы (*) шесть паръ.

(*) Съ вилками.

Три коляски, четвертая одноколка.

Сани крытые.

По описнымъ книгамъ на прежде бывшаго архимандрита Іону неявилось.

Образа Успенія Пресвятыя Богородицы штилистоваго, окладъ серебряной; на немъ шесть вѣнцовъ да цата серебреные, рѣзные, позолочены.

Книги «мечь духовный».

Архимандритъ Іона руку приложилъ.

Поправка. Въ предварительной статьѣ объ описи 1741 года на стран. 86 строки 14, 15 и 16 должны быть замѣнены слѣдующими: «Въ описи 1741 года есть слѣдующія особенности: а) о придѣлѣ въ Успенской церкви во имя Похвалы Прев. Богородицы вовсе не упоминается, — когда и по какому поводу онъ упраздненъ, неизвѣстно; б) церковь надъ св. воротами уже не во имя священномученика Василія, пресвитера Анкирскія церкви, а во имя Іоанна богослова; в) упоминается *о ковчегѣ оловянномъ*, въ которомъ была часть мощей святѣйшаго патріарха Іова Московскаго и г) о гробницѣ патріарха, находившейся у праваго столба, и объ образѣ Божіей Матери *въ моленіи святѣйшаго патріарха Іова.*

ОПИСЬ

1763-го ГОДА

ТОГО ЖЕ

СТАРИЦКАГО УСПЕНСКАГО МОНАСТЫРЯ.



ОПИСЬ 1763 ГОДА ТОГО ЖЕ СТАРИЦКАГО УСПЕНСКАГО МОНАСТЫРЯ.

Архимандритъ Тарасій, получившій въ управленіе Старицкой Успенской монастырь въ августѣ 1741 года, управлялъ имъ слишкомъ двадцать лѣтъ до декабря 1763 года; и въ теченіе этого времени привелъ монастырь въ нѣкоторое благоустройство: ризница и церковная утварь достаточно исправлены и увеличены,—а также и колокола; въ монастырской казнѣ скоплено денегъ 1901 руб. 66 коп. и 2 четверти. Въ теплой церкви Введенія во храмъ Пресв. Богородицы устроенъ новый придѣлъ во имя святителя и чудотворца Арсенія, епископа Тверскаго, хотя,—какъ можно заключить изъ описи, и не былъ еще освященъ. Только церковь Іоанна богослова, что на святыхъ вратахъ, находилась еще въ прежнемъ обветшаніи. При описаніи большой Успенской церкви и теперь, какъ и въ описи 1741 года, упоминается и объ оловянномъ ковчегѣ съ частію мощей святѣйшаго патріарха Іова и о гробницѣ его у праваго крылоса, и объ образѣ Божіей Матери въ моленіи его, святѣйшаго патріарха Іова

При описаніи количества хлѣба нельзя не видѣть значительнаго уменьшенія противъ прежнихъ описей, и самый хлѣбъ называется *казеннымъ хлѣбомъ*; понятно, почему. Монастырскими имуществами завѣдывала комиссія экономіи, и хлѣбъ уже собственно не принадлежалъ монастырю.

Замѣчательно также уменьшеніе количества лошадей,—и въ монастырѣ и въ монастырскихъ селахъ; о конскихъ заводахъ теперь и думать было нельзя.

Описей двѣ; одна составлена 18 августа 1760 года *на основаніи данныхъ указа и инструкціи и формы*. Очевидно это опись, составленная по формѣ и по требованію духовной власти; но эта опись никѣмъ нескрѣплена и никѣмъ неподписана. Она озаглавлена такъ: «опись, учиненная о Старицкомъ Успенскомъ монастырѣ, о церквахъ и ризницѣ, о кельяхъ и о протчемъ на основаніи данныхъ указа и инструкціи и формы 1760 года августа 18 дня» Другая опись составлена 1763 года въ декабрѣ мѣсяцѣ на намѣстника іеромонаха

Сергія, — вѣроятно при выбытіи изъ монастыря архимандрита Тарасія; эта послѣдняя опись скрѣплена по листамъ слѣдующими подписями: «къ сей описной книгѣ Старицкаго Успенскаго монастыря ку приложилъ.» Эта подпись ведется въ двухъ мѣстахъ, по нижнимъ угламъ рукописи съ правой и лѣвой стороны; въ ней очевидно есть пропускъ, допущенный въ томъ и другомъ мѣстѣ, хотя по существу дѣла перерыва въ статьяхъ описи никакого нѣтъ. Судя по почерку рукъ, подписи скрѣпляющія опись, принадлежатъ намѣстнику монастыря іеромонаху Θеофилю и казначею іеромонаху Александру; въ концѣ описи подписался *архимандритъ Тарасій.* Въ этой описи есть на сторонахъ пометы: *есть; украденъ; неписать;* и дополненія: кѣмъ что пожертвовано. Надобно думать, что эти пометы сдѣланы были послѣ, именно: при составленіи описи 1768 года, потому что опись 1768 года вполнѣ соотвѣтствуетъ этимъ пометамъ на сторонахъ. Что касается до дополненій, кѣмъ что пожертвовано, то и эти дополненія должно отнести къ 1768 же году; потому что упоминаются напр. вклады архимандрита Тарасія. Самъ о себѣ и о своихъ вкладахъ едва ли бы сталъ свидѣтельствовать достопочтенный архимандритъ Тарасій; да онѣ и сдѣланы не его рукою.

Въ особомъ прибавленіи перечислены жалованныя грамоты и древніе документы на монастырскія имущества совершенно согласно съ описью 1741 года и съ нѣкоторымъ прибавленіемъ.

Изъ описи 1760 года мы узнаемъ, что за Старицкимъ монастыремъ крестьянъ было въ Старицкомъ уѣздѣ 1808 душъ, въ Тверскомъ 648 душъ, въ Кашинскомъ 386 душъ, въ Клинскомъ 38 душъ; всего 2880 душъ.

Подлинныя описи 1760 и 1763 годовъ хранятся въ Старицкомъ Успенскомъ монастырѣ, и переплетены вмѣстѣ съ описью 1741 г. и съ нѣкоторыми позднѣйшими описями.

Чтобы намъ не повторять того, что напечатано въ описи 1741 года, и что вошло въ настоящую опись, мы будемъ дѣлать на тѣ статьи только указанія.

ОПИСЬ 1763-го ГОДА ТОГО ЖЕ УСПЕНСКАГО СТАРИЦКАГО МОНАСТЫРЯ.

1763-го года декабря дня по указу Ея Императорскаго Величества Самодержицы Всероссійскія книга описная Тверской епархіи Старицкому Успенскому монастырю на намѣстника іеромонаха Сергія имѣющимся во ономъ монастырѣ святымъ церквамъ, и въ нихъ святымъ иконамъ, книгамъ и ризницѣ и протчей церковной утвари и монастырскому строенію, Ея Императорскаго Величества указамъ, крѣпостямъ и денежной казнѣ и протчимъ всякаго званія вещамъ, и того монастыря въ вотчинахъ строенію, наличному и посѣянному хлѣбу, скоту и конскимъ заводамъ и сѣннымъ покосамъ; о чемъ значитъ ниже сего.

Во ономъ Успенскомъ монастырѣ:

Соборная церковь и пр. какъ въ описи 1741 года; прибавлено: четыре главы покрыты черепицею муравленою *ветхіе*... Погребъ *для квасу*,—крыща деревянная *выкрашена красною мумiею*. (1)

Во оной же соборной церкви:

Царскія двери и пр. какъ въ описи 1741 года.

Мѣстныхъ образовъ:

По правую сторону царскихъ дверей образъ Всемилостиваго Спаса и пр. какъ въ описи 1741 года.

Образъ Успенія Пресвятыя Богородицы и пр. какъ въ описи 1741; въ концѣ прибавлено: вкладъ Діонисія архимандрита Троицкаго,

---

(1) Курсивомъ печатныя слова всѣ прибавлены.

Образъ Николая чудотворца и пр. какъ въ описи 1741 года. ([1])

По лѣвую сторону:

Образъ живоначальныя Троицы и пр. какъ въ описи 1741 года; въ концѣ прибавлено: вкладъ Діонисія архимандрита Троицкаго.

Образъ Пресв. Богородицы Одигитрія и пр. какъ въ описи 1741 года.

Оные мѣстные образы и пр. какъ въ описи 1741 года, въ концѣ къ словамъ: тумбы росписанныя травчатыя прибавлено: которыя въ иныхъ (образахъ) оказуются обветшалыя и облинялыя.

Предъ оными образами, предъ Спасителевымъ, Тихвинскія Богородицы и живоначальныя Троицы три лампады мѣдныя, позолочены золотомъ червоннымъ; на нихъ накладки мѣдныя сквозныя посеребрены; четвертая предъ образомъ Одигитрія Пресв. Богородицы лампада мѣдная позолочена.

Предъ образомъ Успенія Пресв. Богородицы лампада—чашка и цѣпи серебреныя. херувими и рѣпьи мѣстами позолочены золотомъ червоннымъ; вѣсу въ ней десять фунтовъ; у лампады кисть золотая;—вкладъ архимандрита Тарасія.

Предъ образомъ Николая чудотворца лампада желѣзная рѣзная позолочена и серебрена сусальнымъ золотомъ и серебромъ.

На южныхъ дверяхъ написанъ образъ архидіакона Лаврентія; надъ дверьми образъ Спаса нерукотвореннаго; у образа окладъ серебреной гладкой; вѣнецъ серебреной гладкой, позолоченъ.

([1]) Съ этого образа противъ каждаго образа и другихъ предметовъ въ описи на полѣ отмѣчено: есть.

На сѣверныхъ дверяхъ написанъ образъ архидіакона Стефана; надъ сѣверными дверьми образъ Пресвятыя Богородицы Тихвинскія; окладъ и вѣнецъ серебреные позолочены; на немъ два камня лазоревые.

Надъ царскими дверьми и надъ мѣстными образами въ деисусѣ и пр.—все какъ въ описи 1741 года.

Надъ тѣми образами на крестѣ распятіе Господне, при немъ предстоящіе Пресв. Богородица и Іоаннъ богословъ.

Предъ тѣми образами паникадило мѣдное о трехъ поясѣхъ, да лампада мѣдная позолочена золотомъ червоннымъ; накладки мѣдные сквозные посеребрены.

Во св. томъ олтарѣ на престолѣ одежда камчатая красная ветхая.

Другая одежда матеріи полушолковой травчатая; на ней крестъ кружева серебрянаго, съ подкладкою бѣлою.

Покровъ камчатой цвѣту кирпичнаго и пр. какъ въ описи 1741 года.

На престолѣ ковчегъ серебреной литой, позолоченъ; на немъ подножки и во днѣ доска мѣдные позолочены червоннымъ золотомъ; вѣсу серебра десять фунтовъ, мѣди четыре фунта.

На престолѣ евангеліе на александрійской бумагѣ новой печати; верхняя цка обложена серебромъ чеканнымъ и позолочена; въ срединѣ образъ воскресенія Христова и евангелисты чеканные серебреные позолочены; исподняя цка оболочена бархатомъ веницейскимъ краснымъ; средина и наугольники серебреные позолочены; застежки серебреные. Вкладъ архимандрита Тарасія.

Евангеліе печатное въ десть... вкладъ преосвященнаго Сергія архіепископа Тверскаго и Кашинскаго; все, какъ въ описи 1741 года.

Евангеліе печатное въ десть и пр. какъ въ описи 1741 года, кромѣ цвѣта бархату; въ 1741 былъ бархатъ *зеленой*, теперь въ 1763 году—*красный*.

Евангеліе въ десть обложено бархатомъ краснымъ; верхняя цка обложена серебромъ чеканнымъ; посрединѣ распятіе Господне серебряное литое; евангелисты серебреные литые жъ, позолочены; на исподней цкѣ крестъ, четыре наугольника, застежки и петли серебреные позолочены. Вкладъ Діонисія архимандрита Троицкаго.

Евангеліе печатное въ десть, обложено бархатомъ зеленымъ; средина и евангелисты и застежки рѣзные серебреные позолочены; на исподней цкѣ средина и наугольники мѣдные; —ветхое.

На престолѣ крестъ благословящій *съ мощами* и пр. какъ въ описи 1741 года.

Другой крестъ благословящій *съ мощами* и пр. какъ въ описи 1741 года.

Третій крестъ благословящій съ мощами; на немъ распятіе Господне литое серебреное; обложенъ серебромъ чеканнымъ; въ немъ вдѣланы два камня червца, да три камня зеленые.

Четвертый крестъ благословящій обложенъ серебромъ чеканнымъ, позолоченъ;—вкладъ Діонисія архимандрита Троицкаго.

Сосуды: потиръ серебреный; на немъ лица рѣзные; дискосъ, два блюдца, лжица серебреные позолоченые; вѣсу въ нихъ пять фунтовъ съ половиною безъ дву золотниковъ;—вкладъ архимандрита Тарасія.

Сосуды: потиръ серебряной; на немъ накладка сквозная бѣлая серебряная травчатая съ чернью; дискосъ и два блюдца звѣзда серебряные, мѣстами золочены; вѣсу въ нихъ пять фунтовъ безъ трехъ золотниковъ.

Сосуды: потиръ серебряной чеканной позолоченъ, на немъ накладка серебряная сквозная бѣлая травчатая, дискосъ, два блюдца лжица бѣлые, и звѣзда серебряные рѣзныя, позолочены; вѣсу въ нихъ три фунта съ половиною безъ шести золотниковъ; вкладъ столника Лопакова. (¹)

Сосуды: потиръ, дискосъ, два блюдца, лжица и звѣзда серебряные гладкіе, лица золочены; вѣсу въ нихъ три фунта; пятнадцать золотниковъ. (²)

Сосуды серебряные рѣзные, и пр. какъ въ описи 1741 г. *четвертые сосуды.*

Воздухъ да два покрова штофу золотаго травчатаго; на немъ крестъ позументу серебрянаго; обложены кружевомъ серебрянымъ; подложены тафтою рудожелтою; вкладъ архимандрита Тарасія.

Воздухъ да два покрова насыпные серебряные съ травами шолковыми; на нихъ кресты сѣтки золотой; обложены кружевомъ золотымъ; подложены китайкою кирпишною.

Воздухъ да два покрова штофу краснаго съ травами золотыми и серебряными; на нихъ кресты штофу серебрянаго; опушены тафтою рудожелтою; подложены крашениною кирпишною.

Воздухъ камки темнолазоревой, крестъ позументу серебрянаго, опушенъ отласомъ вишневымъ. Два покрова камки темнолазоревой; кресты позументу серебрянаго; опушены отласомъ вишневымъ; обложены кружевомъ серебренымъ.

(¹) Безъ сомнѣнія это тѣ сосуды, которые въ описи 1741 года стоятъ на первомъ мѣстѣ. Вѣсъ нѣсколько уменьшился отъ употребленія и отъ времени.

(²) Это очевидно Діонисіевскіе сосуды.

Покровъ да два воздуха штофные съ травами золотыми; кресты бархатные красные; опушены отласомъ зеленымъ травчатымъ.

Воздухъ объяри золотой рудожелтой, опушенъ камкою осиноваго цвѣту. Два покрова шиты золотомъ и серебромъ по черному бархату; одинъ пушенъ краснымъ отласомъ, другой красною камкою.

Плащаница по красному отласу вышита золотомъ и серебромъ; около отласу кружево серебряное; около отласу бархатъ зеленой обложенъ кружевомъ серебрянымъ; опушена грезетомъ голубымъ; обложена сѣткою золотою; подложена китайкою красною.

Иелена, на ней вышито распятіе Господне и вкругъ подпись по лазоревой камкѣ золотомъ и серебромъ.

У царскихъ дверей завѣса зеленая тафтяная.

Ковчегъ оловянной; въ немъ часть мощей святѣйшаго патріарха Іова Московскаго.

Кадило серебряное лощатое; въ немъ вѣсу два фунта съ половиною;—вкладъ Діонисія архимандрита Троицкаго.

Другое кадило серебряное чеканное и пр. какъ въ описи 1741 года.

Ладоница серебряная на ножкахъ и пр. какъ въ дополненіи къ описи 1741 года.

Два сосудца съ покрышкою да подносъ на хлѣбы благословящіе и пшеницу серебряные бѣлые,—полтора фунта двадцать золотниковъ.

Блюдцо да лжица серебряные кутейные; въ нихъ вѣсу полфунта шесть золотниковъ съ четвертью.

Ковшъ серебряной чеканной позолоченъ изнутри и извнѣ.

Другой ковшъ серебряной внутри позолоченъ; въ нихъ въ обоихъ вѣсу полфунта двадцать золотниковъ.

Въ олтарѣ на горьнемъ мѣстѣ образъ Спасителевъ нерукотворенный; вѣнецъ серебряной, по полямъ окладъ серебряной, позолоченъ.

За престоломъ образъ Пресв. Богородицы Знаменія въ окладѣ; по полямъ окладъ; два вѣнца и цаты серебряные позолочены; на томъ же образѣ на другой сторонѣ написанъ образъ Николая чудотворца.

Образъ Богоявленія Господня и пр. какъ въ описи 1741 года.

Образъ Николая чудотворца въ окладѣ; окладъ и риза кованая, вѣнецъ чеканной съ митрою серебряные позолочены. Приономъ образѣ привѣшенъ крестъ золотой на чепочкѣ серебряной. Вкладъ столника Лошакова.

Образъ Успенія Пресв. Богородицы; на немъ окладъ серебряной бѣлой.

Образъ Пресв. Богородицы Казанскія и пр. какъ въ описи 1741 года. (¹)

Образъ Пресвятыя Богородицы Одигитрія съ затворомъ, — малая, въ окладѣ; окладъ и вѣнецъ серебряные позолочены съ финифтью; затворы у кивота обложены серебромъ; на нихъ писаны праздники; у затворовъ крючья и петли серебряные. (²)

Образъ Пресвятыя Богородицы отъ деисусовъ; окладъ серебряной басенной и вѣнецъ серебряной же басенной позолочены. (³)

(¹) На полѣ противъ каждаго изъ вышеупомянутыхъ предметовъ отмѣчено *есть*.., начиная съ мѣстныхъ образовъ.

(²) На полѣ противъ этого образа отмѣчено: оный образъ изъ кельи настоятеля украденъ

(³) На полѣ есть

Образъ Іоанна богослова не въ окладѣ. (1)

Образъ Введенія Прес. Богородицы; окладъ серебряной; на немъ шесть вѣнцовъ да четыре цаты серебряные рѣзные, позолочены. (2)

Образъ священномученика Тихона и великомученика Никиты въ окладѣ; окладъ серебряной бѣлой, на немъ три вѣнца серебряные; въ томъ числѣ одинъ позолоченъ. (3)

Образъ Спаса нерукотвореннаго въ чудесѣхъ, въ окладѣ; окладъ серебряной; на немъ вѣнецъ серебряной на праздникахъ окладъ серебряной позолоченъ. (4)

Образъ Усекновеніе Іоанна предтечи; на немъ три вѣнца серебряные. (5)

На жертвенникѣ благословящій въ ковчегѣ крестъ серебряной съ мощами; ковчегъ писанъ на краскахъ лицы разныхъ святыхъ;—вкладъ столника Дошакова. (6)

Образъ Николая чудотворца; на немъ окладъ серебряной басенной; вѣнецъ серебряной позолоченъ. (7)

Образъ «Сергіево видѣніе»; на немъ окладъ серебряной басенной. (8)

Образъ Рождество Христово; окладъ серебряной басенной; на немъ четыре вѣнца съ финифтью; ветхъ. (9)

---

(1) На полѣ: *есть*. Другою рукою отмѣчено: *неписать*.

(2) На полѣ: украденъ.

(3) На полѣ: есть.

(4) На полѣ: *есть*; другою рукою: *неписать*.

(5) На полѣ: *есть*; *неписать*.

(6) На полѣ: *есть*.

(7) На полѣ: *неписать*.

(8) На полѣ: *неписать*.

(9) На полѣ: *украденъ*.

Въ ризницѣ:

Шапка по красному бархату, вынизана жемчугомъ съ половинчатыми зернами; плащи и запоны позолочены; да четыре дробницы финифтяныя, да четыре дробницы серебряные рѣзные позолочены; опушка горностайчетая бѣлая. (*)

Шапка по глазету золотому низана жемчугомъ; дробницы серебряные рѣзные, позолочены; между дробницъ въ пристойныхъ мѣстахъ каменьемъ и половинчатыми зернами вынизано; опушена бахрамою серебряною; на оной малое число жемчугу опало, и камни попорчены. (**)

Шапка шита золотомъ и серебромъ; опушена горностаемъ. (***)

Шапка по зеленому бархату, обложена дробницами и китайскими зернами и запонами съ каменьемъ зеленымъ; опушена горностаемъ бѣлымъ. (****)

Крестъ носящій архимандричей серебряной; на немъ сверху образъ Господа саваофа, въ Срединѣ распятіе Господне, по угламъ образы Богоматери и Іоанна Богослова, корона; при немъ цѣпочка серебряная горощатая позолочена, малая ветхая. (*****)

Другой крестъ серебряной же позолоченъ съ короною, въ которой на верху камушка нѣтъ, въ срединѣ распятіе финифтяное; по угламъ четыре камня хрустальные на фолгѣ, при немъ чепочка серебряная позолочена. (******)

(*) На полѣ: *есть.*

(**) На полѣ: *есть.*

(***) На полѣ: есть. Объ этой шапкѣ вѣроятно упоминается въ описи 1741 года.

(****) На полѣ: разбита, написать.

(*****) На полѣ: «поврежденъ; въ створѣ вверху и въ небольшемъ крестѣ двухъ камушковъ нѣтъ.»

(******) Слова: «въ которомъ на верху камушка нѣтъ,» внесены другою рукою.

Ризы.

Ризы парчи золотой; травы серебряные и шолковые, оплечье низаное жемчугомъ съ запонами серебряными позолочеными съ полузернами китайскими по красному бархату; крестъ вынизанъ изумруду зеленаго, обнизанъ жемчугомъ; оплечье обложено позументомъ серебрянымъ; наподольникъ штофу зеленаго съ травами серебряными и шолковыми; подложены свистуномъ жолтымъ и китайкою красною; крестъ позументу серебрянаго.

Ризы парчи серебряной съ травами разныхъ шелковъ; оплечье и наподольникъ той же парчи; оплечье обложено позументомъ золотымъ; наподольникъ обложенъ сѣткою золотою; внизу позументъ узкой золотой; подложены китайкою красною.

Ризы парчи золотой съ травами золотными и серебряными и шолковыми разныхъ шелковъ; оплечье и наподольникъ той же парчи; оплечье обложено позументомъ серебрянымъ; наподольникъ обложенъ сѣткою серебряною; внизу позументъ узкой серебряной; подложены китайкою красною. Вкладъ капитана Петра Давидова.

Ризы штофу бѣлаго, травы золотые и серебряные и розныхъ шелковъ; оплечье парчи золотой травчатое; крестъ и звѣзда оной же парчи золотой; наподольникъ по красному штофу бѣлыя травы; подложены крашениною синею.

Ризы штофу краснаго, травы золотыя и серебряные; оплечье парчи золотой съ травами шолковыми разными; крестъ и звѣзда той же парчи; подложены китайкою лазоревою.

Двои ризы пукетовыя желтыя травчатыя; оплечья серебряные травчатые по лазоревой землѣ, наподольникъ грезетовой; крестъ и звѣзда серебряные лазоревые; подложены крашениною синею.

Ризы пукетовые желтые; оплечье и наподольникъ того же пукету; оплечье и наподольникъ обложены позументомъ серебрянымъ; крестъ и звѣзда того же позументу; подложены выбойкою.

Двои ризы грезетовыя голубые; оплечье штофъ золотой по красной землѣ; наподольникъ камки красной; подложены крашениною.

Ризы изорбатныя красныя травчатыя; на нихъ оплечье шито золотомъ и серебромъ по чорному бархату; обложено кружевомъ золотымъ; наподольникъ тафты зеленой; подложены крашениною. (*)

Ризы изорбатныя цвѣтныя; на нихъ оплечье шито золотомъ и серебромъ по красному бархату; наподольникъ камчатой красной; подложены крашениною кирпишною. (**)

Ризы штофныя бѣлыя травчатые; оплечье штофу золотаго съ травами серебряными и шолковыми; наподольникъ штофный,—травы бѣлые и желтые; подложены крашениною.

Ризы изорбатныя зеленые травчатые шелковые; оплечье шито золотомъ и серебромъ по чорному бархату; наподольникъ отласной рудожелтой; подложены киндякомъ зеленымъ.

Ризы обьяринные рудожелтые; на нихъ оплечья—штофа бѣлаго травчатаго, обложены кружевомъ серебрянымъ и золотымъ; крестъ и звѣзда битенные; наподольникъ камчатой зеленой подложены крашениною.

Двои ризы камчатые бѣлые; оплечье штофу краснаго,—травы золотыя и шолковыя; наподольникъ камки красной; подложены крашениною бѣлою.

(*) Обо всѣхъ ризахъ сказано на поляхъ противъ каждой: есть.

(**) На полѣ противъ этихъ ризъ замѣчено: «оплечье снято; а вмѣсто ево другое положено »

Ризы тафты рудожелтой; оплечье и наподольникъ той же тафты; оплечье и наподольникъ обложены позументомъ серебрянымъ, подложены крашениною кирпишною.

Ризы зеленые камчатые; оплечье отласу желтаго съ травами шелковыми; наподольникъ отласу вишневаго; оплечье обложено позументомъ серебренымъ; на подолѣ кружево золотое; крестъ и звѣзда серебрянаго позументу, подложена крашениною.

Двои ризы камчатые красные; оплечья пукетовыя желтые травчатые, наподольникъ камки зеленой, подложены крашениною.

Ризы камчатые красные; оплечье и наподольникъ камки зеленой, подложены крашениною.

Ризы камчатые красные; оплечье штофное травчатое по лазоревой землѣ; наподольникъ камчатый зеленой, обложена крашениною.

Ризы лазоревые грезетовые, оплечье того жъ грезету обложено кружевомъ серебрянымъ; наподольникъ тафты зеленой, подложены крашининою.

Ризы штофные чорные; оплечье штофное зеленое съ травами золотыми и шолковыми; крестъ и звѣзда того жъ штофу зеленаго; наподольникъ камки зеленой; подложены крашениною.

Ризы брусничнаго цвѣту; оплечье грезетовое лазореваго цвѣту; наподольникъ камчатой; подложены крашениною кирпишною.

Ризы отласныя гвоздишные; оплечье пукету зеленаго травчатаго; наподольникъ камчатой зеленой подложены крашениною.

Ризы зеленые двуличные по зеленой землѣ травы красные; оплечье бархатное красное; наподольникъ той же земли; обложенъ голуномъ шелковымъ; подложены крашениною.

Подризники:

Подризникъ штофу краснаго; оплечье—камки красной; наподольникъ пукетовый желтый травчатый; на оплечьѣ позументъ золотой; на рукавахъ опушка камки красной; вкругъ подолу кружево серебряное; подложенъ крашениною

Подризникъ красной камчатой; оплечье то жъ; наподольникъ тафты желтой, на рукавахъ опушка тафты желтой; подложенъ крашениною.

Подризникъ камчатой цвѣту лазореваго; оплечье отласное желтое травчатое; на рукавахъ и на подолѣ опушка зеленая, камчатая; подложенъ крашениною гвоздишною; ветхъ.

Стихарей:

Стихарь пукетовый бѣлой травчатой; оплечье штофное красное обложено позументомъ золотымъ сквознымъ; на рукавахъ опушка и наподольникъ камки красной; подложенъ крашениною синею.

Стихарь пукетовой бѣлой травчатой; оплечье штофное красное съ травами золотыми и шелковыми; на рукавахъ и на подолѣ опушка камки красной; подложенъ крашениною.

Стихарь пукетовой желтой травчатой; оплечье серебреное травчатое по лазоревой землѣ; на рукавахъ опушка грезетовая лазоревая; наподольникъ камки зеленой; подложенъ крашениною.

Стихарь грезетовой голубой; оплечье штофу краснаго,—травы золотые; на рукавахъ опушка камки красной; наподольникъ камки зеленой; подложенъ крашениною.

Истор. библіот. листъ 10.

Стихарь камки красной; оплечье пукетовое желтое травчетое; на рукавахъ опушка и наподольникъ камки зеленой; подложены крашениною.

Стихарь камки красной; оплечье и на рукавахъ опушка и наподольникъ камки зеленой.

Стихарь камки красной; оплечье штофное травчетое по лазоревой землѣ; на рукавахъ опушка и наподольникъ камки зеленой; подложенъ крашениною; ветхъ.

Стихарь камки бѣлой; оплечье штофу краснаго, травы золотые и шелковые, на рукавахъ опушка и наподольникъ камки красной; подложенъ крашениною бѣлою.

Два стихаря камчатые зеленые; оплечья камчатые красныя; на рукавахъ опушка и наподольники отласу вишневаго; подложены крашениною.

Стихарь штофу чорнаго; оплечье штофное зеленое съ травами золотыми и шелковыми; на рукавахъ опушка и наподольникъ камки зеленой; подложенъ крашениною (*)

Стихарь обьяринной рудожелтый; оплечье шитое золотомъ и серебромъ по красному отласу; на рукавахъ опушка и наподольникъ камки желтой; подложенъ крашениною; ветхъ. (**)

Три стихаря китайчатые featureзнаго цвѣту, ветхи.

Два подризника выбойчатые, бумажные, одинъ ветхъ.

Четыре подризника китайчатые зеленые, ветхи. (***)

(*) На поляхъ противъ каждой ризы, подризника и стихаря отмѣчено: *есть*.

(**) На полѣ: *не писать*; другою рукою: *къ подризни...*

(***) На полѣ противъ всѣхъ: *не писать*.

Епитрахели:

Епитрахель золотая, на ней крестъ позументу серебрянаго; въ срединѣ кружева серебрянаго, опушена сѣткою серебряною; накищена бахрамою серебряною; подложена крашениною.

Епитрахель штофная бѣлая,—травы золотые и шелковые; кресты штофные красные; посрединѣ позументъ золотой сквозной; по краямъ позументъ золотой; накищена бахрамою золотою; подложена крашениною.

Епитрахель штофная бѣлая травчатая обложена позументами золотыми; накищена бахрамою золотою; на ней десять пуговицъ серебряныхъ. (*)

Епитрахель штофу краснаго золотаго; кресты нашиты половинчатыми зернами; опушка штофная золотная по зеленой землѣ; накищена бахрамою серебряною; на ней девять пугвицъ серебряныхъ; подложена выбойкою. (**)

Епитрахель штофная съ травами золотыми и шелковыми; кресты и опушка штофу бѣлаго; на ней девять пуговицъ серебреные; кисти шелковые.

Епитрахель штофная бѣлая травчатая; опушена тафтою желтою; на ней девять пуговицъ серебряные; подложена крашениною.

Епитрахель пукетовая желтая; на ней кресты камчатые бѣлые; опушена камкою красною; на ней осьмнадцать пуговицъ серебреные; накищена бахрамою серебряною; подложена крашениною.

(*) Противъ каждой епитрахели на полѣ отмѣчено: *есть.*

(**) Въ этой статьѣ а) нѣкоторыя слова зачеркнуты и поправлены, *кресты нашиты половинчатыми зернами* поправлено: *кресты штофные;* слова: *накищена бахрамою серебряною; на ней девять пугвицъ серебряныхъ* зачеркнуты; а на полѣ отмѣчено: *зерна и пугвицы сняты и употреблены на дѣланіе ковчега къ мощамъ святителя Арсенія.*

Епитрахель пукетовая желтая; кресты штофу серебрянаго; опушена камкою бѣлою; накищена бахрамою серебряною, подложена крашениною. (*)

Епитрахель бархату краснаго; кресты и опушка камки бѣлой; на ней двѣнадцать пуговицъ серебряныхъ; подложена крашениною голубою. (**)

Епитрахель полуобьяринная вишневая; обложена тафтою зеленою; на ней десять пуговицъ серебряныхъ; подложена крашениною; ветха. (***)

Епитрахель отласная красная; опушка камки бѣлой; на ней десять пуговицъ серебряные. (****)

Епитрахель отласная желтая травчетая; кресты и опушка изорбатная цвѣтная обложена выбойкою. (*****)

Епитрахель камки темнолазоревой; обложена камкою зеленою; подложена крашениною кирпишною. (******)

Поручей:

Поручи по камкѣ бѣлой шиты золотомъ; кресты шиты золотомъ; обложены тафтою рудожелтою; на запястьи—позументомъ золотымъ.

Поручи парчи золотой, травы серебряныя и шелковые; кресты позументу серебрянаго; обложены позументомъ серебрянымъ.

(*) Противъ каждо изъ этихъ епитрахелей на полѣ отмѣчено: *есть*.

(**) Въ этой статьѣ: *на ней двѣнадцать пуговицъ серебряныхъ* зачеркнуты; а на полѣ написано: *пуговицы употреблены*.

(***) И въ этой статьѣ слова: *на ней девять пуговицъ серебряныхъ* зачеркнуты; а на сторонѣ отмѣчено: *сняты-неписать*.

(****) Противъ этой статьи замѣчено: *неписать*, употреблены на дѣланіе ковчега.

(*****) На полѣ отмѣчено: неписать.

(******) Тоже.

Поручи парчи серебряной по лазоревой землѣ. кресты штофу золотаго; обложены позументомъ золотымъ съ городками.

Поручи бархатные красные; кресты позументу золотаго; обложены позументомъ золотымъ.

Поручи бархатные красные; кресты позументу золотаго; обложены позументомъ серебрянымъ.

Поручи бархатные красные; кресты пукетовые; обложены камкою зеленою; на запястьи позументомъ золотымъ.

Поручи штофу золотаго съ травами шелковыми; кресты штофу бѣлаго; опушены штофомъ краснымъ.

Поручи бархатные зеленые; кресты штофу золотнаго; обложены позументомъ золотымъ съ городками серебряными.

Поручи бархатные черные; кресты позументу серебрянаго; обложены позументомъ серебрянымъ съ городками.

Поручи шитые золотомъ и серебромъ по черному бархату.

Поручи шитые золотомъ и серебромъ по красному бархату.

Поручи штофу золотого по зеленой землѣ; кресты бархатные зеленые; опушены штофомъ бѣлымъ травчатымъ, ветхіе.

Поручи пукетовые желтые; кресты камчатые бѣлые; опушены камкою красною, ветхіе.

Поручи пукетовые желтые травчатые; кресты отласу вишневаго; опушены камкою красною.

Поручи пукетовые желтые; кресты позументу серебрянаго; опушены камкою красною; на запястьи позументъ серебряной узкой.

Поручи камчатые красные; кресты камки зеленой; обложены камкою зеленою. (*)

(*) Противъ каждыхъ поручей на сторонѣ отмѣчено: *есть*.

Палицы:

Палица красная бархатная, обложена позументомъ золотымъ; на ней крестъ штофный золотой, обложенъ позументомъ узкимъ серебренымъ; около креста позументъ золотой съ городками серебряными, опушена бахрамою золотою; три кисти золотые.

Палица бархатная зеленая; на ней крестъ сѣтки серебряной; около креста обложено сѣткою серебряною; опушена бахрамою серебряною; три кисти серебряные.

Палица отласу краснаго; на ней образъ Господа Саваофа, шита золотомъ и серебромъ. (*)

Набедренники:

Набедренникъ штофу краснаго съ травами золотыми и серебряными; на немъ крестъ матеріи золотой; внизу штофъ бѣлой травчетой, накищенъ бахрамою золотою.

Набедренникъ по отласу красному шитъ золотомъ и серебромъ съ блестками; накищенъ бахрамою золотою и серебряною.

Набедренникъ по красной матеріи шитъ золотомъ и серебромъ; вмѣсто бахрамы подшито глазетомъ золотымъ, крестъ ленты шелковой. (**)

Поясы:

Поясъ лентовой золотой, подложенъ камкою зеленою; плащи серебряные позолочены.

Поясъ шелковой зеленой; крестъ позументу серебрянаго; пряжка мѣдная посеребрена.

Поясъ бархатной рытой; пряжка мѣдная.

(*) Противъ каждой изъ палицъ отмѣчено: *есть*.

(**) Противъ каждаго набедренника отмѣчено на полѣ: *есть*.

Два пояса лентовые, одинъ мишурной, а другой шолковой. (*)

Поясъ шелковой, петли и ворворки золотые; кисти—шелкъ съ золотомъ, ветхъ. (**)

Орари:

Орарь лентовой золотой; крестъ штофу серебрянаго лазоревой зелени, накищенъ бахрамою золотою; подложенъ китайкою бѣлою.

Два ораря лентовые желтые съ розными травами, кресты тафты желтой; подложены крашениною синею.

Два ораря лентовые бѣлые съ травами разными, кресты алые.

Орарь бархатной красной рытой; кресты камки зеленой; опушенъ камкою зеленою, подложенъ крашениною, ветхъ.

Орарь бархатной червчатой; кресты тафты желтой; опушенъ тафтою желтою, подложенъ крашениною; ветхъ. (***)

Пелена пукетовая бѣлая травчатая; крестъ кружева золотаго; накищена бахрамою серебряною; подложена крашениной зеленою. (****)

Книги:

Библія новопечатная; по обрѣзу золото.

Двѣнадцать миней мѣсячныхъ старые во весь годъ.

Уставъ печатной въ десть.

Два евангелія толковые въ десть; одно ветхое, а другое новое.

(*) Противъ каждаго пояса отмѣчено: *есть.*

(**) Противъ этого пояса отмѣчено: *есть, написать.*

(***) Противъ каждаго ораря отмѣчено: *есть.*

(****) На полѣ: *есть.*

Двѣ тріоди: постная да цвѣтная старопечатные ветхіе. Двѣ псалтири съ возслѣдованіемъ. Два апостола. Минея общая святымъ; ветха. Часословъ въ десть. Двои прологи во весь годъ, одни пополугоду, другія по три мѣсяца; итого шесть книгъ; ветхи.

Книги бесѣды апостольскія; кіевской печати. (*)

Книга Ефрема Сирина, ветха. (**) Книга кормчая. Четыре служебника новые. Три служебника старые. Служебникъ раздѣленъ на двое; оболочены трипомъ краснымъ. Требникъ большой. Два требника, въ томъ числѣ одинъ старинной. Три ирмологія. Книга скрижаль въ полдесть. Книга обѣдъ духовный. Книга симфонія на посланія апостольскія. Книга симфонія на псалтирь. Чиновникъ благодарственныхъ молебновъ. Регламентъ духовный, въ осьмуху. Книжица печатная благодарственныхъ молебновъ о побѣдѣ надъ свейскимъ войскомъ. Книжица печатная, служба Іоанна воинственника. Книжица печатная, служба святителю Димитрію митрополиту Ростовскому. Книжица, евангелія страстей Господнихъ. Книжица, чинъ избранія и рукоположенія архіерейскаго. Синодикъ письменной въ лицахъ, въ десть. Мѣжевая инструкція въ осьмуху. Лексиконъ греколатинской въ полдесть.

Чаша водосвятная съ кольцами, словянная. Другая малая мѣдная. Мѣдныхъ два кадила, ветхи. Ладоница мѣдная. Два укропника мѣдныхъ. Три блюда оловянные. Четыре подсвѣшника мѣдные, водосвятные, малые. Два подсвѣшника выносные, тазовой мѣди. Подсвѣшникъ ручной тазовой же мѣди. (***)

(*) Противъ каждой книги на полѣ отмѣчено: *есть*.

(**) Противъ книги Ефрема Сирина: *украдена*.

(***) Противъ каждой вещи на полѣ отмѣчено: *есть*.

Два подсвѣчника жестяные выносные, ветхи. Подсвѣчникъ ручной жестяной. (*)

Въ церкви на аналоѣ образъ воскресенія Христова съ двунадесятыми праздниками, писанъ на кипарисной дскѣ.

Предъ образомъ подсвѣшникъ жестяной, ветхъ.

У праваго крылоса на столпѣ образъ въ кіотѣ «не рыдай Мене, Мати»;—да два образа Богородичны.

Образъ святителя Арсенія Епископа и благовѣрнаго князя Михаила Тверскихъ чудотворцевъ; и преподобныхъ отецъ Ефрема архимандрита и Аркадія Новоторжскихъ, Макарія игумена Калязинскаго и Нила Столобенскаго чудотворца.

Предъ образами двѣ лампады мѣдныя.

Образъ Николая чудотворца съ прочими святыми угодниками. (**)

Образъ Успенія Пресвятыя Богородицы мѣстный; на немъ сорокъ два вѣнца.

Надъ гробницей святѣйшаго патріарха Іова образъ Пресвятыя Богородицы осмилистовой въ моленіи святѣйшаго Іова патріарха Московскаго; на томъ образѣ два вѣнца и цаты серебряные гладкіе съ рѣпьями, позолочены.

У лѣваго крылоса на столпѣ въ кіотѣ образъ Пресвятыя Богородицы, образъ Іоанна богослова, да образъ апостола Павла; осмилистовые.

Образъ мѣстной святителей Петра, Алексія, Іоны и Филиппа Московскихъ чудотворцевъ.

Образъ нерукотвореннаго Спаса; на немъ окладъ серебряной гладкой, вѣнецъ серебряной позолоченой.

(*) Противъ этихъ жестяныхъ подсвѣчниковъ: *есть, неписать*.

(**) Противъ этого образ на полѣ: *неписать*.

Образъ Введенія Пресвятыя Богородицы; на немъ шесть вѣнцовъ да четыре цаты серебряные позолочены. (*)

Предъ образомъ лампада желѣзная рѣзная, позолочена сусальнымъ золотомъ и сребромъ. (**)

Образъ Пресвятыя Богородицы Смоленскія; предъ образами двѣ лампады мѣдныя, малыя.

Образъ великомученицъ Екатерины и Параскевы.

Надъ полуденными дверьми образъ штилистовой Владимірскія Пресвятыя Богородицы; окладъ серебряной басменной; вѣнецъ серебряной чеканной.

Надъ полунощными дверьми образъ Живоначальныя Троицы окладъ серебряной басменной, позолоченъ; на томъ образѣ три вѣнца чеканные.

Надъ западными дверьми Спасителевъ образъ; окладъ серебряной басменной; вѣнецъ и цата серебряные рѣзные.

Двѣ херугви выносныя; на нихъ писаны образа—на первой образъ Успенія Пресв. Богородицы, на другой сторонѣ того образа образъ происхожденіе честныхъ древъ честнаго животворящаго Креста. Вторая херугвь Богоявленія Господня; съ другой стороны образъ Арсенія епископа и благовѣрнаго князя Михаила Тверскихъ чудотворцевъ, Макарія Калязинскаго и Нила Столобенскаго чудотворцевъ.

— —

Церковь Введенія Пресвятыя Богородицы теплая съ трапезою; на церкви верхъ каменной шатровой; глава обита чешуею деревянною; крестъ железной; подъ церковію и подъ

(*) По написанному зачеркнуто, и на полѣ отмѣчено: *написать, въ алтарь.*

(**) На полѣ отмѣчено: *въ алтарь.*

трапезою поварня да хлѣбня, погребъ, двѣ палатки; у оной церкви крыша деревянная.

Во оной теплой церкви:

Царскія двери гладкія золоченыя сусальнымъ золотомъ; на нихъ пять образовъ: Благовѣщеніе Пресв. Богородицы да четыре евангелиста.

Надъ дверьми сѣнь; около ея сіяніе сквозное золоченое сусальнымъ золотомъ; въ ней писана тайная вечеря; сверхъ сѣни коронованіе Пресвятыя Богородицы; на нихъ три вѣнца серебряные золоченые.

По правую сторону царскихъ дверей мѣстные образа:

Образъ всемилостиваго Спаса.

Образъ Введенія Пресв. Богородицы; вверху во облацѣ образъ Господа Саваофа.

Образъ тріехъ святителей: Василія великаго, Григорія Богослова и Іоанна златоустаго, и Николая чудотворца; вверху во облацѣ образъ Господа Вседержителя.

Образъ Арсенія епископа и благовѣрнаго князя Михаила Тверскихъ чудотворцевъ, и преподобныхъ Макарія игумена Калязинскаго и Нила Столобенскаго чудотворцевъ; вверху образъ Преображенія Господня.

По лѣвую сторону царскихъ дверей образъ Успенія Пресвятыя Богородицы со «отечествомъ».

Образъ живоначальныя Троицы.

Оные мѣстные образа всѣ въ иконостасѣ; иконостасъ столярной золоченъ и серебренъ; капители рѣзные, золоченые; тумбы расписанные, травчетыя.

На сѣверной двери написанъ образъ архидіакона Стефана.

Передъ мѣстными образами Спасителевымъ и Успенія Пресв. Богородицы двѣ лампады мѣдныя; на нихъ накладки мѣдные сквозныя, позолочены.

Предъ образомъ Введенія Пресв. Богородицы лампада мѣдная позолочена червоннымъ золотомъ; на ней накладки мѣдныя сквозныя посеребрены.

Предъ образомъ Живоначальныя Троицы лампада желѣзная рѣзная, золоченая сусальнымъ золотомъ.

Во алтарѣ на престолѣ одежда кумашная; покровъ—парча бумажная травчатая.

Въ олтарѣ на престолѣ одежда камчатая красная; крестъ сѣтки серебряной; покровъ камчатой красной, кружева сѣтки серебряной; обложенъ тафтою лазоревою; подложенъ крашениною синею.

На престолѣ евангеліе печатное въ десть ветхое, поволочено бархатомъ червчатымъ цвѣтнымъ съ шелкомъ, обложено серебромъ басеннымъ; распятіе Господне рѣзное, евангелисты рѣзные серебреные позолоченые; въ томъ же евангеліи вдѣлано шесть каменьевъ, два камня червчаты, четыре жабика зеленые; застежки и петли серебряные; на исподней цкѣ репей и наугольники серебреные позолоченые жъ.

Крестъ благословящій обложенъ серебромъ басеннымъ и позолоченъ; на немъ вылито распятіе Господне и позолочено.

На горнемъ мѣстѣ образъ всемилостиваго Спаса не въ окладѣ.

Образъ Знаменія Пресв. Богородицы не въ окладѣ же.

На правой сторонѣ на стѣнѣ образъ Павла Ѳивейскаго; на немъ два вѣнца серебряные гладкіе.

Надъ царскими дверми образъ «Сергіево видѣніе»; на немъ окладъ серебряной басенной, ветхой.

У царскихъ дверей завѣса тафтяная голубая.

Во оной же церкви на столпѣ образъ Успенія Пресв. Богородицы со «отечествомъ» трехъ-четвертной. писанъ на кипарисной цкѣ въ кіотѣ рѣзномъ позолоченомъ.

Въ кіотѣ три образа отъ деисусовъ: образъ Спасителевъ. образъ Пресв. Богородицы, образъ Іоанна Предтечи.

Образъ Николая чудотворца со «отечествомъ».

Образъ Похвалы Пресв. Богородицы.

Образъ Тихвинскія Пресв. Богородицы мѣстной.

Во оной церкви въ новопостроенномъ во имя святителя Арсенія епископа Тверскаго придѣлѣ царскія двери гладкія.

Въ церкви Іоанна Богослова, что на святыхъ вратахъ царскія двери, столпцы и сѣнь писаны на краскахъ.

По правую сторону царскихъ дверей образъ Спасителевъ.

Образъ Іоанна Богослова.

Образъ священномученика Василія пресвитера анкирскія церкви.

По лѣвую сторону царскихъ дверей образъ Пресв. Богородицы Одигитрія.

Предъ образы двѣ лампады жестяныя малыя. На сѣверныхъ дверяхъ образъ архидіакона Стефана.

Деисусовъ, пророковъ и праотцевъ числомъ двадцать пять образовъ, писаны на краскахъ; во ономъ иконостасѣ образа всѣ ветхія. (*)

Въ олтарѣ на престолѣ одежда выбойчатая астраханская, ветхая.

Евангеліе старопечатное въ десть, обложено бархатомъ червчатымъ; въ срединѣ распятіе и евангелисты серебреные позолочены, ветхіе.

(*) Весь иконостасъ тотъ же самый, что и въ описи 1741 года.

Крестъ благословящій деревянной рѣзной.

На горьнемъ мѣстѣ образъ Введенія Пресв. Богородицы. Предъ образомъ лампада жестяная малая.

На жертвенникѣ образъ Живоначальныя Троицы ветхъ.

Образъ Петра митрополита Московскаго.

Завѣса крашенинная.

——

При соборной церкви колокольня каменная; на ней шпицъ обитъ желѣзомъ, глава обита желѣзомъ, выкрашена краскою зеленою; крестъ желѣзной золоченой.

На ней колоколовъ девять:

1) 103 пуда.
2) 47 пудовъ—вкладъ архимандрита Тарасія
3) 25 пудъ.
4) 16 пудъ.

Меньшихъ колоколовъ пять; въ нихъ вѣсу незначится.

Часы желѣзные самобойные, ветхіе.

Подъ оною колокольнею въ кладовой палаткѣ соли два куля; воску четыре пуда; желѣза полоснаго пятнадцать пудъ.

——

Въ монастырской казнѣ имѣется денегъ на лицо тысяча девять сотъ одинъ рубль шестьдесятъ шесть копѣекъ двѣ четверти.

Въ архимандричьихъ кельяхъ святыхъ образовъ:

Образъ нерукотвореннаго Спаса; на немъ поля обложены окладомъ серебрянымъ позолоченымъ, вѣнецъ серебряной позолоченой.

Образъ Пресв. Богородицы всѣмъ скорбящимъ (*); на немъ поля обложены окладомъ серебрянымъ золоченымъ; вѣнецъ и гривенка серебряные золочены; да привѣсныхъ маленькихъ два образа рѣзные на костяхъ, одинъ во имя святыя Троицы, назади—чудотворца Николая, другой чудотворца Николая, обложены серебромъ.

Во второй кельи деисусъ Спасителевъ образъ и Богоматери и Предтечи безъ окладовъ, писаны на краскахъ.

Въ деревянныхъ кельяхъ въ прихожей пять образовъ отечество и протчихъ святыхъ, писаны на кипарисныхъ цкахъ безъ окладовъ.

Во второй кельи Спасителевъ образъ большой на престолѣ сѣдящій, писанъ на краскѣ безъ окладовъ.

Въ задней образъ Распятіе Господне живописной на холстѣ.

Кадило мѣдное съ цѣпочками небольшое, ветхое; псалтирь съ возслѣдозаніемъ; простыхъ скатертей пять; салфетокъ двадцать.

(Примѣчаніе редакціи). Въ описи 1760 года, составленной при томъ же архимандритѣ Тарасіи самыя кельи монастырскія описаны слѣдующимъ образомъ: архимандричьи кельи одни каменные въ два апартамента; въ верхнемъ апартаментѣ о седми жилахъ (жильяхъ); въ нижнемъ апартаментѣ духовное правленіе да казначейской чуланъ; подъ оными кельями погребъ да палатка, длины 10, ширины 6 саж. При тѣхъ архимандричьихъ кельяхъ братскихъ двѣ кельи каменные ветхіе; на нихъ сдѣланы для пріѣзду архіерейскаго деревянныя кельи о 6 жилахъ съ сѣнми, длины 9 сажень, ширины 6 сажень. На всѣхъ оныхъ кельяхъ крыша ветхая.

У тѣхъ келей лѣстница, рундукъ и переходы деревянные ветхіе.

(*) Пропущено: *радосте.*

Братскихъ двѣ кельи объ одномъ апартаментѣ; первые безъ сводовъ у въѣзжихъ воротъ двойныя каменныя длины 5 саженъ съ половиною, ширины 7 саженъ.

Вторая келія съ полуношной стороны двойная безъ сводовъ длины 5 саженъ, ширины 3 сажени, при ней деревянная келья о трехъ жилахъ длины 5 саженъ съ половиною, ширины 3 сажени съ аршиномъ; при нихъ погребъ каменной; на немъ анбаръ деревянной длины 3 сажени ширины 3 сажени съ половиною.

При нихъ же поварня, длины и ширины полторы сажени.

Братскихъ же деревянныхъ келей три.

Первая отъ западной стороны длины 6 саженъ ширины 3 сажени съ аршиномъ.

При воротахъ сторожня длины 5 саженъ ширины 3 сажени.

Мастерскихъ двѣ келіи деревянныя жъ: столярная келья съ сѣнми длины 7 саженъ, ширины 3 сажени съ аршиномъ; —гончарная длины 4 сажени, ширины 2 сажени и 2 аршина.

Двѣ кельи съ полнощной стороны длины 11 саженъ, ширины 3 сажени съ аршиномъ.

Овинъ солодовной длины и ширины по 2 сажени.

За архимандричьими кельями погребъ небольшой каменной длины двухъ саженъ, шириною 1½ сажени.

Баня деревянная архимандричья, длины 4 сажени и 2 аршина, ширины 3 сажени. Другая братская длины 4 сажени, ширины 2 сажени.

Анбаръ бревешной для убранія коляски и всякой конюшенной сбруи длины 5 саженъ съ аршиномъ, ширины 3 сажени.

Пивная поварня кирпишная о двухъ стѣнахъ, придѣлана къ церкви Іоанна Богослова и къ оградѣ, длины 4 сажени, ширины 3 сажени, два аршина.

Деревянныхъ анбаровъ пять, въ томъ числѣ одинъ о пяти стѣнахъ; первый пятистѣнной, длины 6 саженъ, ширины 3 сажени; второй длины 3 сажени, ширины 3 сажени; третій длины 4 сажени, ширины 3 сажени, два аршина; четвертый длины 3 сажени съ половиною, ширины тожъ; пятый длины 2 сажени, 2 аршина, ширины тожъ;—рублены въ углы.

Около монастыря ограда кирпишная; на ней по угламъ четыре башни; оная ограда и башни покрыты тесомъ, мѣрою около монастыря по оградѣ 269 саженъ.

При ономъ монастырѣ по оградѣ внизу по горѣ къ рѣкѣ Волгѣ для подкрѣпленія вышеписанной ограды обрубы деревянные 55 саженъ новые, 59 саженъ ветхіе, которые надлежитъ сдѣлать вновь; а вышина новымъ обрубамъ пять аршинъ.

Возлѣ монастыря два двора деревянные, конюшенной да скотной; на нихъ строенія:

На конюшенномъ изба съ сѣнми длины 6 саженъ, ширины 3 сажени.

Сѣнницы бревенные о семи стѣнахъ, длины 14 саженъ, ширины 2 сажени съ половиною, крыты тесомъ, ветхіе.

Подъ оными сѣнницами денники для лошадей.

На скотномъ изба съ сѣнми, крыта драньемъ, ветхая, длины 5 саженъ съ половиною, ширины 3 сажени.

Около оныхъ дворовъ заборы и повѣти ветхіе.

Возлѣ конюшеннаго двора два денника бревенные, въ которыхъ ветхіе сани, дровни и роспуски, длины 5 саженъ и одинъ аршинъ, ширины 2 сажени съ половиною.

Истор. библіот. листъ 11.

Возлѣ онаго монастыря огородъ, въ которомъ садятъ про брацкой обиходъ овощъ. Подъ тѣмъ огородомъ земли въ длину 36, въ ширину 8 саженъ.

Вокругъ того огорода заборы деревянные, ветхіе. (*)

Конюшенной збруи и всякой рухляди:

Полуберлинъ дорожной четырехмѣстной, обитъ кожею; въ немъ обито сукномъ зеленымъ; подъ нимъ дроги и колесы выкрашены краскою зеленою.

Коляска половинчатая на колесахъ путевая; въ ней обито сукномъ зеленымъ.

Коляска половинчатая городовая; въ ней обито сукномъ зеленымъ.

Одноколка о четырехъ колесахъ съ затулою, выкрашена краскою зеленою.

Коляска старая на дву колесахъ и къ употребленію путевому негодная.

Сани теплые дорожніе о пяти стеклахъ; въ нихъ обито зеленымъ каразеемъ.

Другіе сани дорожные жъ половинчатые съ затулою коженою; въ нихъ обито сукномъ зеленымъ.

Третьи сани городовые двумѣстные съ вензелемъ на зеленомъ сукнѣ.

Четыре хомута наборныхъ съ мѣдными бляхами, ветхи; однѣ шоры безъ наборовъ, ременные, ветхіе; простыхъ ременныхъ восемь хомутовъ; четыре узды ременныя съ наборами, ветхи; простыхъ восемь; два сѣдла нѣмецкіе ветхіе; двои возжи ременные; полсть травчетая бѣлая; два войлока подсѣдельныя.

———

(*) Все это заимствовано изъ описи 1760 года.

Въ монастырскихъ житницахъ всякаго хлѣба на лицо: ржи триста пятнадцать четвертей, жита сто пятнадцать четвертей; овса восемдесять четвертей; пшеницы десять четвертей; гречи двадцать пять четвертей; конопель четыре четверти.

Въ подмонастырскомъ конюшенномъ дворѣ лошадей: жеребцовъ три; мериновъ ѣзжалыхъ десять; жеребятъ однолѣтнихъ два.

На скотномъ дворѣ: коровъ восемь, быкъ одинъ.

Изъ описи 1760 года: Въ городѣ Старицѣ внутри города имѣется монастырское порозжее мѣсто мѣрою длины 40 саженъ, ширины 30 саженъ.

Въ городѣ Твери внутри города имѣется монастырское порозжее дворовое мѣсто мѣрою длины четырнадцать саженъ, ширины 11 саженъ.

А въ Санктпетербургѣ, въ Москвѣ монастырскихъ подворьевъ неимѣется.

А въ ономъ монастырѣ школъ и учителей и богадѣленъ неимѣетсяжъ.

Но токмо состоятъ онаго монастыря въ вышеписанныхъ селахъ дворы:

Въ Старицкомъ уѣздѣ въ сельцѣ *Опынинѣ* дворъ подмонастырской загородной разстояніемъ отъ монастыря въ дву верстахъ. На ономъ дворѣ строенія:

Келья для пріѣзду властинскаго съ сѣнми о пяти жилахъ, покрыта тесомъ; крышка ветха; длины 6 саженъ, ширины 3 сажени съ половиною; огорожена полисадникомъ; въ немъ длины 30 саженъ, ширины 25 саженъ. На томъ же дворѣ погребъ съ напогребицею длины 2 сажени, ширины 2 сажени.

Людская изба съ сѣнми да поварня съ приспѣшною кельею, крыта тесомъ ветхимъ, длины 6 саженъ, поперешнику 3 сажени. Да дворъ скотной ветхъ, длины 10 саженъ, поперешнику 6 саженъ.

При томъ сельцѣ прудъ копаной, длины 28 саженъ, поперешнику 18 саженъ. (*)

Въ подмонастырскомъ сельцѣ *Опынинѣ* на скотномъ дворѣ: меринъ одинъ, коровъ пять, быковъ и телокъ двулѣтковъ четыре, овецъ двѣнадцать, барановъ два.

Изъ описи 1760 года. Въ сельцѣ Льговѣ дворъ монастырской разстояніемъ отъ монастыря въ 7-ми верстахъ. Въ немъ строенія: келья посельскаго (**) съ сѣнми и съ чуланомъ, крыта драньемъ, длины 5 саженъ, ширины 2 сажени съ половиною.

Изба скотная передняя, сѣни съ чуланомъ, крыта соломою, длины 5 саженъ, ширины 3 сажени. Два омшаника крыты соломою; сѣнница крыта соломою; два сарая крыты соломою. Два анбара, одинъ длины 2 сажени, ширины 2-же сажени; другой 2 сажени съ половиною, ширины двѣ сажени; крыты соломою. Въ гумнахъ два овина, да для мякины сараи, крыты соломою.

Во ономъ сельцѣ казеннаго (***) хлѣба: ржи 25 четвертей 5 четвериковъ; жита 16 четвертей; овса 30 четвертей; гречи 12 четвертей; конопель четверть семь четвериковъ. (****)

(*) Опись 1760 года.

(**) Пропущено: *монаха.*

(***) Монастырскими полями завѣдывала коллегія экономіи.

(****) Опись 1760 года. Въ описи 1763 гооа о скотѣ въ этомъ сельцѣ ничего несказано; да и о самомъ сельцѣ во все неупомянуто.

Изъ той же описи 1760 года. Въ сельцѣ *Кореницынѣ* монастырской дворъ разстояніемъ отъ монастыря въ 9 верстахъ. Въ немъ строенія: келья посельскаго съ сѣнми и съ чуланомъ, длины 6 сажень, ширины 2 сажени съ половиною; крыта драньемъ. Изба людская, длины 3 сажени, ширины 2 сажени съ половиною; два омшаника крыты соломою; сарай скотной, крытъ соломою; оный дворъ длины 18 сажень, ширины 14 сажень; два анбара, одинъ длины 3 сажени, ширины 2 сажени; другой длины (*) двѣ сажени, ширины 2 же сажени крыты драньемъ; въ гумнѣ овинъ одинъ, да для мякины сарай.

Въ ономъ же сельцѣ Креницынѣ хлѣба: ржи 8 четвертей 1 четверикъ; жита 3 четверти 2 четверика; овса 26 четвертей 4 четверика; гречи 3 четверти 6 четвериковъ; конопель четверть 1 четверикъ; пшеницы четверть 4 четверика (**)

На дворѣ скота: меринъ одинъ, коровъ три, телятъ трое, овецъ десять, баранъ одинъ.

Изъ описи 1760 года. Въ селѣ Глѣбовѣ монастырской дворъ разстояніемъ отъ монастыря въ 20 верстахъ; въ немъ строенія: для пріѣзду властинскаго кельи двойные; передъ ними сѣни съ чуланомъ длины 9 саженъ, ширины 3 сажени съ половиною; крыты тесомъ, ветхи,—приворотная изба; передъ нею келья жъ длины 7 сажень, ширины 3 сажени съ половиною; крыты драньемъ;—погребъ съ напогребицею

(*) *Длины* пропущено.

(**) Опис. 1760 г. Въ описи 1763-го г. есть нѣкоторая разница въ числѣ хлѣба; именно: ржи 80 четвертей, жита 6 четвертей, овса 30 четвертей, пшеницы четверть 4 четверика, конопель четыре четверика, гороху 3 четверти, гречи 10 четвертей; разница могла произойти отъ времени,—когда производились описи; 1760 г. опись производилась въ августѣ,—1736 въ декабрѣ, а болѣе отъ перемѣны способовъ обработыванія земли.

длины 2 сажени, ширины 2 же сажени, крытъ драньемъ; ветхъ;—скотная изба съ клетью, длины 6 саженъ, ширины 3 сажени, крыта соломою;—сѣнница длины 5 саженъ, ширины 3 сажени, крыта соломою;—сарай скотной длины 6 саженъ, ширины 3 сажени, крытъ соломою;—четыре омшаника длины по 3 сажени, ширины по 2 сажени съ половиною, крыты соломою.

Подъ тѣми дворами земли мѣрою длины 30 саженъ съ половиною, ширины 16 саженъ съ половиною.

Четыре анбара длины по 3 сажени, ширины по двѣ сажени, крыты драньемъ; въ гумнахъ пять овиновъ, да для мякины сарай. Близъ овиновъ прудъ копаный, мѣрою длины 20, поперекъ 10 саженъ.

Во ономъ же селѣ Глѣбовѣ ржи сто восемь четвертей, жита 18 четвертей 3 четверика, пшеницы 2 четверти; овса 52 четверти, гречи сорокъ четвертей конопель 2 четверти. (*)

На дворѣ скота: меринъ одинъ, кобылъ пятнадцать, коровъ десять, быковъ пять телокъ шесть, овецъ пятнадцать, барановъ два.

Въ Щеглятьевѣ монастырской дворъ. При ономъ дворѣ въ казенныхъ житницахъ хлѣба: ржи двадцать четвертей, жита шестнадцать четвертей, овса тридцать четвертей, гречи восемь четвертей, конопель двѣ четверти. На дворѣ скота: кобыла одна, коровъ восемь, быковъ четыре, телокъ четыре, овецъ десять, барановъ одинъ.

Изъ описи 1760 года: Тверскаго уѣзду въ селѣ *Калицынѣ* дворъ монастырской разстояніемъ отъ монастыря въ 50 вер-

(*) Опись 1760 г. Въ описи 1763 года опять разность; въ казенныхъ житницахъ хлѣба: ржи 80 четвертей, жита 36 четвертей, пшеницы 4 четверти овса 50 четвертей, гороху двѣ четверти, гречи 34 четверти, конопель 2 четверти.

стахъ. Въ немъ строенія: для пріѣзду властинскаго келья новая о шести жилахъ, длины 9 саженъ, ширины 8 саженъ, крыта тесомъ. Другая келья приворотная съ сѣнми, длины 6 саженъ, ширины 3 сажени, крыта драньемъ. Погребъ съ напогребицею длины 2 сажени, ширины 2 же сажени, крытъ соломою. Сѣнница да сараи, крыты соломою. Подъ онымъ дворомъ земли мѣрою длины 20 саженъ, ширины 14 саженъ. Анбаръ длины 3 сажени, ширины 2 сажени, крытъ драньемъ. (*)

При ономъ же Успенскомъ монастырѣ по бывшей 1744 году ревизіи написано:

Въ Старицкомъ уѣздѣ слугъ и крестьянъ тысяча восемь сотъ восемь душъ.

Въ Тверскомъ шесть сотъ сорокъ восемь душъ.

Въ Кашинскомъ триста восемдесять шесть душъ.

Въ Клинскомъ тридцать восемь душъ.

Всего двѣ тысячи восемь сотъ восемдесять душъ.

Архимандритъ Тарасій.

Въ монастырской казнѣ крѣпостей:

Жалованная великаго Государя Царя и великаго князя Михаила Ѳеодоровича всея Россіи самодержца грамота 133 (1625) году на монастырскую слободку да на Старицкаго уѣзду, на село Льгово; *и прочее*, какъ въ описи 1741 года.

Указовъ же блаженныя и вѣчнодостойныя памяти Государей Императоровъ и Государынь Императрицъ розныхъ годовъ:

Какъ въ описи 1741 года до 1742 года.

Сверхъ прежней 741 году описи въ наличіи явилось:

1) Списокъ съ домовыхъ съ Тверскихъ книгъ преосвященнаго Варлаама епископа Тверскаго 135, 136 и 137 1627, 1628 и 1629) годовъ на пустошь Воскресенское.

(*) Опись 1760 года.

2) Выпись съ писцовыхъ книгъ 132 и 133 (1624, 1625) годовъ на Старицкую вотчину деревню Кошково съ пустошми.

3) Выпись на мельницу, что на рѣкѣ верхней Старицѣ 195 (1687) году.

4) Выпись мѣновная Ивана Левашева на пустошь Котово 206 (1698) году.

5) Выпись съ отказныхъ книгъ на пустошь Сырново 7206 (1698) году.

6) Запись Антипы Измайлова на крестьянина Андреяшку Татарчинка 7174 (1668) году.

7) Выпись изъ помѣстнаго приказу на пустошь Костьево 7206 (1698) году.

8) Выпись изъ помѣстнаго приказу на пустошь Озерцы 7203 (1695) году.

9) Книга описная на архимандрита Діонисія Старицкому Успенскому монастырю съ вотчинами 7115 (1607) году.

10) Книга переписная дворовому числу 186 (1678) году.

Въ бытности архимандрита Тарасія присланные указы о разныхъ дѣлахъ въ ниже слѣдующихъ годѣхъ:

11) 1743 пять.
12) 1744 семь.
13) 1745 четыре.
14) 1746 одиннадцать.
15) 1747 шесть.
16) 1748 четырнадцать.
17) 1749 одиннадцать.
18) 1750 двадцать.
19) 1751 пять.
20) 1752 четыре.
21) 1753 одиннадцать.
22) 1754 семь.
23) 1755 девять.

24) 1756 три...
25) 1757 семь.
26) 1758 двѣнадцать.
27) 1759 десять.
28) 1760 двадцать два.
29) 1761 двадцать шесть.
30) 1762 двадцать четыре.
31) 1763 четырнадцать.

Оловянной посуды: *блюдъ:* поливостыхъ мелкихъ пять; поменше—четыре; глыбокихъ розныхъ рукъ двадцать; мелкихъ розныхъ тоже рукъ одиннадцать. *Тарелокъ:* глыбокихъ двадцать четыре (*); мелкихъ шестнадцать (**). *Ложекъ:* двадцать три; вилокъ двадцать три, одна вилка сломана; двѣ разливныя (ложки) ветхія. *Кунгановъ:* большихъ два ветхіе; малыхъ два же ветхіе; двѣ кружки, одна безъ крышки; двѣ уксусницы ветхіе; двѣ солонки ветхіе; рукомойникъ ветхій; чайникъ ветхій; стопа съ крышкою ветхая; подносъ; чернилица столовая съ песошницею и съ ящикомъ на ножкахъ.

Мѣдной посуды:

Кострюль малыхъ и большихъ восемь, изъ нихъ пять ветхія; девятая въ перечинку котла употреблена; три крышки на кострюли; двѣ сковородки полуженыя, одна ветхая; три котла не большіе, одинъ въ горшокъ передѣланъ; двѣ ендовы; въ томъ числѣ одна поломаная; коробъ съ рѣшеткою, ветхъ; три таза жолтой мѣди; въ томъ числѣ одинъ поломанъ,

(*) На сторонѣ отмѣчено: да вилокъ 24; одна за ветхостію употреблена въ колоколъ.

(**) На сторонѣ: всѣ на лицо.

два чайника; въ томъ числѣ одинъ большой кубикъ водочный въ ведро; столовыхъ подсвѣшниковъ большихъ семь; въ томъ числѣ одинъ ветхій; малыхъ два (*), дорожныхъ складныхъ два; лопатокъ двѣ, одна ветхая.

(*) *Два* зачеркнуты.

ОПИСЬ

1768 ГОДА

ТОГО ЖЕ

СТАРИЦКАГО УСПЕНСКАГО МОНАСТЫРЯ.

ОПИСЬ 1768 ГОДА ТОГО ЖЕ СТАРИЦКАГО УСПЕНСКАГО МОНАСТЫРЯ.

Опись эта составлена 16 марта 1768 года бывшимъ казначемъ Старицкаго Успенскаго монастыря іеромонахомъ Александромъ; она почти буквально списана съ описи 1763 года, и только въ нѣкоторыхъ мѣстахъ исправлена и отчасти дополнена; никѣмъ нескрѣплена и въ концѣ имѣется два особыя прибавленія; одно озаглавлено такъ: *«реэстръ что чего противъ прежней описи вновь прибыло при архимандритѣ Варѳоломеѣ;* другое: *вѣдомость, что чего противъ прежней описи вновь прибыло при игуменѣ Филимонѣ.»* И опись и прибавленія писаны на сѣрой грубой бумагѣ и переплетены вмѣстѣ съ другими описями. Мы печатаемъ здѣсь только дополненія и исправленія въ самой описи также два реэстра подъ вышеприведеннымъ заглавіемъ: то чего что прибыло при архимандритѣ Варѳоломеѣ и игуменѣ Филимонѣ. (*)

Замѣчательно, что въ этой описи уже ни слова неговорится о жалованныхъ грамотахъ и о другихъ актахъ на владѣніе монастырскими имуществами. Съ отнятіемъ крестьянъ всѣ эти грамоты и акты потеряли всю свою силу и значеніе, и уже не вносились въ опись; онѣ отжили свой вѣкъ и погребены были въ архивахъ монастырскихъ.

Замѣчательно и то, что самыя описи стали вещію какъ бы не нужною; при вступленіи архимандрита Варѳоломея въ управленіе монастыремъ и при выбытіи его, а равно при вступ-

(*) Неизвѣстно, когда управляли монастыремъ архимандритъ Варѳоломей и игуменъ Филимонъ.

леніи и выбытіи игумена Филимона описи не составляются; а считается достаточнымъ сдѣлать краткой реэстръ или краткую вѣдомость, что чего прибыло вновь,—и дѣлу конецъ. Описи потеряли свое значеніе, хотя по временамъ и ведутся по требованію епархіальной власти. Только въ 1853-мъ году по Высочайшему повелѣнію велѣно было составить описи церковныхъ и ризничныхъ вещей, рукописей и библіотекъ монастырскихъ, соборныхъ и церковныхъ. Благодаря этому требованію мы имѣемъ теперь описи монастырей, соборовъ и нѣкоторыхъ церквей; но и это дѣло, веденное хотя по одной данной формѣ, выполнялось не вездѣ аккуратно и съ толкомъ; описаніе мѣстныхъ рукописей, какъ-то: церковныхъ и монастырскихъ описей, имущественныхъ актовъ, приходо-расходныхъ книгъ,—оставлено было во многихъ мѣстахъ совсѣмъ безъ вниманія.

А жаль, что оставленъ древній порядокъ составленія описей; онѣ весьма много могли бы помогать изученію быта монастырей, соборовъ и церквей въ извѣстное время.

Въ Старицкомъ Успенскомъ монастырѣ, кромѣ вышенапечатанныхъ описей есть еще слѣдующія описи:

а) Опись 1771 года (въ двухъ экземплярахъ).

б) Опись 1773 года.

в) Опись 1802 года.

г) Опись 1817 года.

и д) Опись 1853 года.

Послѣднюю мы напечатаемъ для того, чтобы видѣть состояніе монастыря въ ближайшее къ намъ время; вмѣстѣ съ тѣмъ напечатаемъ и краткую выписку изъ клировыхъ вѣдомостей за послѣдній годъ, чтобы дать понятіе о числѣ братіи монастырской и о средствахъ ихъ содержанія.

Книга.

Учиненная церковнымъ имуществамъ Старицкаго Успенскаго монастыря бывшимъ того монастыря казначемъ іеромонахомъ Александромъ 1768 году марта 16 дня.

— —

Въ началѣ описи помѣщены слѣдующія топографическія и историческія свѣдѣнія о монастырѣ:

«Въ городѣ Старицѣ, на посадѣ на Московской сторонѣ на берегу рѣки Волги Успенской мужской монастырь; а въ немъ настоящая церковь Успенія Пресвятыя Богородицы, строена въ бѣломъ тесаномъ камени, четвероугольна о пяти главахъ. Главы желѣзныя, крашены ярью, кресты желѣзные позолоченые; церковь и алтарь крыты тесомъ; подъ церквою погребъ каменный. Оная церковь—строеніе великаго князя Андрея Ивановича Старицкаго.

Другая церковь Введенія Пресвятыя Богородицы, съ трапезою, строена кирпичемъ; на церкви глава обита чешуею деревянною, ветха; крестъ желѣзной; трапеза крыта тесомъ; подъ церковію четыре палатки, подъ ними погребъ каменный. Оная церковь—строеніе великаго Государя Царя и великаго князя Іоанна Васильевича всея Россіи самодержца.

Третія церковь на святыхъ воротахъ, Іоанна Богослова, кирпичная. Глава обита по дереву желѣзомъ, выкрашена ярью; крестъ желѣзной позолоченой; на церкви осмерикъ крытъ желѣзомъ; выкрашенъ ярью; олтарь покрытъ тесомъ. Оная церковь—строена коштомъ монастырскимъ.»

Въ описи упомянутъ «ковчегъ оловянный; въ немъ часть мощей святѣйшаго патріарха Іова Московскаго.»

При описаніи архимандричьихъ панагій и крестовъ сдѣланы слѣдующія поправки и дополненія: въ описаніи первой

шапки: послѣ словъ: «плащи и запоны позолочены» прибавлено: «на верху Знаменіе Пресвятыя Богородицы серебреное золоченое.»

Въ описаніи *второй* послѣ словъ: «вынизана жемчугомъ» прибавлено: «съ половинчатыми зернами; вверху Знаменіе Пресвятыя Богородицы серебряное золоченое.»

При описаніи *третьей:* послѣ словъ: «вышита золотомъ и серебромъ,» прибавлено: «вверху вышито Знаменіе Пресвятыя Богородицы; по сторонамъ шиты образъ Спасителевъ, Богоматере, предтечи и апостоловъ; опушена горностаемъ.»

Къ двумъ крестамъ архимандричьимъ прибавленъ третій: «крестъ серебряный съ каменьеми красными; средина финифтяная; на ней написанъ образъ Спасителевъ; вверху корона съ каменьями жъ простыми, при немъ цѣпочка серебряная золочена.»

При описаніи ризъ есть нѣкоторыя не важныя поправки, относящіяся большею частію къ названію матерій, изъ которыхъ шиты ризы, напр. въ описи 1763 года ризы штофу бѣлаго; въ описи 1768 г.: ризы парчевые по бѣлой землѣ, или еще: «двои ризы грезетовые зеленые,»-въ описи 1768-«голубыя.» Есть впрочемъ нѣкоторыя новыя ризы и подризники; такъ между ризами написано: «ризы люстрину голубова; оплечье и наподольникъ того же люстрину; около оплечья и наподольника обложено сѣткою серебреною; крестъ и звѣзда сѣтки серебреной; подложены крашениною кирпичною; ветхіе.» Между подризниками: «два подризника бумажные малиноваго цвѣту, подложены крашениною;» *между епитрахилями:* двѣ епитрахили камчатыя красныя, опушены тафтою зеленою, подложены крашениною синею.» «Епитрахиль люстрину голубова, кресты сѣтки серебреной, обложена сѣткою серебреною; подложена крашениною.» Между *поручами:* «поручи бархатные

зеленыя, кресты позументу золотаго, обложены позументомъ золотымъ; «поручи люстрину голубова, кресты камки желтой обложены позументомъ золотымъ.» Послѣ *кадилъ написано:* «налой подъ евангеліе оболоченъ трипомъ краснымъ; другой налой оболоченъ ситцомъ краснымъ; на немъ пелена шелковая мелкотравчатая.»

Между книгами написано: «книга новопечатная бесѣды Златоустаго на 14 посланій апостола Павла. Книга Бесѣды Златоустаго на дѣянія апостольскія и на апокалипсисъ... Три богословія. Увѣщаніе раскольникамъ... Служба и житіе святаго Арсенія епископа Тферскаго полууставная. Чиновникъ. како пріимати обращающихся отъ расколу. Книга рукописная, именуемая звѣзда пресвѣтлая... О чудесѣхъ Богородицы...»

О гробницѣ у праваго крылоса святѣйшаго патріарха Іова неупоминается; а говорится только объ образѣ Пресв. Богородицы: «Образъ Пресвятыя Богородицы осмилистовой въ моленіи святѣйшаго Іова патріарха Московскаго; на томъ образѣ два вѣнца и цаты серебреные гладкіе съ рѣпьями позолочены.»

Придѣлъ святителя Арсенія въ теплой Введенской церкви описанъ такъ:

«Въ той же теплой церкви въ придѣлѣ святителя Арсенія епископа Тферскаго иконостасъ однопоясный; царскія двери гладкіе, крашены лазурью; на нихъ клейма рѣзные посеребрены; въ клеймахъ писаны образа Богоматере, архангела Гавріила и Евангелистовъ; надъ клеймами херувимы рѣзные, посеребрены. Надъ дверми въ клеймѣ написана вечеря Господня.»

По правую сторону царскихъ дверей мѣстные образа:

Образъ Всемилостиваго Спаса.

Образъ святителя Арсенія епископа Тферскаго.

Образъ апостола и евангелиста Іоанна Богослова.

Образъ святителя Арсенія епископа и благовѣрнаго князя Михаила Тферскихъ чудотворцевъ, преподобныхъ Макарія игумена Калязинскаго и Нила Столобенскаго чудотворцевъ.

По лѣвую сторону образъ Пресвятыя Богородицы всѣхъ скорбящихъ радости.

Оные мѣстные образа во иконостасѣ; иконостасъ столярной гладкой, выкрашенъ лазурью; карнизъ и капители рѣзные посеребрены; тумбы крашеныя лазурью въ срединѣ . . . . . . (*) на южной двери написанъ образъ архидіакона Лаврентія; на сѣверной двери образъ архидіакона Стефана.»

«Предъ мѣстными образами три лампады мѣдныя; на нихъ накладки мѣдныя сквозныя полуженыя. Четвертая (лампада) красной мѣди рѣзная сквозная, позолочена сусальнымъ золотомъ.»

«Въ олтарѣ на престолѣ одежда отласная голубая травчатая съ битью; въ ней средина тафтяная голубая;—крестъ сѣтки золотой.»

«На горьнемъ мѣстѣ образъ Всемилостиваго Спаса; на немъ вѣнецъ серебряной басенной.

Образъ живоначальныя Троицы мѣстной.

На стѣнѣ по правую сторону образъ Леонтія епископа Ростовскаго чудотворца, окладъ серебреной золоченой.

По лѣвую сторону образъ Арсенія епископа и благовѣрнаго князя Михаила Тферскихъ чудотворцевъ.

Надъ царскими дверьми образъ всемилостиваго Спаса; окладъ и вѣнецъ серебреные позолочены.

(*) Слово не разобрано.

У царскихъ дверей завѣса камчатная.

Ковчегъ деревянной, обложенной серебромъ съ мощми святителя Христова Арсенія епископа и благовѣрнаго князя Михаила Тферскихъ чудотворцевъ. (*)

Ресстръ.

Что чего противъ прежней описи вновь прибыло при архимандритѣ Варѳоломеѣ, а именно:

Образовъ штилистовыхъ: образъ Пресвятыя Богородицы Донскія; окладъ и вѣнецъ серебреные чеканные золоченые; вкладъ архимандрита Тарасія.

Образъ Пресвятыя Богородицы Казанскія; окладъ, и вѣнецъ и риза чеканные позолоченые; вкладъ капитана Александра Кафтырева.

Образъ трехъ исповѣдниковъ Гурія, Самона и Авива; окладъ серебреный басенной, три вѣнца серебреные рѣзные золоченые;—вкладъ маіора Ивана Шишкова.

Ризы парчи золотой; оплечье по красному бархату вышизано жемчугомъ въ пристойныхъ мѣстахъ запанами и каменьемъ; наподольникъ парчи пунцовой.

Палиція парчи серебреной; на ней крестъ штофной, опушена бахрамою золотою; на углахъ три кисти золотыя; подложена камкою красною.

Набедренникъ той же парчи серебреной; на немъ крестъ штофной, накищенъ бахрамою золотою; подложенъ камкою.

Оныя ризы и палиція и набедренникъ—вкладъ архимандрита Тарасія.

(*) Противъ этой статьи о ковчегѣ на сторонѣ отмѣчено: *покраденъ*, и самая статья зачеркнута.

Въ соборную церковь на престолъ одежда обьяри таусинной малиноваго цвѣту; на ней крестъ позументу золотого узкаго, подложена крашениною малиновою.

Книгъ: двѣнадцать миней мѣсячныхъ во весь годъ; два октоиха на осмь гласовъ; двѣ тріоди постная да цвѣтная; книга: служба печерскимъ чудотворцамъ; книга въ полдесть: службы великомученику Евстаѳію, священномученику Ѳокѣ, великомученицѣ Екатеринѣ, священномученику Іаннуарію.

Посуды оловянной: блюдъ глыбокихъ среднихъ и малыхъ двѣнадцать; блюдъ мелкихъ два; тарелокъ гранистыхъ двѣнадцать; тарелокъ круглыхъ двѣнадцать.

Мѣдной посуды: котелъ большой медоварный; пять кострюль розныхъ рукъ, къ нимъ три кровли.

Строенія: на соборной церкви пятъ главъ обиты желѣзомъ и выкрашены зеленою краскою.

Въ теплой церкви что была подкеларская палатка устроенъ во имя святителя Арсенія епископа Тферскаго чудотворца придѣлъ и освященъ иконостасъ и образа новые.

На колокольнѣ шпицъ обитъ желѣзомъ; глава обита желѣзомъ же.

Кельи: къ старымъ придѣланы нижній апартаментъ каменной; верхней деревянной.

——

Вѣдомость.

Что чего противъ прежней (*) описи вновь прибыло при игуменѣ Филимонѣ а именно:

Образъ мѣстной розныхъ святыхъ числомъ тридцать семь лицъ. (**)

На святомъ престолѣ покровъ зеленаго отласу; въ срединѣ крестъ серебряной сѣтки опушенъ серебрянуй же сѣткуй (***) по угламъ четыре кисти серебреныя.

Куплено парчи лазоревой земли, травы шелковые съ золотомъ десять аршинъ.

Напрестольной одежды малиноваго цвѣту по подолу сѣткуй серебрянуй.

На Гевантельной налой одежда малиноваго трипу.

Образъ Димитрія Ростовскаго чудотворца; окладъ серебреной чеканной позолоченъ.

Ризы голубаго люстрину оплечья и наподольникъ того же люстрину; крестъ и звѣзды сѣтки серебреной, обложено сѣткуй серебренуй; подложены крашениною кирпишною.

Стихарь понахидной камлотовой, обложенъ голупомъ бѣлымъ полушелковымъ; подложенъ крашениною зеленою.

Епитрахель люстрину голубова; на ней крестъ сѣтки серебреной; обложена сѣткуй серебренуй; подложена крашениною кирпишною.

(*) Нельзя не замѣтить небрежности, съ какою составлена эта вѣдомость; *противъ прежней*, какъ и именно описи?

(**) Таже небрежность въ описаніи образа. Не такъ описывались въ древнихъ описяхъ образа; особенно мѣстные.

(***) Видно не очень грамотный писецъ писалъ вѣдомость.

Двѣ пелены темнолазоревые камчатые; кресты позументу серебренаго узкаго, обшиты тафтою малиновою, обложены кружевомъ серебренымъ; подложены крашениною.

Пелена темнолазоревая камчатая; крестъ позументу серебренаго; обшита тафтою малиновою, подложена крашениною. (*)

Поручи бархату зеленаго; крестъ позументу золотаго; обложены позументомъ золотымъ; подложены крашениною.

Поручи люстриновые; кресты камки желтой, обложены позументомъ золотымъ, подложены крашениною кирпишною.

Крестъ серебреной привѣшенъ къ Спасителеву образу

Куплены два кадила мѣдныя полуженые.

На двѣ книги: на дѣянія апостольскія денги въ консисторію посланы, токмо въ присылкѣ оныхъ книгъ не имѣется.

Двѣ книги на апостольскія посланія.

Строеніе.

Колоколъ перелитъ изъ стараго со ста трехъ пудовъ, съ прибавочною мѣдью слитъ во сто тридцать семь пудовъ въ тридцать фунтовъ.

По берегу по рѣки Волги построено было вновь деревяннаго обруба шестьдесятъ четыре сажени, которой обрубъ нынѣшнею вешнею водою и льдомъ поломанъ.

На церкви Іоанна Богослова сдѣлано: новый желѣзной крестъ; глава и осмерикъ обиты листовымъ желѣзомъ, выкрашены краскою зеленою; крестъ и яблоко, и подзоры позолочены.

Сдѣлано въ теплой церкви во олтарѣ къ кладовому окошку желѣзные двери съ личиною.

(*) На полѣ противъ этихъ трехъ пеленъ отмѣчено: «сихъ трехъ пеленъ на лицѣ не имѣется, и никто о нихъ не знаетъ.»

Въ соборную церковь сдѣлано двѣ окончины; въ теплую церковь сдѣлано девять окончинъ.

Во властинскихъ деревянныхъ четырехъ кельяхъ обито шпалерами розными.

Въ теплой церкви сдѣлана новая кирпичная печь. (*)

— —

(*) Въ вѣдомости зачеркнуты слѣдующія статьи:

«Куплено въ церковь два зеркала.»

«Шесть костріоль мѣдныхъ передѣланы изъ старыхъ.

«Въ братскія кельи сдѣлано: дощатый полъ и подволока, печь кирпичная, проломано вновь два окошка» [illegible]

Дальнѣйшія описи церквей и ихъ утвари въ Старицкомъ Успенскомъ монастырѣ не представляютъ особаго интереса; изъ нихъ видно, что монастырь не приходилъ въ улучшеніе, а напротивъ болѣе и болѣе падалъ какъ вслѣдствіе отнятія имуществъ монастырскихъ, такъ и вслѣдствіе упадка самаго города Старицы. Особенности этого монастыря: ковчегъ съ мощами святѣйшаго патріарха Іова, и образъ Божіей Матери осмилистовой въ моленіи святѣйшаго патріарха—изчезаютъ не замѣтно: о первомъ неупоминается даже въ описи 1771 года; куда они дѣвались, остается неизвѣстнымъ. Редакціею получены отъ нынѣшняго настоятеля Старицкаго Успенскаго монастыря, почтеннаго отца игумена Гавріила слѣдующія свѣдѣнія объ этихъ предметахъ:

1) Въ описи церковнаго имущества подъ № 5-мъ 1773 года, хранящейся въ ризницѣ, на листѣ 15-мъ написано: «за правымъ столпомъ образъ Пресвятыя Богородицы осьмилистовой въ моленіи святѣйшій Іовъ патріархъ Московскій на томъ образѣ два вѣнца и двѣ цаты серебреныя гладкія съ рѣпьями позолочены»;—въ другой графѣ отмѣчено—«въ палаткѣ стоитъ.»—Въ описи подъ № 6-мъ 1817 года на оборотѣ 6-го листа подъ № 32 написано: «надъ правымъ клиросомъ на столпѣ въ кіотѣ три образа осьмилистовые: Не рыдай Мене Мати, да два Богородична образа.» Въ графѣ номерацій противъ того, карандашемъ проведена черта, поставлена буква Н, что, по моему мнѣнію, означаетъ слово—нѣтъ.—Въ описи, составленной въ 1853 году, на листѣ 9-мъ подъ №№—30, 31, 32 и 33 значится описаніе образовъ, находящихся въ кіотахъ за правымъ и лѣвымъ клиросомъ на столбахъ; но объ образѣ Божія Матери въ моленіи святѣйшаго патріарха Іова не упомянуто. О палаткѣ въ описяхъ 1773-го и 1817 годовъ нѣтъ никакого сказанія: въ описи 1853 года есть описаніе палатки на 98 листѣ, но объ образѣ

тамъ и помину нѣтъ: въ настоящее время въ палаткѣ виситъ образъ Распятаго Христа; искомого же образа Божіей Матери въ моленіи св. патріарха Іова въ палаткѣ нѣтъ; куда онъ дѣвался, не извѣстно; старожиловъ во ввѣренномъ мнѣ монастырѣ нѣтъ.

2) Въ описи 1773 года о ковчегѣ со св. мощами патріарха Іова нигдѣ не упомянуто.—А въ описи 1817 года на листѣ 29-мъ, въ статьѣ—оловянная посуда—подъ № 4-мъ написано: «ковчегъ, въ коемъ часть мощей патріарха Іова.»—Въ описи 1853 года на листѣ 137-мъ въ статьѣ оловянная посуда написано: «ковчегъ по блаженномъ патріархѣ Іовѣ.»—Вышиною сей ковчегъ 6-вершковъ, длина онаго въ нижней части 1½ вершка, ширина 3 вершка, задняя сторона онаго ковчега гладкая, а лицевая дска, на коей изображеніе Божія Матери всѣхъ скорбящихъ радости, а на верхнемъ концѣ изображеніе херувима, дска эта выдвигается къ верху, въ срединѣ пустота. Нельзя думать, чтобы въ этомъ пустомъ мѣстечкѣ хранились св. мощи.—На верху этого ковчега шарикъ и въ немъ утвержденъ Крестъ животворящій, также оловянный.

Въ описи сей, на листѣ 22 подъ № 89 подъ литерою Г написано: «о сѣверной сторонѣ въ кіотѣ старинной работы находятся иконы: Распятіе Христа Спасителя съ изображеніемъ по краямъ разныхъ святыхъ, въ которой иконѣ, въ срединѣ вставленъ небольшой серебреный вызолоченый крестъ вѣсомъ въ 6 золотниковъ 72 пробы; а ниже креста серебреный позолоченый ковчегъ вѣсомъ 33 золотника 84 пробы, въ коемъ хранятся часть гроба Господня и мощи святыхъ» За вѣрное можно положить, что описанный въ семъ мѣстѣ серебренный ковчегъ со св. мощами хранился въ вышеупомянутомъ оловянномъ ковчегѣ, ибо свободно вставляется

и при этомъ излишка и недостатка не видно. Лицевая доска серебренаго ковчега отворяется, отчетливо раздѣлены мѣста храненія св. мощей, и залиты воскомъ: на задней сторонѣ вырѣзана надпись: «древо Животворящаго Креста, камень испещеры гдѣ Господь молился, свѣча благодатнымъ огнемъ загаралась, камни горы Елеонскія; мощи великомученицы Прасковіи, отъ разныхъ мощей одежда.»

Образъ, въ коемъ хранится сей серебреный ковчегъ, въ настоящее время находится въ теплой Введенской церкви на особо устроенномъ аналоѣ, предъ мѣстною иконою св. Арсенія епископа Тверскаго.»

«Образа Божія матери — нерыдай Мене Мати — въ церквахъ монастырскихъ не обрѣтается.» Игум. Гавріилъ.

Едва ли можно согласиться съ мнѣніемъ достопочтеннаго отца игумена. Уже одно означеніе пробы на серебрѣ описаннаго имъ ковчега даетъ видѣть въ этомъ ковчегѣ позднѣйшее происхожденіе; при томъ въ этомъ ковчегѣ есть подраздѣленія, безъсомнѣнія, соотвѣтственно съ надписью для разныхъ мощей, чего не могло быть въ томъ ковчегѣ, въ которомъ хранились мощи патріарха Іова. А во всякомъ случаѣ самыхъ-то мощей нѣтъ.

Какъ не значительны были поправки въ церквахъ монастырскихъ, и какъ много предоставлялось всеразрушающему времени влiять на монастырскія и церковныя зданія и утварь, —можно видѣть изъ слѣдующаго реэстра, помѣщеннаго послѣ описи 1771 года.

Р е э с т р ъ.

Сколько чего построено въ церковную ризницу послѣ учиненной Желтикова монастыря архимандритомъ Варфоломѣемъ да благочиннымъ Преображенскимъ священникомъ Іоанномъ Силиномъ въ 1773 году генваря 11 дня описи:

1773 года въ мартѣ мѣсяцѣ сшито два подризника канаватныхъ красныхъ, подложены крашениною, одинъ синею, а другой кирпичною.

На жертвенникъ сшита одежда канаватная; на ней крестъ съ подножіемъ позументу серебренаго; подложена крашениною.

Покрывать сосуды на жертвенникѣ пелена канаватная; на ней крестъ бархату червчатаго, подложена крашениною бѣлою.

Налойная пелена подъ евангеліе тафтяная полосатая; опушена лентою желтою, крестъ ленты пукетовой, подложена выбойкою красною чешуйчетою.

На церкви Введенія Пресвятыя Богородицы шатровой каменной шпицъ обшитъ тесомъ и выкрашенъ муміею; глава обита чешуею дубовою, выкрашена ярью—мѣдянкою; крестъ позолоченъ.

1774 года построено въ церковную ризницу:

Въ соборную Успенія Пресвятыя Богородицы къ царскимъ дверямъ сшита завѣса тафты алой.

Книга новопечатная въ кожаномъ переплетѣ: бесѣды Іоанна Златоустаго о покаяніи.

Книги печатныя нотныя въ кожаномъ переплетѣ.

Октоихъ.

Праздники.

Обиходъ въ двухъ томахъ.

Азбука нотная печатная.

Въ трапезной церкви:

Въ олтарѣ Введенія Пресвятыя Богородицы на престолѣ одежда канаватная; крестъ сѣтки серебреной.

На жертвенникѣ одежда канаватная; крестъ сѣтки серебреной.

Пелена сосуды накрывать канаватная; крестъ позументу золотаго.

Въ придѣлѣ святителя Арсенія въ олтарѣ на престолѣ одежда канаватная; крестъ сѣтки серебреной.

На жертвенникѣ одежда канаватная, крестъ сѣтки серебреной.

Пелена сосуды покрывать канаватная; крестъ позументу золотаго.

Пелена налойная канаватная, на ней крестъ сѣтки серебреной. (*)

Вкладъ по господинѣ генералъ-аншефѣ Иванѣ Ѳедоровичѣ Глѣбовѣ, который погребенъ въ Старицкомъ Успенскомъ монастырѣ 1774-го года іюня 20 дня:

Ризы парчи золотой, на подолѣ обьяри золотой, около воротника и по оплечью и по наподольнику обложены гасомъ серебренымъ; на нихъ крестъ гасу серебренаго, звѣзда кавалерская шита серебромъ; подложены тафтою бѣлою.

Стихарь той же парчи золотой, на рукавахъ опушка и по наподольнику обьяри золотой; около воротника по оплечью и по наподольнику обложенъ гасомъ бѣлымъ; крестъ того жъ гасу; подложенъ крашениною бѣлою.

Епитрахиль той же парчи золотой, обложена позументомъ серебренымъ, въ срединѣ гасъ серебреной; іордань ленты голубой, подложена тафтою бѣлою.

Воздухъ и два покрова той же парчи золотой, обложены гасомъ серебренымъ; крестъ гасу серебренаго; подложены тафтою бѣлою.

Двои поручи глазету серебренаго, опушены бархатомъ малиновымъ; подложены крашениною бѣлою.

(*) На сторонѣ отмѣчено: крестъ на одеждѣ канаватной на жертвенникѣ.

Поясъ мишурной съ шнуромъ и кистьми серебреными.

Орарь ленты голубой кавалерской, опушенъ гарнитуромъ рудожелтымъ.

Подризникъ гарнитуровой рудожелтой подложенъ крашениною бѣлою; наподольникъ штофу краснаго.

1775 года сентября 29 дня книга новопечатная розныхъ поученій на воскресные и праздничные дни въ трехъ частяхъ въ десть.

Книга поученій Кирилла Іерусалимскаго въ десть.

Книга 12 посланій Игнатія Богоносца въ полдесть.

Двѣ псалтири съ возслѣдованіемъ подержаные.

1776 года въ мартѣ мѣсяцѣ сшито въ ризницу набедренникъ парчи золотой, обложенъ сѣткою серебреною, подложенъ камкою красною, на лентѣ голубой.

Двѣ епитрахили той же золотой парчи обложены сѣткою серебреною, подложены камкою красною.

Двои поручи той же парчи золотой, обложены позументомъ золотымъ.

1777 года въ соборной Успенской церкви сдѣланъ въ олтарѣ иконостасъ рѣзной золотой.

1778 года сшито въ ризницу:

Ризы полуплису черяаго; около воротника по оплечью и подолу обложены гасомъ бѣлымъ канительнымъ; крестъ и звѣзда того жъ гасу; подложены крашениною черною.

Епитрахиль того жъ полуплису, обложена гасомъ бѣлымъ канительнымъ; кресты того жъ гасу; подложена крашениною черною.

Стихарь полуплису чернаго; по оплечью и на рукавахъ и по подолу обложенъ гасомъ канительнымъ: крестъ того же гасу; подложенъ крашениною черною.

Орарь того же полуплису, обложенъ гасомъ канительнымъ; кресты того же гасу; подложенъ крашениною черною.

Епитрахель парчи голубаго цвѣту съ травами золотыми и шелковыми; обложена позументомъ золотымъ; кресты того же позументу; подложена китайкою алою.

Двои поручи бархату зеленаго съ шнуромъ голубымъ, по запястью обложены позументомъ золотымъ; подложены крашениною черною.

Лампада мѣдная предъ образомъ святителя Арсенія епископа Тверскаго.

1779 года воздухъ и два покровца штофные по бѣлой землѣ; травы серебреные и шолковые; опушены лентою шелковою; подложены китайкою алою

1780 года подсвѣщникъ мѣстной большой жолтой мѣди.

1781 года книга вкладная: служба и житіе Успенію Пресвятыя Богородицы Кіевской печати въ четверть.

Книжка печатная: служба Ефрему архимандриту Новоторжскому чудотворцу.

Во властинскихъ покояхъ:

Образъ Спасителевъ держащій на раменахъ въ сіяніи агнца, —живописной.

Картина: «азъ есмь воскресеніе и животъ»—на холстѣ живописная.

Картинъ бумажныхъ Итальянскихъ страстей Христовыхъ пятнадцать,—въ рамкахъ.

Сшито въ ризницу: ризы бѣлокосовые красныя, по оплечью и по наподольнику и около звѣзды голубой обложено позументомъ золотымъ, подложены кумачемъ.

Стихарь того жъ бѣлокосу; по оплечью, на рукавахъ и по подолу обложено позументомъ золотымъ подложенъ...

Епитрахель того жъ бѣлокосу; іордань гарнитуровая голубая, обложена позументомъ золотымъ.

Орарь бѣлокосовой; кресты позументу золотаго.

Двои поручей бѣлокосовыхъ; кресты и обложены позументомъ золотымъ.

1782 года два подризника гарнитуровыя голубые, по подолу обложено голуномъ бѣлымъ.

Четверо поручей гарнитуровыхъ голубыхъ, окладка и кресты позументу золотаго.

——

Такимъ обризомъ конецъ прошедшаго столѣтія ясно показывалъ, что Старицкій Успенскій монастырь приходилъ все болѣе и болѣе въ обветшаніе. Церковныя и монастырскія зданія во все не поправлялись и необновлялись; жертвователей почти ни кого не было. Нѣсколько не важныхъ ризничныхъ и церковныхъ вещей, въ это время устроенныхъ, не могли остановить обветшанія цѣлаго монастыря, и пришивались, какъ новая заплата къ *ризѣ ветхой*.

Въ началѣ нынѣшняго столѣтія является новый довольно богатый жертвователь, генералъ майоръ Алексѣй Тимоѳеевичъ Тутолминъ; имъ выстроена въ первой четверти нынѣшняго столѣтія каменная двухъ-этажная церковь съ двумя престолами: въ верхнемъ этажѣ во имя живоначальныя Троицы, въ нижнемъ—во имя преподобнаго Сергія Радонежскаго чудотворца. Церковь эта примыкаетъ къ сѣверной стѣнѣ большой Успенской церкви и совершенно не гармонируетъ своей архитектурой съ древнимъ штилемъ Успенской церкви. По существу дѣла эта церковь во все и не нужна была, да и теперь не нужна для Старицкаго Успенскаго монастыря, въ которомъ и безъ нея слишкомъ достаточно церквей, осо-

бенно если взять во вниманіе крайне малое число братіи Троицкая церковь построена по личному желанію Тутолмина, человѣка въ свое время богатаго и сильнаго. Недалеко отъ Старицы находилось на берегу Волги богатое его имѣніе; роскошный домъ, въ которомъ собрано было много драгоцѣнныхъ картинъ, мраморныхъ вазъ, серебреныхъ и бронзовыхъ вещей. (*) Родители Тутолмина были похоронены при Старицкомъ Успенскомъ монастырѣ; здѣсь онъ похоронилъ и супругу свою, умершую 1805-го года ноября 12 дня въ Рашковѣ на Днѣстрѣ и перевезенную въ Старицкій монастырь въ маѣ 1806 года. Тутолминъ изъ церкви въ нижнемъ этажѣ устроилъ семейный погребальный склепъ и надъ могилами своихъ близкихъ поставилъ нѣсколько вычурныхъ фигуръ и памятниковъ; здѣсь же въ послѣдствіи поставенъ и его памятникъ. Вся церковь эта, сама по себѣ не большая, такъ загромождена этими памятниками и фигурами, что въ ней негдѣ народу и помѣститься. По срединѣ храма стоитъ на каменномъ пьедесталѣ —высокій столпъ гранитный 4-хъ гранный, къ верхнему концу съуживающійся, и вершиною своею выходящій сквозь полъ верхняго этажа, гдѣ церковь во имя св. Живоначальныя Троицы; вершина эта ограждена желѣзною рѣшеткою. На этомъ столпѣ спереди мѣдная позолоченная дска съ надписью: —«Благодарный сынъ безпримѣрнымъ отцу и матери.» —По правую сторону этого столпа, на томъ же пьедесталѣ, находится гробница; съ боку ея стоитъ отлитая бронзовая женская фигура въ высоту 2¼ аршина, и полѣвую сторону такая же гробница, съ таковою же бронзовою фигурою, а съ боку этой фигуры стоитъ крестъ также бронзовый; на гробницахъ спереди мѣдные позолоченые фамильные гербы.

(*) Преданіе говоритъ, что послѣ смерти А. Т. Тутолмина его картины, хрустальныя и бронзовыя вещи расхищались безжалостно и продавались за безцѣнокъ.

Отдѣльно отъ этого памятника, съ правой стороны стоитъ памятникъ на каменномъ помостѣ; на вершинѣ памятника— мѣдный позолоченный крестъ; на восточной сторонѣ мѣдная позолоченная дска съ надписью: «подъ симъ камнемъ покоится тѣло генералъ маіора и разныхъ орденовъ кавалера Алексѣя Тимоѳѣевича Тутолмина, родившагося 1750 года ноября 28 дня, преставившагося 1823 года ноября 18 дня.» На западной надпись: «онъ былъ отецъ и покровитель всѣмъ страждущимъ, несчастнымъ и сиротамъ.»—Отдѣльно также отъ средняго памятника, съ лѣвой стороны стоитъ на каменной гробницѣ памятникъ особой формы отъ памятника съ правой стороны: у этого памятника находятся фигуры, высѣченныя изъ бѣлаго мрамора, изображающія плачущую женщину и у ногъ ея младенца; надпись на позолоченной мѣдной дскѣ: «Варвара Михаиловна Тутолмина, урожденная Арсеньева, супруга генералъ маіора и кавалера Алексія Тимоѳѣевича Тутолмина, родилась въ 1774 году ноября 19 числа въ супружество вступила 1794 г. маія 3 дня, скончалась въ Рашковѣ на Днѣстрѣ 1805 г. ноября 12 дня; тѣло покойной стараніемъ неутѣшнаго супруга, съ дозволенія Благочестивѣйшаго Государя, перевезено въ сей Успенскій монастырь въ маіѣ мѣсяцѣ 1806 года, гдѣ съ миромъ опочиваетъ посреди ближнихъ ея; сооруженъ 1808 года сентября дня.» Лѣвѣе этого памятника находится памятникъ, (это уже 4-й) изъ дикаго камня, обсѣченнаго не ровно и не гладко; на немъ изъ такого же камня стоитъ фигура, изображающая какъ бы дерево съ отсѣченными сучьями; длиною этотъ памятникъ, представляющій гробницу, 3 арш. высота и ширина его 1¼ арш.»

Надобно удивляться, какъ духовное начальство дозволило, — если только оно дозволило, — наполнить весь

храмъ такими фигурами. Мы бывали въ Петропавловскомъ соборѣ въ С.-Петербургѣ, въ Архангельскомъ соборѣ въ Москвѣ, гдѣ покоятся почившіе Императоры и князья Всероссійскіе,—бывали въ старинныхъ соборныхъ храмахъ (въ Никулинѣ городищѣ), гдѣ покоятся удѣльные князья,—и нигдѣ подобныхъ фигуръ и памятниковъ нѣтъ. Очевидно въ Старицкомъ монастырѣ дѣйствовалъ прихотливый фантазеръ—баринъ, руководимый не чувствомъ смиренной христіанской молитвы за усопшихъ, а духомъ тщеславія и суетной земной славы.

Нижній этажъ церкви, гдѣ находятся эти памятники, до того былъ сыръ, что изъ отворенныхъ въ лѣтнюю пору оконъ храма несло сыростью, какъ изъ погреба. Понятно послѣ этого, что иконостасъ и вся утварь церковная скоро истлѣли; и въ 1875 году престолъ въ этомъ этажѣ по представленію нынѣшняго настоятеля монастыря, нарушенъ съ разрѣшенія епархіальнаго начальства.

На содержаніе устроенной церкви Тутолминъ ничего не положилъ; по этому церковь его, сама по себѣ не нужная, служитъ для монастыря только тяжестію.

———

ОПИСЬ 1853-го ГОДА ТОГО ЖЕ СТАРИЦКАГО УСПЕНСКАГО МОНАСТЫРЯ.

Опись эта составлена по Высочайше утвержденной въ 1853 году формѣ; форма эта, составленная подъ руководствомъ блаженныя памяти митрополита Филарета, давала возможность описать съ особенною подробностію ризницу и библіотеку, и въ послѣдней рукописи на бумагѣ,—а также грамоты и акты. «Большая часть грамотъ и другихъ актовъ. —сказано въ этой формѣ, содержитъ права монастырей на вотчины и угодья, уже отобранныя отъ монастырей; но въ нихъ много указаній на древнюю мѣстность, статистику и характеристику, и потому слѣдуетъ ихъ описывать.»—По предположенію составителя формы описи, опись должна раздѣляться на два разряда, на опись главную, и опись дополнительную; за тѣмъ каждый разрядъ дѣлится на особыя части,—части на главы. Нумерація вещей идетъ двойная,—одна означаетъ нумеръ части, другой нумеръ главы. Въ главную опись должны быть вносимы всѣ вещи важнѣйшія и прочнѣйшія,—въ дополнительную—все маловажное и подлежащее измѣненію, какъ напр. ежедневно употребляемыя облаченія. Въ дополнительную же опись,—которая не представлялась въ консисторію, и составлялась подъ надзоромъ благочиннаго,—вноситься должны «приходорасходныя книги, указы и прочіе документы меньшей важности.» (*)

Къ несчастію, лица, которымъ приходилось составлять дѣйствительныя описи по руководству вышеозначенной Высочайше утвержденной формы, не всегда и не вездѣ слѣдо-

(*) Сравнительно съ древними описями, въ этой выпущена вся хозяйственная часть и описаніе зданій монастырскихъ.

вали точному указанію формы; такъ напр. въ Старицкомъ Успенскомъ монастырѣ въ числѣ *рукописей* упомянуто только объ описи 1615 года,—а въ числѣ грамотъ—грамота патріарха Адріана о дозволеніи служить Старицкимъ архимандритамъ въ серебряной шапкѣ; между тѣмъ,—какъ мы знаемъ, въ монастырѣ много описей прошедшаго и частію нынѣшняго столѣтія, много копій съ актовъ и грамотъ на вотчины и угодья монастыря; они совсѣмъ неупомянуты въ описи; хотя,—къ чести настоятелей монастырскихъ должно сказать, они переплетены въ книги и хранятся въ монастырѣ аккуратно. Намъ кажется, что эта-то часть монастырской письменности и имѣетъ особый интересъ и должна быть тщательно описана, если не въ описи церковныхъ и ризничныхъ вещей, то въ монастырскомъ *архивѣ;* и представлять изъ себя особую часть описи монастырской. Сюда же должны быть отнесены и приходорасходныя книги прежнихъ годовъ, а также другіе хозяйственные документы, особенно прежнихъ вѣковъ; они живо обрисовываютъ жизнь монастырей въ хозяйственномъ и экономическомъ отношеніи.

Въ опись 1853 года внесены и въ ней обозначены нѣкоторыя пожертвованія патріарха Іова, архимандритовъ Діонисія и Тарасія, и другихъ жертвователей. Есть даже одна вещь, сдѣланная руками Императора Петра Великаго; это именно деревянный рѣзной крестъ вышиною 1 арш. 12 вершковъ, шириною 15 вершковъ. Онъ находится въ теплой Введенской церкви за клиросомъ у южнаго столпа. Сверху этого креста сдѣлана мѣдная небольшая дощечка съ слѣдующею надписью: «изображеніе Іисуса Христа распята,—трудами Государя Императора Петра Великаго собственными Его Величества руками сооруженное во время употребленія минеральныхъ водъ на Конгозерѣ.» Когда и кѣмъ пожертвованъ въ монастырь

этотъ замѣчательный крестъ,—неизвѣстно. (*)—Въ главной церкви есть запрестольный крестъ, на которомъ съ лицевой стороны внизу есть изображеніе архимандрита Діонисія съ слѣдующею надписью: «преподобнаго Діонисія Радонежскаго чудотворца» Когда сдѣланы этотъ крестъ и изображеніе, неизвѣстно. За то въ описи 1853 года нѣтъ никакихъ свѣдѣній о тѣхъ памятникахъ и фигурахъ, которыя находятся въ нижнемъ храмѣ Тутолминской церкви,—какъ будто власть монастырская, подъ руководствомъ и отвѣтственностію которыхъ составлялась опись,—сами боялись за эти памятники и фигуры.

Опись писана in folio на разграфленной бумагѣ, раздѣлена на три части, и каждая на главы; имѣетъ въ первой графѣ слѣва № части, во второй № главы,—въ графѣ справа мѣсто для отмѣтки о починкѣ, измѣненіи въ какихъ либо частяхъ и исключеніи по чему либо изъ описи вещей; она озаглавливается такъ: главная опись церковныхъ и ризничныхъ вещей, древностей и библіотеки Тверской епархіи Старицкаго третьекласнаго мужскаго монастыря составленная по Высочайше утвержденной формѣ въ 1853 году.

— —

(*) Почтенный настоятель Старицкаго монастыря, о. игуменъ Гавріилъ, на вопросъ редакціи объ этомъ крестѣ, отвѣчалъ: «въ описи 1817 года сказанія о деревянномъ крестѣ, сдѣланномъ руками Императора Петра, нѣтъ; и свѣдѣній о томъ крестѣ, когда, отъ кого и покакому случаю попалъ въ монастырь,—ненаходится.»

ГЛАВНАЯ ОПИСЬ

ЦЕРКОВНЫХЪ И РИЗНИЧНЫХЪ ВЕЩЕЙ, ДРЕВНОСТЕЙ И БИБЛIОТЕКИ ТВЕРСКОЙ ЕПАРХIИ СТАРИЦКАГО ТРЕТЬЕ-КЛАСНАГО МУЖЕСКАГО УСПЕНСКАГО МОНАСТЫРЯ, СОСТАВЛЕННАЯ ПО ВЫСОЧАЙШЕ УТВЕРЖДЕННОЙ ФОРМѢ ВЪ 1853-МЪ ГОДУ.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

Опись церквей.

Церквей четыре: а) соборная во имя Успенія Божіей Матери; б) во имя Введенія во храмъ Божіей Матери; в) во имя святаго апостола и евангелиста Іоанна Богослова; г) во имя святыя Живоначальныя Троицы—двухъ-этажная.

А.

Церковь во имя Успенія Божіей Матери. Сія церковь построена изъ бѣлаго тесаннаго камня; стѣны всей церкви безъ штукатурки мѣстами отбѣлены и окрашены охрою. Длина ея съ олтаремъ 8 саженъ $1^3/_4$ аршина, ширина 6 саженъ и $1^3/_4$ арш., вышина отъ цоколя до кровли 4 сажени и 2 аршина. На южной стѣнѣ по сторонамъ входной двери устроены 4 пилястры, къ верху по двѣ сведенныя не правильнымъ полуцыркулемъ. Крыша на ней желѣзная, окрашена мѣдянкою.

На церкви 5 главъ довольно большаго размѣра, покрыты желѣзомъ и окрашены мѣдянкою; на нихъ четырехъ-конечные желѣзные прорѣзные, окрашенные желтою краскою кресты.

Надъ олтаремъ, устроеннымъ въ видѣ трехъ полукружій, крыша желѣзная; на среднемъ глава небольшаго размѣра, обита желѣзомъ, окрашена мѣдянкою, на ней крестъ четырехъ-конечный деревянный, обитый бѣлымъ желѣзомъ.

Внутреннія стѣны церкви и олтарь росписаны разными священными изображеніями на маслѣ. Въ ней 4 столба, къ двумъ переднимъ или восточнымъ прикрѣпленъ иконостасъ. Близь двухъ западныхъ столбовъ съ восточной стороны устроены два клироса, при правомъ настоятельское мѣсто, столярной работы, съ наружной стороны съ пилястрами, капителями и цыровкою, по мѣстамъ вызолочены двойниковымъ золотомъ, а гладь окрашена бѣлою краскою.

Полъ въ церкви и олтарѣ чугунный, гладкій; предолтаріе о двухъ ступеняхъ, сдѣланныхъ изъ бѣлаго камня.

Во всей церкви 9 оконъ; въ нихъ желѣзныя рѣшетки и деревянныя рамы со стеклами; подъ среднею главою въ шейкѣ 8 узкихъ длинныхъ оконъ, а въ 4 шейкахъ по 4 окна; въ нихъ однѣ рамы со стеклами безъ рѣшетокъ.

Входныя двери; южная съ полуциркульнымъ сводомъ—желѣзная, по сторонамъ и вверху ея устроены три полуколонны. Западная,—обыкновенная четырехъ угольная желѣзная рѣшетчатая.

Съ западной стороны къ сей церкви въ 1802 году пристроена кирпичная паперть, стѣны которой внутри и снаружи оштукатурены, внутри росписаны священными изображеніями на маслѣ. Полъ въ ней изъ бѣлаго камня.

Въ ней 5 оконъ, въ которыхъ деревянныя рамы со стеклами—безъ рѣшетокъ. Двери въ нее: съ западной стороны деревянная, окрашенная муміею; съ южной не большая деревянная же со стеклами. Крыша на ней желѣзная, окрашенная мѣдянкою.

При западной двери сдѣланъ деревянный фронтонъ съ 4 колоннами и крыльцо съ трехъ сторонъ со ступенями изъ бѣлаго камня.

При южной входной двери сей церкви устроено крыльцо изъ бѣлаго камня, съ площадкою и ступенями изъ бѣлаго камня, огражденное тремя кирпичными столбцами и деревянными балясами.

Церковь сія построена, какъ гласитъ преданіе, попеченіемъ и иждивеніемъ Старицкаго князя Андрея Ивановича. (*)

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Олтарь.

Въ немъ престолъ деревянный, вышиною 1 арш. 6 верш., долготою 1 арш. 6 верш. и шириною 1 арш. 5 вершковъ.

Жертвенникъ деревянный, вышиною 1 арш. 6 верш. долготою 1 арш. 4 верш. 1 арш. шир. 8 вершокъ. На горнемъ мѣстѣ и по всей восточной стѣнѣ сдѣланъ иконостасъ съ карнизомъ, базами и капителями, окрашенъ голубою краскою и по мѣстамъ вызолоченъ.

Въономъ иконостасѣ образа:

Образъ Христа Спасителя, сѣдящаго на престолѣ, вышиною 2 арш. 4 верш., шириною 1 арш. 12 верш.

(*) Преставившагося въ 1536 году.

Съ правой стороны онаго: образъ Божіей Матери вышиною 2 арш. шириною 1 арш. 4 вершка.

Святаго апостола и евангелиста Іоанна Богослова, вышиною 2 арш. шириною 14 вершковъ.

По лѣвую сторону Спасителя: образъ святаго Іоанна Предтечи, вышиною 2 арш. шириною 1 арш. 4 вершка.

Образъ святаго Іоанна Златоустаго, вышиною 2 арш. 14 вершковъ.

Оные образа въ рамахъ рѣзныхъ, вызолоченныхъ двойниковымъ золотомъ, живописные. (*)

Запрестольный крестъ деревянный. вызолоченный, съ рѣзбою; на немъ изображенія: въ серединѣ: распятаго Господа Іисуса; въ верху Господа Саваоѳа; по рогамъ: Божіей Матери и Іоанна Богослова; въ низу: преподобнаго Діонисія, Радонежскаго чудотворца. На другой сторонѣ, въ срединѣ: Воскресенія Христова, въ верху Живоначальныя Троицы; по рогамъ святителя Арсенія Тверскаго и Сергія Радонежскаго; въ низу преподобнаго Антонія Великаго. Крестъ сей вышиною 1 арш. 4 верш., шириною 1 арш. Рукоять длиною 13 вершковъ.

Запрестольный образъ Благовѣщенія Божіей Матери; на другой сторонѣ изображенія: св. апостола и евангелиста Іоанна Богослова, Арсенія епископа Тверскаго и св. Павла Ѳивейскаго, а надъ оными—Спасителя. Оный образъ въ рѣзной вызолоченной рамѣ, на верху которой рѣзная вызолоченная корона. Вышиною 9 вершковъ, шириною 8 вершковъ, рукоять 13 вершковъ.

На жертвенникѣ образъ Распятія Господа съ предстоящими; вышиною 1 арш. 9 вершковъ, шириною 1 арш. 2½ вершка, въ рамкѣ столярной работы.

(*) На сторонѣ отмѣчено карандашемъ: «сей иконостасъ упраздненъ.»

ГЛАВА ВТОРАЯ.

Предолтарный иконостасъ.

Предолтарный иконостасъ леревянный, столярный, гладкій съ колоннами о пяти ярусахъ, выкрашенъ бѣлою краскою съ вызолоченною двойниковымъ золотомъ рѣзьбою и порѣзкою; въ низу котораго тумбы съ педіесталами и цыровкою. Въ нижнемъ ярусѣ при царскихъ вратахъ двѣ колонны съ рѣзными виноградными кистями. а прочія витыя; во 2-мъ ярусѣ карачтины, въ 3-мъ, 4-мъ и 5-мъ ярусахъ колонны гладкія съ базами и рѣзными Іоническими капителями—вызолочены двойниковымъ золотомъ.

Въ первомъ ярусѣ.

Царскія врата деревянныя, гладкія, позолоченныя, на нихъ образа: Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и четырехъ евангелистовъ, на которыхъ поля и оклады серебренные, чеканные, гладкіе, а вѣнцы чеканные серебренные вызолоченные; вѣсу во всемъ серебрѣ 9 фунтовъ 2 золот. 84 пробы.

Надъ царскими вратами въ вызолоченномъ клеймѣ малый образъ Тайныя Вечери.

Повыше онаго образъ Казанскія Божіей Матери, кипарисный, на немъ риза и вѣнцы серебренные вызолоченные, вѣсомъ 1 фунтъ 30 зол. серебра 72 пробы. Вышина его 7 верш. ширина 6 вершковъ.

На правой сторонѣ царскихъ вратъ на колоннѣ нерукотворенный образъ Спасителя, на немъ окладъ серебренный басенной, вѣнецъ и цата серебренные позлащенные, вѣсу всего 26 золот. серебра 72 пробы. Вышина его 7 верш. ширина 6 вершковъ.

На лѣвой сторонѣ на колоннѣ образъ Пресвятыя Богородицы Донскія, на которомъ окладъ и вѣнцы серебренные

вызолоченные, вѣсомъ серебра 38 золот. 72 пробы. Вышина его 6 верш. ширина $4\frac{1}{2}$ вершка.

По правую сторону царскихъ вратъ мѣстный образъ Спасителя, сѣдящаго на престолѣ, иконописный. На немъ вѣнецъ съ короною серебренный, чеканный, вызолоченный, вѣсу въ немъ 2 фун. 57 золот. По краямъ окладъ серебренный гладкій съ репьями позолоченный, вѣсомъ въ $3\frac{1}{2}$ фунта. Вокругъ Спасителя херувимы и знаки евангелистовъ; на нихъ 14 вѣнчиковъ серебренныхъ, гладкихъ, позолоченныхъ, вѣсу въ нихъ 1 фун. 21 золот. На вѣнцѣ надъ Спасителемъ привѣшенъ крестъ серебренный, позолоченный, вѣсомъ 4-хъ золот. Все оное серебро 72 пробы. Вышиною сей образъ $2\frac{1}{2}$ арш. шириною 2 аршина.

Мѣстный образъ Успенія Божіей Матери, иконописный. На Спасителѣ и Богоматери риза и вѣнцы серебренные позолоченные; на Богоматери корона серебренная, вынизанная разными стеклами. Серебра вѣсомъ 1 фунтъ 93 золотника 72 пробы. Сверхъ сего на семъ образѣ на апостолахъ 7 и 3 на херувимахъ а всего 10 вѣнчиковъ—и 4 подвѣски;—(*) всѣ они серебренные, рѣзные, золоченныя;—вѣсу въ семъ серебрѣ 1 фун. $20\frac{1}{2}$ золот. 72 пробы; въ двухъ вѣнцахъ три крупныя жемчужины, два красныхъ камня и одинъ изумрудъ; вокругъ образа окладъ басеннаго серебра, позолоченъ; вѣсу въ немъ серебра 1 фун. $20\frac{1}{2}$ золот. 72 пробы. Вышиною 2 арш. 2 верш. шириною 1 арш. 12 вершковъ.

На южной двери, ведущей въ олтарь образъ св. архидіакона Лаврентія, иконописный, вышиною 2 арш. 10 верш. шириною 1 арш. 6 вершковъ.

(*) На сторонѣ чернилами отмѣчено: «сіи вѣнчики и подвѣски употреблены въ ризу.»

На южной сторонѣ образъ святителя Николая съ изображеніемъ чудесъ его, иконописный; на немъ вѣнецъ и подвѣска серебренные чеканные; да на изображеніяхъ Спасителя и Богоматери два вѣнчика съ подвѣсками таковые жъ позолоченные;—всего серебра вѣсомъ 27 золот. 72 пробы. Вышиною 1 арш. 13 верш. шириною 1 арш. 8 вершковъ.

На лѣвой сторонѣ царскихъ вратъ мѣстный образъ Пресвятыя Богородицы Тихвинскія съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, иконописный; на немъ два вѣнца, серебренные, чеканные, золоченные, вѣсомъ 3 фунта 43 золот. 72 пробы. (*) На Богоматери убрусъ вынизанъ по фольгѣ бусами. Вышиною 2 арш. 3 верш. шириною 1 арш. 13 вершковъ.

Мѣстный образъ Живоначальныя Троицы, иконописный; на немъ пять вѣнцовъ и три подвѣски, серебренные, рѣзные, вызолоченные; на середней подвѣскѣ золотой репей, въ которомъ четыре мелкихъ яхонта и четыре жемчужины; окладъ серебренный, вызолоченный басенной; вѣсу въ серебрѣ 2 фун. 51 зол. безпробное. (**) Вышиною 2 арш. 3 верш. шириною 1 арш. 13 вершковъ.

На сѣверной двери образъ св. архидіакона Стефана иконописный, вышиною 2 арш. 15 вер. шириною 1 арш. 6 вершковъ.

Подлѣ оной на сѣверной сторонѣ образъ Пресвятыя Богородицы Смоленскія съ Предвѣчнымъ Младенцемъ и Архангелами: Гавріиломъ и Михаиломъ, иконописный; на немъ четыре вѣнца и три подвѣски, серебренные, гладкіе, золоченые—вѣсомъ 2 фун. 72 золот. 72 пробы. На Богоматери убрусъ низанный по фольгѣ бусами. Вышиною 1 арш 13 вер. шириною 1 арш. 8 вершковъ.

(*) На сторонѣ карандашемъ помѣчено: «риза мѣдная.»

(**) На сторонѣ: «въ ризницѣ; камней нѣтъ.»

Во второмъ ярусѣ.

Въ срединѣ онаго два образа: Преображенія Господня и Входа во Іерусалимъ Спасителя, по правую сторону которыхъ по иконостасу до южной стѣны восемъ и по лѣвую до сѣверной восемь-же образовъ Господскихъ и Богородичныхъ Праздниковъ. Вышиною они 1 арш., шириною 12 вершковъ.

Въ третьемъ ярусѣ.

Въ срединѣ образъ Спасителя, сѣдящаго на престолѣ; на немъ вѣнецъ мѣдный, посребренный, вышиною 2 арш. шириною 1 арш. 8 вершковъ. По правую сторону онаго восемъ и по лѣвую восемъ же образовъ Св. Апостоловъ и другихъ Святыхъ, которые вышиною 2 аршина, шириною 12 вершковъ.

Въ четвертомъ ярусѣ.

Въ срединѣ образъ Знаменія Божіей Матери; на немъ два вѣнца мѣдныхъ посребренныхъ; вышиною 2 арш. шириною 1 арш. 8 верш. По обѣимъ сторонамъ онаго по осьми образовъ Святыхъ Пророковъ,—вышиною 2 арш. шириною 12 вершковъ.

Въ пятомъ ярусѣ.

Въ срединѣ образовъ: Отечество, на коемъ два вѣнца мѣдныхъ посребренныхъ; вышиною 2 арш. шириною 1 арш 8 вершковъ. По обѣимъ сторонамъ онаго по осьми образовъ Св. Праотцевъ—которые вышиною 2 арш. шириною 12 вершковъ.

Во всѣхъ сихъ ярусахъ образа иконописные.

На самомъ верху т. е. надъ пятымъ ярусомъ большой деревянный крестъ съ изображеніемъ распятаго Господа Іисуса, при которомъ предстоящіе: Божія Матерь и Іоаннъ Богословъ на дскахъ;—иконописные.

ГЛАВА ТРЕТІЯ.

Иконостасы и иконы въ прочихъ мѣстахъ храма.

Двѣ хоругви, живописныя, писанныя на холстѣ по землѣ голубаго цвѣта, на нихъ изображенія: на правой хоругви на одной сторонѣ Воскресенія Христова, на другой Введенія во храмъ Божіей Матери; по лѣвой хоругви—съ одной стороны: Успенія Божіей Матери, а съ другой: св. евангелиста Іоанна Богослова. (*)

Около столбовъ, которые въ срединѣ церкви, съ двухъ сторонъ устроены кіоты столярной работы, гладкіе съ пилястрами, по мѣстамъ вызолоченные, а гладь выкрашена бѣлою краскою.

Въ кіотѣ при правомъ столбѣ съ сѣверной стороны образъ святителя Арсенія, благовѣрнаго князя Михаила, Тверскихъ чудотворцевъ и преподобныхъ: Ефрема и Аркадія, Макарія и Нила чудотворцевъ. Живописный. Вышиною 2 арш. 4 вер. шириною 1 арш. 6 вершковъ.

Съ западной стороны онаго жъ столба образа: а) Живоначальныя Троицы, б) Казанскія Божіей Матери, в) Успенія Пресвятыя Богородицы, г) Богоявленія Господня, на которомъ шесть вѣнчиковъ и двѣ подвѣски серебрянныя рѣзныя золоченыя вѣсу въ коихъ 18 золот. безпробнаго серебра, д) Владимірскія Божіей Матери, е) святителя Николая, ж) святителя Димитрія Ростовскаго, з) священномученика Тихона и великомученика Никиты, и) исповѣдниковъ: Гурія, Самона и Авива. Сіи образа иконописные, вышиною 7 верш. шириною 6 вершковъ.

Въ кіотѣ лѣваго столба съ южной стороны образъ иконописный, вверху полукруглый святителей: Петра, Алексія,

(*) На сторонѣ: «на мѣсто ихъ наход. другіе.»

Іоны и Филиппа, Московскихъ чудотворцевъ; въ полукружіи Знаменіе Пресвятыя Богородицы,—вышиною 2 арш. 4 вер. шириною 1 арш. 6 вершковъ.

Въ кіотѣ тогожъ столба съ западной стороны иконописный образъ разныхъ Святителей, Преподобныхъ и Мучениковъ; вверху въ полукружіи изображеніе Живоначальныя Троицы—вышиною 2 арш. 4 верш. шириною 1 арш. 5 вершковъ.

Образъ двунадесяти праздниковъ на рѣзномъ вызолоченномъ аналогіи, придѣланномъ къ самому иконостасу; окладъ на немъ мѣдный;—вышиною 10 верш. шириною 9 вершковъ.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ.

Иконостасы и иконы въ паперти.

На восточной стѣнѣ по обѣимъ сторонамъ входа во храмъ устроены два кіота, столярные, простые, окрашенные голубою краскою; въ оныхъ кіотахъ помѣщены двѣнадцать святцевъ т. е. иконъ святыхъ на каждый день мѣсяца и одна икона двунадесяти праздниковъ; иконы сіи вышиною 40½ вершка, шириною 8½ вершка. (*)

ГЛАВА ПЯТАЯ.

Паникадило, лампады и подсвѣчники.

По срединѣ самаго храма на желѣзной цѣпи, утвержденной на связяхъ, виситъ паникадило желтой мѣди отливное, вѣсомъ мѣди 5 пуд. 30 фун. 84 золот. желѣза 17 фун. 15 золот. На немъ 21 шандалъ, которые размѣщены въ 3 яруса; подъ нимъ подвѣска—строфокамилово яицо, оправленное серебромъ, вѣсомъ коего 25½ золотника—безпробное. (**)

(*) На сторонѣ: «въ сей паперти устроенъ придѣлъ преп. Сергія.»

(**) На сторонѣ: «въ 1872 г. въ октябрѣ мѣсяцѣ перемѣнено на новое.»

Предъ мѣстною иконою Спасителя, на правой сторонѣ царскихъ вратъ, виситъ на желѣзномъ крюкѣ мѣдная лампада съ шандалами, 3-мя цѣпочками и верхушкою посребренная; вѣсу въ ней мѣди 20 фун. 50 золот., желѣза 45 золотниковъ.

Предъ мѣстною иконою Божіей Матери Успенія серебренная, чеканная лампада съ позолоченными репьями; при ней три цѣпочки, длиною каждая 2 арш., верхушка и внизу чашечка—серебренные, вѣсомъ серебра 10 фун. 72 пробы; крышка же съ шандалами мѣдная посребренная вѣсомъ 4-хъ фунтовъ. (*)

Предъ сею же иконою серебренная лампада для возженія елея; вѣсу въ ней серебра 82 золотника 84-й пробы.

Предъ иконою святителя Николая мѣдная посребренная лампада съ тремя цѣпочками, длиною 2 арш. 3 верш.; вѣсомъ 20 фунт. 75 зол., да желѣза 45 золот.

Предъ мѣстнымъ образомъ Пресвятыя Богородицы Тихвинскія мѣдная посребренная лампада съ тремя цѣпочками, длиною 2 арш. 3 вершковъ, и верхушкою, вѣсомъ мѣди 21 фун. 3½ золот., желѣза 45 золотниковъ.

Предъ мѣстнымъ образомъ Живоначальныя Троицы мѣдная посребренная лампада съ шандалами и 3 цѣпочками, длиною 2 арш. 3 верш, вѣсомъ мѣди 21 фун. 35 золот. желѣза 45 золотниковъ.

Предъ образомъ Смоленскія Божіей Матери мѣдная посребренная лампада съ шандалами и 3 цѣпочками, длиною 1 арш. 12 вершовъ и верхушкою—вѣсомъ мѣди 13 фун. 50 золот., желѣза 45 зол.

(*) На сторонѣ карандашемъ: находится въ теплой церкви пред. иконою Успенія Божіей Матери.

Предъ образомъ двунадесяти праздниковъ мѣдный высеребренный подсвѣчникъ съ шандалами, вѣсомъ мѣди 21 фун. и желѣза 12 фун. 60 золотниковъ.

В.

Церковь Введенія во храмъ Божіей Матери, двухъ-престольная, зимняя.

Сія церковь кирпичная, четырехъ-угольная, внѣшнія стѣны безъ штукатурки окрашены охрою, внутреннія отштукатурены. Длина ея съ олтаремъ 11 сажень, ширина 8 саженъ 1 аршинъ, высота до крыши 5 саженъ.

Крыша на ней желѣзная, окрашенная мѣдянкою; надъ олтаремъ Введенія во храмъ Божіей Матери кирпичный шатеръ, крытый листовымъ желѣзомъ, высотою 6 саженъ. На ономъ глава на желѣзныхъ дугахъ обита бѣлымъ желѣзомъ, на главѣ деревянный осмиконечный крестъ, обитый бѣлымъ желѣзомъ.

При оной церкви паперть кирпичная съ сѣверной стороны, въ которой 4 окна; въ нихъ деревянныя со стеклами рамы, рѣшотокъ нѣтъ. Входное крыльцо въ оную паперть деревянное съ фронтономъ, утвержденнымъ на двухъ колоннахъ и деревянною дверью. Полъ въ паперти деревянный, окрашенный жолтою краскою. Изъ оной паперти входная дверь въ церковь съ сѣверной стороны деревянная съ личиною и замкомъ.

Въ оной церкви два престола въ раздѣленныхъ между собою капитальною стѣною олтаряхъ; съ правой стороны во имя святителя Арсенія, Тверскаго чудотворца; съ лѣвой во имя Введенія во храмъ Божіей Матери. Въ капитальной стѣнѣ есть дверь, ведущая изъ одного олтаря въ другой.

Въ церкви и олтаряхъ 10 оконъ; въ нихъ рамы изъ еловаго дерева со стеклами, рѣшотокъ нѣтъ. Полъ деревянный окрашенный жолтою краской. Внутри церкви есть столбъ, поддерживающій кирпичные своды. Стѣны росписаны по мѣстамъ священными изображеніями.

Въ южной стѣнѣ олтаря святителя Арсенія есть ходъ съ двуми деревянными дверями съ желѣзными запорами въ пристроенную кирпичную палатку, въ которой верхъ и стѣны отштукатурены; въ ней 5 оконъ, въ коихъ рамы деревянныя со стеклами и желѣзными рѣшотками. Въ ней хранится церковная утварь и называется ризницею.

Сія церковь построена иждивеніемъ Государя Царя и великаго князя Іоанна Васильевича, документовъ о семъ въ монастырѣ не имѣется.

Въ этой церкви имѣются три клироса, два при южной и сѣверной стѣнахъ, а одинъ насрединѣ церкви,—столярной работы съ малою золоченною рѣзьбою; при южномъ и среднемъ имѣются мѣста для настоятеля.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

А.

Олтарь святителя Арсенія епископа Тверскаго.

Въ немъ престолъ деревянный, высотою 1 арш. 5 верш., длиною 1 арш. 8 верш., шириною 1 арш. 5 вершковъ.

Жертвенникъ деревянный, высотою 1 арш. 5 верш., длиною 1 арш. 5 верш., шириною 1 арш. 8 вершковъ.

Запрестольный крестъ четыреугольный живописный, на которомъ съ обѣихъ сторонъ изображеніе распятаго Спаси-

теля съ предстоящими; вверху изображенiе Господа Саваоѳа; длиною безъ рукояти 1 арш. 5 верш., шириною 1 аршинъ.

На жертвенникѣ: образъ Введенiя во храмъ Божiей Матери, —вышиною 7 верш., шириною 6 вершковъ.

Образъ Успенiя Божiей Матери, на немъ серебренная риза,—вѣсомъ 2 фун. 18 зол. серебра безпробнаго, вышиною 6 вершковъ шириною 9 вершковъ.

Образъ Спасителя правою рукою благословляющаго, а лѣвою держащаго державу. Сей образъ живописнаго искуства на дскѣ въ ризѣ и вѣнцѣ—серебряныхъ позлащенныхъ; мѣрою въ длину 7-мь верш., а въ ширину 5-ть вершковъ, въ кiотѣ рѣзной позлащенной за стекломъ; на немъ повѣшено изображенiе, писанное золотомъ и убранное сверху стразами, а снизу подбитое серебромъ.

Образъ преп. Кассiана Римлянина живописнаго искуства на дскѣ; оплечья и вѣнецъ серебряныя позлащенныя; мѣрою въ вышину 5-ть верш., а въ ширину 4-ре верш., въ кiотѣ рѣзной позлащенной; оба сiи св. образа пожертвованы наслѣдниками князя Волконскаго.

Б.

Олтарь Введенiя во храмъ Божiей Матери.

Въ немъ престолъ деревянный, высотою 1 арш. 5 верш., длиною 1 арш. 6 верш., шириною 1 арш. 7 вершковъ.

Жертвенникъ деревянный, полукруглый, высотою 1 арш. 5 верш., длиною 1 арш. 4 вершка.

Запрестольный образъ Знаменiя Божiей Матери; на немъ окладъ, риза и два вѣнца серебренные, чеканные позолоченные, вѣсомъ серебра 56 золот. 72 пробы. На другой сторонѣ

изображеніе святителя Николая; живописный, высотою 11½ вершковъ, шириною 10 вершковъ.

На жертвенникѣ образъ Снятія со креста Христа Спасителя, высотою 1 арш. 3 верш., шириною 14 вершковъ.

На горнемъ мѣстѣ на стѣнѣ, въ рамѣ столярной работы, окращенной красною краскою, иконы: а) Рождества Христова высотою 8½ вершковъ, шириною 6 верш.; б) Воскресенія Христова, высотою 7 верш., шириною 5½ верш.; в) святителя Арсенія, высотою 7½ верш., шириною 6 верш.; г) Сошествія Святаго Духа, высотою 8 верш. шириною 6 верш.; д) Вознесеніе Христово, высотою 8 верш., шириною 6 верш.; е) Введенія во храмъ Божіей Матери, высотою 10 верш. шириною 8 верш.; ж) Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, высотою 8 верш.; шириною 6 верш. и з) святителя Николая, на которой риза и вѣнецъ серебренные чеканные, вѣсомъ серебра 1 фунтъ 38½ золот., высотою 7 вершковъ, шириною 6 вершковъ.

ГЛАВА ВТОРАЯ.

Предолтарный иконостасъ.

Предолтарный иконостасъ столярный съ рѣзбою рококо, съ полуколоннами, опоясанными рѣзными вѣтвями, вызолоченъ червоннымъ золотомъ, а гладь выкрашена бѣлою краскою, поставленъ въ одну линію противу обоихъ олтарей.

Царскія врата олтаря святителя Арсенія рѣзныя вызолоченныя; въ нихъ 6 клеймъ продолговатокруглыхъ; въ двухъ изображенія Божіей Матери и благовѣствующаго Архангела, а въ четырехъ изображенія четырехъ евангелистовъ; на сихъ иконахъ вѣнцы мѣдные посребренные; высотою 5 верш. шириною 3 вершка.

Надъ царскими вратами образъ Тайныя Вечери въ неправильно кругломъ клеймѣ.

Выше сего небольшое иконописное изображеніе Распятаго Господа въ вызолоченномъ клеймѣ, высотою 10 верш., шириною 6 вершковъ.

На правой сторонѣ царскихъ вратъ мѣстный образъ Христа Спасителя иконописный; на немъ мѣдный посребренный вѣнецъ; высотою 2 аршина, шириною 1 арш.; верхъ его полукруглый.

Мѣстный образъ святителя Арсенія, иконописный, на немъ мѣдный посребренный вѣнецъ; высотою 2 арш. шириною 1 аршинъ.

На южной входной двери образъ архидіакона Лаврентія, высотою 2 арш. 5 верш., шириною 1 арш. и 5 вершковъ.

Выше сего живописный образъ Рождества Христа Спасителя.

На правой сторонѣ его образъ Срѣтенія Господня.

На лѣвой—Входа во Іерусалимъ Господа Іисуса.

Сіи три образа въ клеймахъ, высотою 10 верш., шириною 6 верш., живописные.

Мѣстный образъ святаго апостола и евангелиста Іоанна Богослова, иконописный, съ мѣднымъ посребреннымъ вѣнцомъ, высотою 2 арш. шириною 12 вершковъ.

На южной сторонѣ образъ святителя Арсенія, великаго князя Михаила Тверскихъ и преподобныхъ Макарія и Нила чудотворцевъ; на нихъ мѣдные вѣнцы посребренные, вышиною 2 аршина шириною 1 арш. 3 вершковъ.

На лѣвой сторонѣ царскихъ вратъ мѣстный образъ Пресвятыя Богородицы всѣмъ скорбящимъ радости, на ней вѣнецъ серебренный чеканный, вѣсомъ 18 золот. 72 пробы и еще три вѣнчика мѣдныя на ангелахъ;—высотою 2 арш., шириною 1 аршинъ, иконописный.

На сѣверной входной въ олтарь двери образъ архидіакона Стефана, высотою 2 аршина 7 вершковъ, шириною 1 арш. 6 вершковъ, иконописный.

Царскія врата олтаря Введенія во храмъ Божіей Матери рѣзныя вызолоченныя, въ нихъ 5 клеймъ: въ одномъ образъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, а въ четырехъ: образа четырехъ евангелистовъ,—высотою 6 верш., шириною 4 вершка, иконописные, продолговато-круглые.

Надъ царскими вратами сіяніе, въ которомъ четыреугольный къ верху съ полукружіемъ образъ Тайныя Вечери иконописный, высотою 5 верш., шириною 7 вершковъ.

Выше сего—образъ Воскресшаго Христа Спасителя въ клеймѣ, высотою 10 вершковъ, шириною 6 вершковъ.

На правой сторонѣ царскихъ вратъ мѣстный образъ Христа Спасителя иконописный, по сторонамъ съ изображеніемъ херувимовъ, на немъ мѣдный вѣнецъ; (*) высотою 2 арш. и 3 вершка, шириною 1 арш. 4 вершка.

Мѣстный образъ Введенія во храмъ Божіей Матери, на немъ вѣнецъ серебренный, чеканный, вѣсомъ 5 золот. 72 пробы и два вѣнца мѣдныхъ, посребренныхъ, и еще два мѣдныхъ посребренныхъ;—высотою 2 арш. 3 вершка. шириною 1 арш. 4 вершка, иконописный.

(*) Въ 1874 году вѣнецъ посребренъ.

Мѣстный образъ трехъ святителей и святителя Николая, иконописный, на немъ четыре вѣнца мѣдныхъ посребренныхъ, высотою 2 арш. 3 верш., шириною 1 арш. 4 вершка.

Повыше сего образъ Богоявленія Господня.

На правой сторонѣ коего образъ Рождества Пресвятыя Богородицы.

На лѣвой: Благовѣщенія Богородицы.

Сіи образа живописные въ вызолоченныхъ клеймахъ высотою 10 верш., шириною 6 вершковъ.

На лѣвой сторонѣ царскихъ вратъ.

Мѣстный образъ Успенія Божіей Матери иконописный, на немъ девять (8 на лицо) вѣнчиковъ серебренныхъ, вѣсу въ нихъ 21½ золот., серебра 72 пробы. Высотою 2 арш. 4 верш., шириною 1 аршинъ 5 вершковъ.

На сѣверной входной въ олтарь двери образъ архидіакона Стефана иконописный, высотою 2 арш. 12 верш., шириною 1 арш. 5 вершковъ.

На сѣверной сторонѣ въ вызолоченномъ столярной работы съ рѣзбою кіотѣ образъ Знаменія Пресвятыя Богородицы, на которомъ по сторонамъ изображенія святыхъ: мученика Георгія, преподобнаго Онуфррія, великомученика Іакова, преподобнаго Макарія Египетскаго. На сей иконѣ риза, вѣнецъ въ видѣ короны, серебренные, чеканные, позолоченные, вѣсу серебра безпробнаго 75 золот. Убрусъ и цата на Божіей Матери низанныя блесками и жемчугомъ со стразами; жемчуга, полагая примѣрно, около 12 золотниковъ по три рубли серебромъ. Высотою сія икона 14 вершковъ, шириною 12 вершковъ.

Образъ Успенія Божія Матери на дскѣ въ ризѣ и окладѣ сплошномъ серебреномъ; ризы на Спасителѣ на Божіей Матери и вѣнцы серебреные позлащенные, также вѣнцы на двухъ ангелахъ позлащенные; (*) внизу сего образа вычеканена на серебрѣ слѣдующая надпись: «изображеніе чудотворнаго образа Успенія Пресвятыя Богородицы, иже обрѣтается въ лаврѣ Кіевопечерской надъ царскими вратами.» Душа Божіей Матери, находящаяся на рукахъ Спасителя, въ ризѣ и вѣнцѣ серебреныхъ позлащенныхъ; ниже тѣла Божіей Матери вычеканенъ ковчегъ серебренный позлащенный; дска снизу обита малиновымъ бархатомъ. Мѣрою въ длину 9-ть вершковъ, въ ширину 7-мь вершковъ; въ настоящее время находится надъ царскими вратами въ придѣлѣ святителя Арсенія епископа Тверскаго.

ГЛАВА ТРЕТІЯ.

Иконостасы и иконы въ прочихъ мѣстахъ храма.

За клиросомъ у южной стѣны—иконы:

Тихвинскія Божіей Матери въ вызолоченномъ кіотѣ, на ней окладъ, риза и вѣнецъ серебренные чеканные, вѣсу серебра 7 фунтовъ, 15 золот. 72 пробы и четыре финифта въ серебренной оправѣ, въ которой вѣсу 55½ золот. 72-й же пробы. Высотою 1 арш. 4 верш. шириною 15 вершковъ.

Подлѣ сего образа деревянный крестъ съ рѣзнымъ изображеніемъ Христа Спасителя распята; въ верху креста мѣдная небольшая дощечка, на которой вырѣзана слѣдующая надпись: «изображеніе Іисуса Христа распята трудами Государя Императора Петра Великаго и собственными Его Величества руками сооруженное во время употребленія мине-

(*) Вѣсу 1 фунтъ 22 золотника.

ральныхъ водъ на Кончозерѣ.» Крестъ высотою 1 арш. 12 верш. шириною 15 вершковъ.

Подлѣ сего креста въ позолоченномъ столярной работы кіотѣ:

1) Нерукотворенный образъ Христа Спасителя, на немъ окладъ и вѣнецъ серебренные, чеканные, вызолоченные, вѣсомъ 1 фун. 25 золот. серебра безпробнаго; высотою 7 верш. шириною 6 вершковъ.

2) Божіей Матери всѣмъ Скорбящимъ радости, на немъ окладъ риза и вѣнецъ серебренные, чеканные вызолоченные, серебра 1 фунтъ 1 зол. 84 пробы; высотою 7 верш. шириною 6 вершковъ.

3) Образъ Казанскія Божіей Матери, на немъ вѣнецъ, риза серебранные, чеканные серебра 1 фун. 53 золот. 72 пробы, высотою 7 верш. шириною 6 вершковъ.

4) Преподобнаго Тимоѳея и великомученицы Варвары, на немъ окладъ и вѣнцы серебренные, чеканные, вѣсомъ 84-ре золотника безпробнаго серебра.

На южной стѣнѣ въ рамѣ столярной работы за стекломъ находится плащаница, обложенная малиновымъ бархатомъ, на которомъ тропарь: благообразный Іосифъ и цвѣты вышиты по картѣ золотомъ, обложена золотою бахрамою, а по угламъ 4 золотыя кисти. Это даръ обители, принесенный въ 1839 году Г-жею Марьею Михайловою Милюковою. Длина ея 2 арш. 2 вершка. ширина 1 арш. 6 вершковъ.

На сей же стѣнѣ между двумя окнами въ кіотѣ столярной работы, окрашенномъ бѣлою краскою съ позолоченною рѣзьбою, помѣщаются слѣдующіе образа:

а) Живоначальныя Троицы, живописный, высотою 5 верш. шириною $5^1/_2$ вершка.

б) Преподобнаго Нила Столобенскаго, высотою 10 вершковъ, шириною $7^1/_2$ вершка.

в) Воскресенія Христова съ двунадесятыми праздниками, сдѣланный изъ выточенныхъ изъ бѣлой кости изображеній, наложенныхъ по фольгѣ на доску, высотою 9 верш. шириною $7^1/_2$ вершка.

г) Святителя Арсенія, высотою 8 верш. шириною 6 вершковъ.

д) Святителя Николая, высотою 8 верш. шириною 6 вершковъ.

е) Христа Спасителя, держащаго въ дланяхъ Знаменіе побѣды и потиръ, а ногами попирающаго змія, высотою $8^1/_2$ верш. шириною 7 вершковъ.

ж) Икона Божіей Матери, на коей внизу слѣдующая надпись: «истинное изображеніе и подобіе и мѣра съ самаго чудотворнаго образа Пресвятыя Богородицы, нарицаемыя Святогорскія и Коневскія; празднество бываетъ мѣсяца іюля въ 10 день. Высотою 12 верш. шириною 10 вершковъ.

з) Икона Смоленскія Божіей Матери, рѣзная на деревѣ и покрытая красками, на ней риза и вѣнцы серебренные, чеканные, вѣсомъ серебра 1 фун. 55 золот. 84 пробы. Высотою $10^1/_2$ верш. шириною $8^1/_2$ вершка.

На столбѣ посреди церкви на южной сторонѣ въ рамѣ столярной работы:

Икона Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ радости, на которой 3 малыхъ вѣнчика серебренныхъ, вѣсу $2^1/_2$ золот. се-

ребра безпробнаго. Высотою 1 арш. 7 верш., шириною 1 арш. 1 вершка.

Съ западной стороны икона Смоленскія Божія Матери, на ней вѣнецъ мѣдный, убрусъ, низанный по картѣ блестками, камнями разныхъ цвѣтовъ и полужемчугомъ. Высотою 1 арш. 14 верш., шириною 1 арш. 8 вершковъ.

Съ сѣверной стороны икона святителя Николая съ изображеніемъ его чудесъ, иконописная, высотою 1 арш. 3 верш., шириною 14½ вершковъ.

За лѣвымъ клиросомъ близь сѣверной стѣны въ кіотѣ столярной работы съ позолоченною рѣзьбою по бѣлому полю иконы:

а) Софіи, премудрости Божіей, высотою 10 верш. шириною 8½ вершка.

б) Святаго ангела, хранителя жизни человѣка, на верху коего изображеніе Спасителя; на немъ риза серебренная, золоченная, серебра 65½ золот. 84 пробы, высотою 5 верш. шириною 4 вершковъ.

в) Спасителя, молящагося въ саду Геѳсиманскомъ въ клеймѣ, а по краямъ съ цыровкою, высотою 10 верш. шириною 6 вершковъ.

г) Благовѣрнаго князя Михаила и мученицы Матроны; на ней риза серебренная, вызолоченная, вѣсу серебра 1 фун. 3 золот. 84 пробы, высотою 7 верш. шириною 6 вершковъ.

д) Икона Ефрема и Аркадія, Новоторжскихъ чудотворцевъ, высотою 9 верш. шириною 7 вершковъ.

е) Явленія Божіей Матери преподобному Сергію, высотою 8½ верш. шириною 6½ вершка.

ж) Божіей Матери, держащей посохъ съ изображеніемъ преп. Сергія, въ мѣдномъ окладѣ, высотою $5^1/_2$ вершка, шириною 6 вершковъ.

з) Воскресенія Хрисиова съ 12-ю праздниками высотою $15^1/_2$ вершка, шириною $11^1/_2$ вершка.

и) Обрѣтеніе честныя главы св. Іоанна Крестителя, высотою 9 верш. шириною 7 вершковъ.

По оной же сѣверной стѣнѣ въ кіотѣ столярной работы, окрашенномъ бѣлою краскою съ позолоченною рѣзьбою иконы:

а) Нила Столобенскаго чудотворца, высотою 10 верш. шириною 7 вершковъ.

б) Главы Іоанна Крестителя, высотою $6^1/_2$ вершка, шириною 6 вершковъ.

в) Макарія Калязинскаго чудотворца, высотою $7^1/_2$ вершка, шириною 6 вершковъ.

г) Распятія Христа Спасителя съ изображеніемъ по краямъ разныхъ святыхъ; въ коей въ срединѣ вставленъ небольшой серебренный, вызолоченный крестъ вѣсомъ въ 6 золот 72 пробы, а ниже креста серебренный позолоченный ковчегъ, вѣсомъ 33 золот. 84 пробы, въ коемъ хранятся часть гроба Господня и мощи святыхъ. Высотою икона 12 верш. шириною 9 вершковъ.

д) Преподобныхъ Антонія и Ѳеодосія, высотою 8 верш., шириною 6 вершковъ.

е) Святыя великомученицы Варвары, высотою 8 верш. шириною 6 вершковъ.

ж) Святителя Аѳанасія, преставльшагося сѣдящимъ въ Лубенскомъ монастырѣ, высотою $11^1/_2$ верш., шириною $8^1/_2$ верш.

з) Образъ Тріѵпостаснаго Божества съ надписью въ верху: пріидите людіе тріѵпостасному Божеству поклонимся и проч. высотою 7 верш. шириною 5½ вершка.

и) Изображеніе Божіей Матери на мѣстѣ премудрости, создавшей себѣ храмъ на семи столпахъ, высотою 7½ вершковъ, шириною 6 вершковъ.

і) Архангела Гавріила, высотою 7½ вершковъ, шириною 5½ вершковъ.

к) Архангела Михаила, высотою 7½ вер. шириною 5½ вершковъ.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ.

Лампады и подсвѣчники.

Предъ запрестольнымъ крестомъ мѣдный посребренный подсвѣчникъ о трехъ шандалахъ высотою 1 арш. 13 вершковъ, мѣди въ немъ 16 фун. 12 золот. желѣза 13 фун. 15 золот.

а) Лампады въ придѣлѣ святителя Арсенія:

Предъ мѣстною иконою Спасителя лампада мѣдная посребренная съ 3-ми цѣпочками, длиною 1 арш. 5 верш. вѣсу мѣди 6 фун. 70 золот., желѣза 37 золот.

Предъ мѣстною иконою святителя Арсенія лампада мѣдная посребренная съ 3-мя цѣпочками длиною 1 арш. 5 вершковъ, вѣсомъ мѣди 6 фун. 70 золот. желѣза 22 золот.

Предъ мѣстною иконою святаго евангелиста Іоанна Богослова лампада мѣдная посребренная съ 3-мя цѣпочками, длиною 1 арш. 5 верш. вѣсомъ мѣди 4 фун. 42 золот. желѣза 15 золот.

Лампада предъ иконою Божіей Матери, всѣмъ скорбящимъ радости мѣдная посребренная съ 3-мя цѣпочками, длиною 1 арш. 5 верш. вѣсомъ мѣди 7 ф. 6 зол. желѣза 26 золот.

б) Лампады въ придѣлѣ Введенія во храмъ Божіей Матери:

Предъ мѣстною иконою Спасителя лампада мѣдная посребренная съ 3-мя цѣпочками, длиною 1 арш. 6 верш. вѣсу мѣди 7 фун. 51 золот., желѣза 29 золотниковъ.

Предъ мѣстною иконою Введенія во храмъ Божіей Матери лампада мѣдная посребренная съ 3-мя цѣпочками, длиною 1 арш. 6 верш. вѣсомъ мѣди 7 фун. 48 золот. желѣза 28 золотниковъ.

Предъ мѣстною иконою трехъ Святителей и святителя Николая лампада мѣдная посребренная съ 3-мя цѣпочками, длиною 1 арш. 6 вершковъ, мѣди 9 фун. желѣза 41 зол.

Предъ мѣстною иконою Успенія Божіей Матери лампада мѣдная посребренная съ 3-мя цѣпочками, длиною 1 арш. 6 верш., вѣсу мѣди 8 фун. 20 золот., желѣза 42 золотника.

В.

Церковь во имя святаго апостола и евангелиста Іоанна Богослова.

Церковь сія кирпичная четыреугольная на каменномъ фундаментѣ—сводномъ, по не прочности котораго подведенъ каменно—кирпичный простѣнокъ. Стѣны наружныя безъ штукатурки, окрашены охрою. На куполѣ- крыша на деревянныхъ стропилахъ желѣзная окрашенная мѣдянкою, на олтарѣ же желѣзная, окрашенная красною краскою. Глава обита желѣзомъ и окрашена мѣдянкою, на которой крестъ желѣзный прорѣзный, окрашенный жолтою краскою.

При оной церкви съ южной стороны придѣлано крыльцо съ лѣстницею изъ бѣлаго камня, обитое съ одной стороны и покрытое тесомъ, выкрашеннымъ красною краскою.

Входныя двери въ оную церковь: одна съ западной, а другая съ сѣверной сторонъ, деревянныя съ желѣзными запорами. Оная церковь съ олтаремъ длиною 4-ре сажени и 2 аршина, шириною 3 сажени 10 вершковъ. Внутреннія стѣны безъ штукатурки отбѣлены. Полъ деревянный, не окрашенный. Во всей церкви и олтарѣ 8 оконъ, въ которыхъ деревянныя рамы со стеклами и желѣзными рѣшотками.

Эта церковь построена, какъ гласитъ преданіе, стараніемъ и иждивеніемъ Старицкаго князя Андрея Ивановича. (*)

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Олтарь.

Престолъ деревянный высотою 1 арш. 6 верш., длиною 1 арш. 6 вер., шириною 1 арш. 4 вершковъ.

Запрестольный крестъ осмиконечный столярной работы, окрашенный подъ красное дерево; на немъ въ срединѣ изображеніе распятаго Спасителя, въ верху Господа Саваоѳа, по рогамъ: предстоящихъ Божіей Матери и Іоанна Богослова; оныя изображенія мѣдныя, чеканныя, посребренныя; на другой сторонѣ въ верху образъ святыя Маріи Магдалины серебренный, чеканный,—безпробнаго серебра 10 золотниковъ, а въ срединѣ—изображеніе святителя Николая мѣдное посребренное. Крестъ сей высотою 1 арш. 5 верш. шириною 15½ вершка.

(*) Снес. стр. 175.

ГЛАВА ВТОРАЯ.

Предолтарный иконостасъ.

Предолтарный иконостасъ, одноярусный, столярной работы съ капителями, карнизами и малою рѣзьбою, вызолочеными двойниковымъ золотомъ, окрашенный темнозеленою краскою.

Царскія врата деревянныя, прорѣзныя, выкрашенныя голубою краскою; въ нихъ въ четырехъ позолоченныхъ клеймахъ изображенія четырехъ евангелистовъ, а въ пятомъ изображеніе Благовѣщенія Богородицы живописныя, высотою и шириною 6 вершковъ.

Надъ царскими вратами икона Тайныя Вечери въ кругломъ клеймѣ 6 вершковъ.

Повыше въ позолоченномъ кругломъ клеймѣ икона Воскресенія Христова 9 вершковъ.

Надъ карнизомъ повыше сей иконы икона Коронованія Божіей Матери, высотою 2 арш. шириною 1 арш. 4 вершковъ.

На самомъ верху изображеніе Распятаго Спасителя на крестѣ рѣзное, и по сторонамъ предстоящіе рѣзные къ позолоченные, а лица отживлены краскою.

На правой сторонѣ царскихъ вратъ мѣстный образъ Спасителя, по сторонамъ коего четыре Ангела, живописный, вышиною 1 арш. 12 верщковъ, шириною 12 вершковъ.

Надъ онымъ образомъ икона Преображенія Господня въ кругломъ позолоченномъ клеймѣ 9 вершковъ.

Мѣстный образъ святаго апостола и евангелиста Іоанна, живописный, высотою 1 арш. 12 верш., шириною 12 вершковъ.

Надъ онымъ въ кругломъ позолоченномъ клеймѣ икона Успенія Богородицы 9 вершковъ.

На южной сторонѣ образъ священномученика Василія Анкирскаго, живописный, вышиною 1 арш. 12 верш. шириноя 12 вершковъ.

Надъ онымъ въ кругломъ позолоченномъ клеймѣ образъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, 9 вершковъ.

На лѣвой сторонѣ царскихъ вратъ образъ Пресвятыя Богородицы съ Предвѣчнымъ Младенцемъ живописный, вышиною 1 арш. 12 верш., шириною 12 вершковъ.

Надъ онымъ въ кругломъ позолоченномъ клеймѣ образъ Рождества Христова 9 вершковъ.

На сѣверной входной въ олтарь двери образъ святаго Аарона, живописный, высотою 2 арш. 12 верш., шириною 1 арш. 4 вершковъ.

Надъ сею дверью въ кругломъ позолоченномъ клеймѣ образъ Богоявленія Господня 9 вершковъ.

На сѣверной сторонѣ образъ святителя Николая, живописный, вышиною 1 арш. 12 верш., шириною 12 верш.

Надъ онымъ образъ Введенія во храмъ Божіей Матери въ кругломъ позолоченномъ клеймѣ 9 вершковъ.

Г.

Церковь во имя Живоначальныя Троицы, двухъ-этажная.

Сія церковь четыреугольная; нижній этажъ изъ бѣлаго камня, а верхній кирпичный, снаружи и внутри оштукатуренный, внутри отбѣленъ, а снаружи окрашенъ охрою.

Пристроена она къ сѣверной стѣнѣ Успенской соборной церкви.

Куполъ и всѣ своды верхняго этажа деревянные, отштукатуренные по подрѣшетнику.

Крыша на всей церкви желѣзная на деревянныхъ стропилахъ, окрашенная мѣдянкою. На куполѣ шейка обитая желѣзомъ и окрашена бѣлою краскою; на ней не большая глава, на которой четырехъконечный желѣзный крестъ, окрашенный жолтою краскою.

Высотою сія церковь до крыши 4 саж. 1 арш. длиною 8 саж. 2½ аршина, шириною 5 саж. 2 аршина.

Входная дверь въ церковь съ западной стороны деревянная съ личиною; близь сей двери площадка изъ бѣлаго камня, при которой три ступени для схода въ нижній этажъ, а на правой сторонѣ лѣстница изъ бѣлаго камня, ведущая въ верхній этажъ, при входѣ въ который площадка, огражденная перилами, окрашенными темносинею краскою и деревянная дверь въ церковь.

Въ нижнемъ этажѣ полъ изъ бѣлаго камня; въ немъ 7 оконъ, два изъ нихъ—одно въ олтарѣ, а другое въ церкви въ сѣверной стѣнѣ полуциркульныя; во всѣхъ окнахъ рамы деревянныя со стеклами и желѣзными рѣшотками.

Въ верхнемъ этажѣ четыре столба, посреди которыхъ большое круглое отверстіе въ нижній этажъ. (*)

Полъ деревянный, не окрашенный.

Въ семъ этажѣ 10 оконъ, да въ куполѣ 10 оконъ, въ нихъ рамы деревянныя со стеклами, рѣшетокъ въ нихъ не имѣется.

(*) На сторонѣ отмѣчено: задѣлано.

Въ сей церкви два престола: въ верхнемъ этажѣ во имя Живоначальныя Троицы; въ нижнемъ во имя Преподобнаго Сергія, Радонежскаго Чудотворца. (*)

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

А.

Въ верхнемъ этажѣ олтарь.

Въ немъ престолъ деревянный, вышиною, долготою и шириною 1 аршинъ 5 вершковъ.

Жертвенникъ деревянный, вышиною 1 арш. 5 верш., долготою 1 арш. 12 вер., шириною 1 арш. 4 вершковъ.

Противу престола на восточной стѣнѣ въ вызолоченной рамѣ образъ святыя Троицы, живописный, вышиною 2 арш., шириною 1 арш. 4 вершковъ. (**)

ГЛАВА ВТОРАЯ.

Предолтарный иконостасъ.

Предолтарный иконостасъ столярный, одноярусный съ карнизами и по мѣстамъ съ рѣзьбою, вызолоченными червоннымъ золотомъ, а гладь окрашена бѣлосинею краскою.

Царскія врата гладкія, прорѣзныя съ малыми колоннами; на оныхъ въ двухъ неправильно круглыхъ клеймахъ иконы: Божіей Матери и благовѣствующаго архангела, высотою 8 верш., шириною 11 вер.; въ двухъ четыреугольныхъ клеймахъ

(*) На сторонѣ отмѣчено: упразднѣнъ сей т. е. Сергіевскій придѣлъ въ 1872 году по указу Тв. Д. Консисторіи съ разрѣшенія Его Высокопреосвященства отъ 30 ноября за № 7701.

(**) На сторонѣ карандашемъ: Отечество.

иконы святыхъ евангелистовъ, — высотою 5 вер., шириною 11 вершковъ. Вверху царскихъ вратъ въ позолоченномъ сіяніи гладкій кругъ, на которомъ въ видѣ голубя рѣзной Святый Духъ.

Надъ царскими вратами выше карниза образъ Тайныя Вечери, высотою 12 верш., шириною 3 аршинъ.

По сторонамъ сего образа съ правой стороны образъ сошествія Святаго Духа, съ лѣвой явленіе Спасителя Маріи Магдалинѣ, въ вызолоченныхъ круглыхъ клеймахъ. На верху вызолоченное сіяніе, въ срединѣ котораго рѣзное Всевидящее Око.

На правой сторонѣ царскихъ вратъ: мѣстный образъ Рождества Христова, высотою 1 арш. 15 верш., шириною 14 вершковъ.

Выше онаго образъ святыя великомученицы Екатерины.

На поворотѣ къ олтарю мѣстный образъ Живоначальныя Троицы, высотою 1 арш. 14 верш., шириною 14 вершковъ.

Надъ онымъ образъ святителя Димитрія Ростовскаго.

На южной входной въ олтарь двери изображеніе архангела Гавріила, высотою 2 арш. 14 верш., шириною 1 аршинъ.

Надъ сею дверью образъ святителя Николая и мученицы Θеодосіи.

На лѣвой сторонѣ царскихъ вратъ мѣстный образъ Пресвятыя Богородицы, всѣмъ скорбящимъ радости, высотою 1 арш. 14 верш., шириною 14 вершковъ.

Надъ симъ образъ святыя Маріи Магдалины.

На поворотѣ къ олтарю образъ мѣстный воскресенія Христова, вышиною 1 арш. 14 верш., шириною 12 вершковъ.

Надъ онымъ образъ Сергія, Радонежскаго чудотворца.

На сѣверной входной въ олтарь двери образъ архангела Рафаила, вышиною 2 арш. 14 верш., шириною 1 аршинъ.

Надъ сею дверью образъ святаго мученика Тимоѳея и мученицы Варвары.

Всѣ сіи образа живописные.

ГЛАВА ТРЕТІЯ.

Иконостасы, иконы въ прочихъ мѣстахъ храма.

На восточной стѣнѣ въ кіотѣ столярной работы, окрашенномъ темносинею краскою, образъ Живоначальныя Троицы, иконописный, высотою 2 арш. 2 вершковъ, шириною 1 арш. 2 верш.; образъ сей вверху имѣетъ три полукружія.

На столбѣ съ правой стороны въ позолоченной рамѣ образъ святыя Екатерины, высотою 1 ар. 14 верш., шириною 12 вершковъ.

На столбѣ съ лѣвой стороны въ позолоченной рамѣ образъ святителя Алексія, Митрополита Московскаго, высотою 1 арш. 14 верш., шириною 12 вершковъ.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ.

Паникадило, лампады.

Люстра изъ разногранныхъ хрустальныхъ мелкихъ стеколъ, различной формы и величины, круглая; на ней въ одинъ рядъ устроены двадцать четыре шандала для постановленія свѣчь.

Лампада предъ мѣстнымъ образомъ Рождества Христова съ 3-мя цѣпочками и верхушкою мѣдная, посребренная, вѣсомъ 6 фунтовъ 4 золотниковъ.

Лампада предъ мѣстнымъ образомъ Божіей Матери, всѣмъ скорбящимъ радости съ 3-мя цѣпочками и верхушкою, мѣдная посребренная, вѣсомъ 6 фунт. 48 золотниковъ.

Лампада предъ образомъ святыя Екатерины съ 3-мя цѣпочками и верхушкою, мѣдная посребренная, вѣсомъ 6 фунт. 24 золотниковъ.

Лампада предъ образомъ святителя Алексія съ 3-мя цѣпочками и верхушкою, мѣдная посребренная, вѣсомъ 6 фунт. 48 золотниковъ.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

б) Въ нижнемъ этажѣ олтарь.

Въ немъ престолъ деревянный, высотою, долготою и шириною 1 аршинъ, 6 вершковъ. (*)

Жертвенникъ деревянный, высотою 1 аршинъ 5 верш., долготою 1 арш. 12 верш., шириною 1 арш. 4 верш. (**)

ГЛАВА ВТОРАЯ.

Предолтарный иконостасъ. (***)

Предолтарный иконостасъ гладкій, одноярусный, съ карнизомъ и малою рѣзьбою, вызолоченными червоннымъ золотомъ, а гладь выкрашена голубою краскою.

Царскія врата столярной работы, на нихъ изображеніе Распятія Господня и предстоящихъ: Божіей Матери и Іоанна Богослова, а въ низу въ клеймѣ образъ Тайныя Вечери, высотою 12 верш., шириною 9½ вершка, въ двухъ клей-

(*) На сторонѣ отмѣчено: сожженъ.

(**) На сторонѣ отмѣчено: сгнившій сожженъ.

(***) На сторонѣ отмѣчено: весь иконостасъ за ветхостію сожженъ.

макѣ изображеніе Евангелистовъ высотою 9 вершковъ, шириною 5½ вершка.

Въ верху царскихъ вратъ сіяніе, въ которомъ въ видѣ голубя изображенъ Духъ Святый.

На правой сторонѣ царскихъ вратъ мѣстный образъ Спасителя, живописный, высотою 1 арш. 4 верш., шириною 12 вершковъ.

На южной входной въ олтарь двери изображеніе ангела, ведущаго Товію, высотою 1 арш. 1 верш., шириною 1 арш. 2 вершковъ.

Мѣстный образъ явленія Божіей Матери преподобному Сергію, живописный, высотою 1 арш. 4 верш., шириною 12 вершковъ.

На лѣвой сторонѣ царскихъ вратъ мѣстный образъ Божіей Матери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, живописный, высотою 1 арш. 4 верш., шириною 12 вершковъ.

На сѣверной входной въ олтарь двери изображеніе явленія Архистратига Михаила Іисусу Навину, живописное, высотою и шириною 1 арш., 2 вершковъ.

Мѣстный образъ преподобнаго Тимоѳея и великомученицы Варвары, живописный, высотою 1 арш. 4 верш., шириною 13 вершковъ.

ГЛАВА ТРЕТІЯ.

Подсвѣчники.

Предъ мѣстнымъ образомъ Спасителя мѣдный посребренный подсвѣчникъ, вѣсомъ 5 фунтовъ, желѣза 8 фунтовъ.

Предъ мѣстнымъ образомъ Божіей Матери подсвѣчникъ

мѣдный посребренный, вѣсомъ мѣди 6 фунт. 36 золот., желѣза 6 фунтовъ.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ.

Часовня.

Часовня устроена въ юговосточной башнѣ монастырской ограды.

Входная дверь въ часовню желѣзная рѣшетчатая, а другая деревянная со стеклами. Внутренность часовни круглая, стѣны отштукатурены и сводъ кирпичный. Въ квадратѣ 5 аршинъ, высотою 7 аршинъ. Въ полуциркульномъ столярной работы иконостасѣ съ 4-мя колоннами и порѣзкою, позолоченными, помѣщены иконы живописной работы:

Въ срединѣ Успенія Божіей Матери, высотою 1 арш. 8 верш., шириною 1 арш. 2 вершковъ.

На правой сторонѣ Введенія во храмъ Божіей Матери, высотою 1 арш. 2 вер., шириною 1 аршинъ.

На лѣвой святителя Арсенія, Тверскаго чудотворца, высотою 1 арш. 2 верш., шириною 1 арш. Надъ оными иконами вверху на двухъ желѣзныхъ дугахъ утверждено желѣзное позлащенное сіяніе.

Полъ въ ней деревянный.

На столикѣ поставляется въ извѣстные дни желѣзная съ запоромъ кружка для подаянія доброхотными дателями денегъ.

ГЛАВА ПЯТАЯ.

Колокольня.

Построена вблизи соборной Успенской церкви съ западной стороны, кирпичная не отштукатуренная, а только от-

бѣленная и отчасти окрашенная охрою, четыреугольная, верхній же ярусъ не правильно круглый, въ которомъ семь продолговатыхъ оконъ; верхняя часть устроена на подобіе шатра, покрыта желѣзомъ, окрашеннымъ мѣдянкою; глава на ней обита желѣзомъ, окрашеннымъ тою же краскою; крестъ на ней желѣзный, прорѣзный, четвероконечный, окрашенный жолтою краскою.

На оной колокольнѣ колокола:

Колоколъ, вѣсомъ 137 пудъ 30 фунтовъ.

Колоколъ, вѣсомъ 62 пуд 19 фунтовъ.

Колоколъ, вѣсомъ 21 пудъ 15 фунтовъ.

Колоколъ . . . .
Колоколъ . . . .
Колоколъ . . . .
Колоколъ . . . .
} Вѣсъ оныхъ не извѣстенъ.

На западной сторонѣ колокольни на стѣнѣ отъ фундамента въ 3-хъ саженяхъ въ высоту есть слѣдующая надпись, высѣченная на камнѣ: 7194 года зачата сія колокольня строитися апрѣля 27 дня и совершена того года онаго монастыря при архимандритѣ Исаіи

ив. Калязинецъ.

А надъ сею надписью высѣчено на бѣломъ камнѣ Распята Господа Іисуса Христа.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

Опись ризницы.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Евангелія.

1) Евангеліе въ самой большой Александрійскій листъ, переплетено въ доски, коего лицевая доска обложена сереб-

ромъ, на которомъ вычеканены цвѣты и фигуры и пять серебренныхъ образовъ: въ срединѣ Воскресенія Христова, а по угламъ четырехъ евангелистовъ; застежки серебренныя, чеканныя; исподняя доска обложена Венеціанскимъ малиноваго цвѣта бархатомъ, на которой средникъ и четыре угольника серебряныхъ, чеканныхъ, позлащенныхъ. Вѣсу серебра 6 фун. 74 зол. 72 пробы. Москва 1759 года. Вкладъ архимандрита Тарасія.

2) Евангеліе въ листъ на Александрійской бумагѣ, переплетено въ двѣ доски, обложенныя разноцвѣтнымъ бархатомъ; на лицевой доскѣ пять серебряныхъ, чеканныхъ, позлащенныхъ образовъ: въ срединѣ Сошествія во адъ Господа Іисуса, а по угламъ четырехъ евангелистовъ; на исподней средникъ, наугольники и застежки серебренные, чеканные, рѣзные, позлащенные; на застежкахъ изображенія св. апостоловъ Петра и Павла. Вѣсу серебра 3 фун. 63 зол. 72 пробы. Пожертвовано преосвященнѣйшимъ Сергіемъ, архіепископомъ Тверскимъ и Кашинскимъ Москва, 1698 года.

3) Евангеліе въ листъ на Александрійской бумагѣ, переплетено въ двѣ доски, обложенныя малиновымъ берхатомъ; на лицевой сторонѣ пять серебряныхъ, чеканныхъ позлащенныхъ образовъ: въ срединѣ Спасителя, сѣдящаго на престолѣ, а по угламъ четырехъ евангелистовъ; исподняя доска и корешокъ обложены малиновымъ бархатомъ; на исподней доскѣ въ срединѣ изображенъ осмиконечный крестъ; наугольники, застежки серебренные, чеканные позлащенные. Вѣсу серебра 1 фун. 30 зол. безпробнаго. Москва 1815 года.

4) Евангеліе въ среднiй листъ на полуалександрійской бумагѣ, переплетено въ доски, обложенныя краснымъ бархатомъ; лицевая доска обложена серебромъ съ вычеканенными цвѣтами;

на немъ пять позлащенныхъ дробницъ; на срединѣ изображеніе Распятія Господня и предстоящихъ, а по угламъ четырехъ евангелистовъ; исподняя доска и корешокъ обложены малиновымъ бархатомъ; на ней въ срединѣ рѣзной четырехъ-конечный крестъ серебренный, наугольники и застежки серебреные, исканные позлащенные. На ребрѣ верхней доски слѣдующая надпись: „въ лѣто 7130. Сіе святое Евангеліе далъ въ домъ Пречистыя Богородицы Старицкой монастырь Живоначальныя Троицы Сергіева монастыря архимандритъ Діонисій“. Самое Евангеліе печатано въ Москвѣ 1754 года. По сему изъ сличенія надписи на серебренной обложкѣ съ годомъ выхода Евангелія слѣдуетъ то, что Евангеліе, жертвованное св. Діонисіемъ утрачено и замѣнено новымъ.

5) Евангеліе въ большой листъ на полуалександрійской бумагѣ, переплетено въ доски, обложенныя малиновымъ бархатомъ; на лицевой доскѣ пять серебренныхъ чеканныхъ, позлащенныхъ образовъ; въ срединѣ Спасителя, сѣдящаго на престолѣ съ предстоящими, а по угламъ четырехъ евангелистовъ; на исподней доскѣ крестъ въ сіяніи и четыре наугольника серебренные, рѣзные; застежки серебренные, рѣзныя, не полныя. Серебра безпробнаго 1 фун. 30 зол. Москва 1781 года.

6) Евангеліе въ средній листъ на полуалександрійской бумагѣ, переплетено въ доски, обложенныя малиновымъ бархатомъ; на верхней доскѣ пять серебренныхъ, чеканныхъ образовъ: въ срединѣ Воскресенія Христова, а по угламъ четырехъ евангелистовъ; на нижней доскѣ въ срединѣ средникъ съ изображеніемъ креста и орудій страстей Господнихъ; ножки и не полныя застежки серебренныя че-

канныя. Серебра 36½ золотника 84 пробы. Москва 1821 года.

7) Евангеліе въ малый листъ на полуалександрійской бумагѣ, переплетено въ доски, обложенныя малиновымъ бархатомъ; на верхней доскѣ пять серебренныхъ, чеканныхъ вызолоченныхъ образовъ: въ срединѣ Воскресенія Христова, по угламъ четырехъ евангелистовъ; на исподней доскѣ по угламъ четыре ножки и не полныя застежки, серебренныя, чеканныя. Серебра 45 золот. 84 пробы. Москва 1809 года.

8) Евангеліе въ малый листъ со включеніемъ въ концѣ акаѳиста Божіей Матери, писаннаго полууставомъ; переплетено въ доски, обложенныя голубымъ плисомъ; на верхней доскѣ пять матовыхъ рѣзныхъ серебреныхъ образовъ: въ срединѣ Распятія Господня, а по угламъ четырехъ евангелистовъ, на нижней доскѣ средникъ и четыре наугольника рѣзные серебренные, застежки серебренныя рѣзныя. Серебра безпробнаго 42 золотника. Москва 1627 года, отъ сотворенія міра 7175-е.

9) Евангеліе въ малый листъ переплетено въ доски, обложенныя голубымъ плисомъ; на верхней доскѣ пять серебренныхъ, рѣзныхъ, листовыхъ образовъ: въ срединѣ Распятія Господня съ предстоящими, по угламъ четырехъ евангелистовъ; на нижней доскѣ средникъ и четыре малыхъ владки серебренныя, застежки серебренныя рѣзныя. Серебра 32 золот. безпробнаго. Москва 1640 г., отъ сотвор. міра 7148-е.

10) Евангеліе въ листъ на Александрійской бумагѣ, переплетено въ доски, одѣтыя малиновымъ бархатомъ; верхняя доска вся обита серебромъ позлащеннымъ; на ней чеканное Воскресеніе Христово и чеканный образъ Ангела отваливающаго камень отъ гроба; лучи отъ Воскресенія чеканные; вверху

Воскресенія Христова чеканное изображеніе Господа Саваоѳа; внизу три чеканныя лица Ангеловъ; по угламъ чеканныя изображенія четырехъ Евангелистовъ; на нижней дскѣ средникъ и четыре угольника серебреные позлащенные чеканные же; застежки серебреныя позлащенныя; печатано въ Москвѣ 1858 года.

ГЛАВА ВТОРАЯ.

Кресты напрестольные.

1) Крестъ серебренный, чеканный, позлащенный съ Распятіемъ и предстоящими; съ верху до подножія по краямъ обнизанъ крупнымъ жемчугомъ, коего счетомъ 201 зерно; сверхъ сего шесть крупныхъ жемчужинъ въ закрѣпахъ; четыре гранатныхъ камня въ гнѣздахъ. На нижней сторонѣ надпись святыхъ мощей въ немъ хранящихся. Далѣе надпись: «лѣта 7109 ноября 15 дня сдѣланъ сей честный и Животворящій крестъ въ пречестную и великую обитель Пречистые Богородицы честнаго и славнаго Ея Успенія города Старицы повелѣніемъ великаго господина святейшаго Іева, патріарха Московскаго и всея Русіи при архимандритѣ Пимене». Вѣсу въ немъ 1 фун. 26 золот. Цѣна всему жемчугу приблизительная 30 рублей серебромъ.

2) Крестъ серебренный, чеканный, позлащенный; на немъ Распятіе Господне литое; на верху изображеніе Господа Саваоѳа и Святаго Духа, а по рогамъ Божіей Матери и святаго Іоанна Богослова, внизу Адамовой главы и орудій Страстей Господнихъ; кругомъ сихъ изображеній накладки серебренныя, прорѣзныя; нижняя сторона серебренная, позлащенная; на ней четыре клейма съ надписями святыхъ мощей, хранящихся внутри, на пятомъ клеймѣ вырѣзано: «сей крестъ данъ вкладу Старицкаго Успенскаго монастыря каз-

начеемъ іеромонахомъ Моисеемъ». Вѣсу въ немъ 3 фун. 1 золот.

3) Крестъ серебренный позлащенный; верхняя сторона чеканная съ изображеніями: Распятія Господня и предстоящихъ, вверху нерукотвореннаго образа Спасителя, внизу святителя Николая; на семъ крестѣ шесть зеленыхъ простыхъ камней; нижняя сторона рѣзная; на ней образа: вверху Петра, въ срединѣ Алексія, въ низу Іоны, митрополитовъ Московскихъ. На рукояти слѣдующая надпись: «дѣланъ 7107 г. при Борисѣ Ѳеодоровичѣ Годуновѣ царѣ и великомъ князѣ всея Русіи въ домъ Святѣй Пречистѣй Богородицѣ повелѣніемъ Старицкаго боголѣпа діакона». Вѣсу въ немъ 1 фунтъ 26 золотниковъ.

4) Крестъ серебренный, чеканный, позлащенный съ круглою гладкою рукояткою и съ хранящимися въ немъ святыми мощами. Вѣсу въ немъ 50 золотниковъ.

5) Крестъ четыреконечный серебренный, чеканный, позлащенный съ круглою гладкою рукояткою; на лицевой сторонѣ Господне распятіе съ предстоящими и образа: вверху Господа Саваоѳа и Святаго Духа, внизу орудій страстей Господнихъ. Нижная сторона гладкая съ надписями св. мощей въ немъ хранящимися; вѣсу въ немъ 43 зол.

6) Крестъ малый деревянный, осмиконечный, обложенный сверху и снизу серебромъ позлащеннымъ. На немъ распятіе рѣзное и предстоящіе; въ верху изображеніе святыя Троицы и херувимовъ; внизу святаго Сергія Радонежскаго чудотворца; на нижней сторонѣ образа: богоявленіе Господне, нерукотвореннаго образа и разныхъ святыхъ. На рукояти онаго слѣдующая надпись: «въ лѣта 6891-е явися святая Богородица Юрышу и явленіемъ мужу благоговѣйну и честну житіемъ и

боящуся Бога въ пустыни за три поприща отъ тихвины сѣдящу на сосновомъ кладѣ, а святителя Николая чудотворца стояща у тое сосновое клады; сей чудотворный Животворящій крестъ дому Пречистые Богородица Старицкаго монастыря, а обложилъ серебромъ Живоначальныя Троицы и Сергіева монастыря архимандритъ Діонисій въ лѣта 7138-е.» Вѣсу въ немъ 42 золотника.

7) Крестъ четырех-конечный серебренный чеканный, позлащенный съ чеканнымъ Распятіемъ и предстоящими; на немъ изображенія: вверху Господа Саваоѳа, внизу Адамовой главы и орудій Страстей Господнихъ; на нижней сторонѣ вычеканены травы съ разною уборкою. Вѣсу въ немъ 80 золотниковъ.

8) Крестъ кипарисный рѣзной; въ срединѣ рѣзное Распятіе Господа, вверху рѣзное Воскресеніе и сошествіе во адъ Господа; на правомъ рогѣ рѣзныя изображенія: возложенія терноваго вѣнца на главу Господа, на лѣвомъ моленія о чашѣ; внизу несеніе креста, снятія со креста и положенія во гробъ Спасителя. Эти изображенія мѣлкой рѣзной работы. Крестъ сей по бокамъ и съ нижней стороны обложенъ серебромъ. На нижней ст ронѣ мѣлко вырѣзаны разныя священныя изображенія. Вѣсу въ немъ 1 фунтъ 62 золот.

9) По указу Его Императорскаго Величества изъ Тв. Д. Консисторіи, послѣдовавшему отъ 14-го апрѣля 1860 года за № 3480-мъ, внесены въ опись:

10) Животворящій крестъ, пожертвованный отъ неизвѣстнаго Московскаго благотворителя; на немъ посрединѣ изображено Распятіе на финифтѣ, въ верху онаго Господь Саваоѳъ, а по краямъ Божія Матерь и св. Іоаннъ Богословъ; внизу подъ Распятіемъ Адамова голова; а на рукояти моленіе Спасителя

о чашѣ. Всѣ сіи изображенія сдѣланы на финифти и обложены стразами. Крестъ сей серебряный, позлащенный длиною девять вершковъ съ половиною; вѣсу въ немъ 2-ва фунта и 21-нъ золотникъ.

ГЛАВА ТРЕТІЯ.

Священнослужебные сосуды.

1) Потиръ серебренный, позлащенный; на немъ рѣзныя изображенія: Господа на престолѣ сѣдящаго, Божіей Матери, Іоанна Крестителя и святыя Троицы; кругомъ рѣзныя слова: ядый мою плоть и піяй мою кровь, и проч. На поддонкѣ рѣзныя изображенія страстей Господнихъ.

При немъ: дискосъ, сверху позлащенный съ рѣзными изображеніями: младенствующаго Спасителя, Бога отца, Святаго Духа и ангеловъ; по краямъ вырѣзаны слова: се агнецъ Божій и проч. На нижней сторонѣ слѣдующая рѣзная надпись: 1745 года октября въ день построены сіи сосуды въ Успенской Старицкой Монастырь тщаніемъ тояжъ обители отца архимандрита Тарасія, а вѣсу въ нихъ 5 фун. 17 зол. безпробнаго серебра.

Звѣзда серебренная, сверху позлащенная; на ней вверху изображеніе Господа Саваоѳа, а на рогахъ—святыхъ евангелистовъ.

Два блюдца серебренныя, позлащенныя; на одномъ рѣзное распятіе съ предстоящими и слова: Кресту Твоему покланяемся и проч., на другомъ—Благовѣщеніе Богородицы и слова: благовѣствуетъ архангелъ Гавріилъ Присnодѣвѣ.

Лжица серебренная, позлащенная съ разнымъ распятіемъ.

Ковшъ для теплоты серебренный, внутри позлащенный; на днѣ вырѣзанъ крестъ съ сіяніемъ; вѣсу въ немъ 27 зол. серебра 72 пробы.

2) Потиръ серебренный, позлащенный; на немъ четыре образа: Спасителя, Божіей Матери, Іоанна предтечи и креста съ орудіями страстей Господнихъ, позлащенныя съ чернью; обложенъ серебренною прорѣзною накладкою; на поддонкѣ четыре изображенія страстей Господнихъ, позлащенныя съ чернью; вверху при краѣ надпись: тѣло Христово пріимите и проч. (*)

При немъ: дискосъ такой же позлащенный; на немъ вырѣзанъ младенчествующій Іисусъ Христосъ съ ангелами; надъ нимъ святый Духъ и слово—Богъ; по краямъ слова: се агнецъ Божій, вземляй грѣхи міра.

Звѣзда сверху позлащенная; на ней вверху вырѣзано слово —Богъ, по рогамъ серафимы. (**)

Два блюдца; на одномъ рѣзное распятіе съ предстоящими и слова: крестъ Твой Господи жизнь, воскресеніе людемъ твоимъ есть и проч.; на другомъ Благовѣщеніе и слова: досдойно есть и проч. (***)

Лжица серебренная съ рѣзными крестомъ и изображеніями орудій страстей Господнихъ 84 пробы.

Ковшъ серебренный съ чеканными цвѣтами, овальной фигуры съ поддонкомъ.

Всѣ сіи вещи безпробнаго серебра, кромѣ лжицы, вѣсу котораго 5 фун. 20 золотниковъ.

(*) На сторонѣ карандашемъ: пропалъ, донесено консисторіи.

(**) На сторонѣ карандашемъ: есть.

(***) На сторонѣ карандашемъ: есть, въ употребл.

Потиръ серебренный, весь позлащенный; на немъ четыре финифтяныхъ образа; обложенныя стразами: два Господа Іисуса и Божіей Матери и Іоанна Предтечи; на поддонкѣ четыре финифтяныя изображенія страстей Господнихъ, обложенныя стразами. Рукоять въ видѣ снопа. (*)

При немъ: дискосъ такой же позлащенный съ рѣзными изображеніями: Господа Іисуса съ ангелами и Духа святаго; по краямъ слова: се Агнецъ Божій и проч.

Звѣзда такая же позлащенная; вверху финифтяное изображеніе Господа Саваоѳа, а на рогахъ малыя рѣзныя головы ангеловъ.

Два блюдца сверху позлащенныя; на одномъ вырѣзанъ крестъ съ словами: кресту Твоему покланяемся и проч.; на другомъ Знаменіе Пресвятыя Богородицы съ словами: достойно есть и проч.

Лжица серебренная, позлащенная съ рѣзнымъ крестомъ.

Вѣсу во всѣхъ сихъ вещахъ 3 фун. 55 зол. серебра 84 пробы

4) Потиръ серебренный, мѣстами позлащенный; на немъ четыре рѣзные образа, накладка серебренная сквозная, на верху по краямъ начертаны слова: пійте отъ нея вси и проч. На поддонкѣ четыре рѣзныя изображенія страстей Господнихъ; внизу начертана слѣд. надпись: лѣта 1709 года августа въ 15 день сіи сосуды церковные построилъ по обѣщанію и отдалъ въ кладу въ Старицкой Успенской монастырь стольникъ Яковъ Ивановичь въ церковь по родителемъ своимъ и по своей душѣ, а вѣсу въ нихъ полчетыре фунта.

(*) На сторонѣ карандашемъ: пропали, донесено консисторіи.

При немъ: дискосъ такой же позлащенный; сверху изображеніе Господа Іисуса съ предстоящими ангелами, Духа святаго и слова — Богъ; по краямъ слова: се агнецъ Божій, вземляй грѣхи всего міра.

Звѣзда сверху позлащенная; на ней вырѣзанъ Господь Саваоѳъ, на рогахъ головки ангеловъ.

Два блюдца: на одномъ вырѣзано распятіе Господне съ предстоящими и орудіями страстей Господнихъ и слова: крестъ твой Господи жизнь и воскресеніе людемъ твоимъ есть; на другомъ Благовѣщеніе и слова: достойно есть и проч.

Лжица серебренная гладкая.

Во всѣхъ сихъ вещахъ безпробнаго серебра 3 фун. 43 золотника.

5) Потиръ серебренный съ утраченною позолотою, гладкій; на немъ рѣзный Деисусъ и крестъ съ орудіями страстей Господнихъ; вверху начертаны слова: піите отъ нея вси и проч. внизу на поддонкѣ одни цвѣты, а внутри онаго надпись: Пречистыя Старицкаго монастыря, двѣ гривенки безъ 4 золотниковъ.

При немъ: дискосъ сверху позлащенный, довольно углубленный, на немъ вырѣзанъ Господь Іисусъ Христосъ съ ангелами, держащими рипиды; по краямъ надпись: пріимите, ядите и проч.; на оборотѣ на днѣ вырѣзано: Пречистыя Старицкаго монастыря въ дискосы гривенка 40 золотниковъ, Звѣзда съ изображеніемъ Знаменія Пресвятыя Богородицы, а на рогахъ херувимовъ и слѣдующею надписью: Пречистыя Богородицы Старицкаго монастыря, 18 золотниковъ.

Два блюдца; на одномъ изъ нихъ изображенъ крестъ и надпись по краямъ: кресту Твоему покланяемся владыко; на нижней сторонѣ: Пречистыя Старицкаго монастыря—гривенка 7 золотниковъ. А на другомъ рѣзное Знаменіе Пресвятыя Богородицы и слова: блажимъ Тя вси роди и проч.; на нижней сторонѣ надпись: Пречистыя Старицкаго монастыря, гривенка безъ полузолотника.

Лжица серебренная съ надписью: лжица Пречистыя Богородицы Старицкаго монастыря, 10 золотниковъ.

Всѣ сіи вещи безпробнаго серебра, котораго вѣсомъ 3 фун. 20 золотниковъ.

6) Потиръ серебренный, позлащенный; на немъ четыре образа позлащенные съ чернью, серебренная сѣтка, поддѣланная подъ жемчугъ и надпись: тѣло Христово пріимите и проч.; внизу четыре изображенія орудій страстей Господнихъ съ чернью.

При немъ: дискосъ такой же позлащенный съ рѣзными изображеніями: Іисуса Христа, ангеловъ, Духа святаго и слова—Богъ; по краямъ слова: се Агнецъ Божій и проч.

Звѣзда такая жъ сверху позлащенная; на верху образъ Господа Саваоѳа съ чернью, а на рогахъ—ангеловъ.

Два блюдца такія жъ; на одномъ изображенъ крестъ съ словами: кресту Твоему покланяемся Владыко и проч., а на другомъ Знаменіе Пресвятыя Богороцы съ словами: достойно есть и проч.

Лжица такая жъ позлащенная съ рѣзнымъ изображеніемъ креста.

Всѣ сіи вещи серебра 84 пробы,—вѣсу въ нихъ 3 фун. 23 золотника.

7) Потиръ серебренный, позлащенный; на немъ вырѣзаны три образа и крестъ съ словами: тѣло Христово пріимите и проч.; на поддонкѣ вырѣзаны орудія страстей Господнихъ. Рукоять въ видѣ снопа.

При немъ: дискосъ съ рѣзнымъ изображеніемъ Господа Іисуса, ангеловъ, Бога Саваоѳа и словъ: се Агнецъ Божій и проч.

Звѣзда такая жъ позлащенная, гладкая; наверху ея вырѣзано всевидящее око.

Два блюдца: на одномъ вырѣзанъ крестъ съ словами: кресту Твоему покланяемся Владыко и проч.; а на другомъ Знаменіе Пресвятыя Богородицы съ словами: достойно есть и прочее.

Лжица такая жъ позлащенная.

Вѣсу во всѣхъ сихъ вещахъ серебра 84 пробы 1 фунтъ 74 золотника. (*)

По указу Его Императорскаго Величества изъ Твер. Дух. Консисторіи послѣдовавшему отъ 14-го апрѣля 1860-го года за № 3450 внесены:

8) Св. потиръ серебрянный, позлащенный; на немъ 4-ре изображенія накладныя также серебрянныя позлащенныя: а) Спаситель съ державою, б) Божія Матерь, в) Св. Іоаннъ Предтеча д) и моленіе о чашѣ Спасителя. Всѣ сіи изображенія обложены стразами. Внизу на св. потирѣ въ поддонникѣ также 4-ре изображенія: а) распятіе в) несеніе креста, и страд. Христа. Оныя 4-ре из. также обложены кругомъ стразами. Наверху потира написано: тѣло Христово пріимите, источника безсмертнаго вкусите.

(*) На сторонѣ карандашемъ: записать новый потиръ.

При семъ потирѣ: 1) дискосъ, на коемъ изображено рождество Христово, а покраямъ вырѣзаны слова: се Агнецъ Божій вземляй грѣхи міра; и также 2) два блюдца; на первомъ изъ нихъ изображено распятіе, а покраямъ вырѣзаны слова: кресту Твоему покланяемся Владыко, а на второмъ блюдцѣ изображено Знаменіе Пресвятыя Богородицы, а покраямъ вырѣзаны слова: достойно есть яко воистинну и 3) звѣздица; на ней изображеніе Господа Саваоѳа, которое обложено стразами и 4) Лжица; на ней изображенъ крестъ.

Во всѣхъ сихъ св. вещахъ вѣсу 4-ре фунта и 42 золотника съ половиною; что написано карандашемъ отъ благотворителя и на днѣ св. потира.

9) Св. потиръ серебряный, позлащенный; на немъ изображенія: а) Спаситель, в) Божія Матерь и г) св. Іоаннъ предтеча, д) крестъ противъ изображ. Спасителя; внизу на потирѣ вырѣзаны слова: о здравіи Александра, Пелагіи, Софіи, Маріи; за упокой: Григорія и Маріи; на поддонникѣ внизу вырѣзано: 25-го декабря 1862-го года—время устроенія и пожертвованія сего потира. Оной пожертвованъ обители Санктъ-Петербургскимъ купцомъ Александромъ Собакинымъ. При семъ потирѣ: 1) дискосъ, на коемъ изображенъ Предвѣчный Младенецъ и два ангела предстоящихъ по ту и другую стороны, а по краямъ вырѣзаны слова: «се агнецъ Божій вземляй грѣхи міра»; 2-е) звѣздица; на ней изображенъ Господь Саваоѳъ а съ четырехъ сторонъ оныя ангелы въ маломъ видѣ и 3-е) два блюдца, изъ коихъ на первомъ изображенъ крестъ а по краямъ вырѣзаны слова: кресту Твоему покланяемся Владыко; а на второмъ изображено Знаменіе Пресвятыя Богородицы, а покраямъ вырѣзаны слова: «достойно есть яко воистинну»; 4-е) лжица; на ней изображенъ крестъ, а на рукояти самый малый вензель и проба 84-я.

Вѣсу въ сихъ сосудахъ серебра съ золот. два фунта и двадцать одинъ золотникъ.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ.

Дарохранительницы:

Дарохранительница представляетъ образъ церкви; на нижней части четыре накладныхъ рѣзныхъ образа: на передней тайныя вечери, а на прочихъ — страданій Господнихъ. Всѣ сіи образа обложены чеканными накладками, а вверху украшены коронами; въ задней части находится выдвижной серебренный ящикъ для храненія Святыхъ Агнцевъ. Верхняя часть отдѣляется карнизомъ, на которомъ по угламъ четыре литыхъ ангела; въ срединѣ устроена она въ видѣ сѣни на четырехъ колонкахъ съ четырьми фронтонами; на каждомъ фронтонѣ едѣланы головки ангеловъ; подъ самою сѣнію находятся: литое изображеніе Божіей Матери съ двумя предстоящими Ее поддерживающими и не большой гробикъ для святыхъ даровъ, на крышѣ котораго литое изображеніе Спасителя, лежащаго во гробѣ. На самой сѣни устроенъ крестъ съ отлитымъ распятіемъ, утвержденный въ главѣ, поддерживаемой четырьмя фигурными ножками. Нижній базисъ мѣдный, позлащенный на 4-хъ таковыхъ же ножкахъ. На немъ четыре литыхъ серебренныхъ евангелиста. Въ ней безпробнаго серебра 10 фунтовъ.

ГЛАВА ПЯТАЯ.

Кадила и ладонницы.

Кадило серебренное, чеканное, мѣстами золоченое; при немъ четыре цѣпочки, верхушка и два кольца серебренные. На верхней и нижней половинкахъ слѣдующія слова: на нижней:

сіе кадило сдѣлано въ домъ Пречистыя Богородицы въ Старицкой монастырь повелѣніемъ Троицкаго Сергіева монастыря архимандрита Діонисія, да старца Варлаама Фофанова; на верхней: кадило тебѣ приносимъ и проч. Вѣсу въ немъ 2 фун. 48 золот. безпробнаго серебра.

Кадило серебренное чеканное съ травами и листочками; при немъ четыре цѣпочки, верхушки и кольцо серебренныя: на верхней половинкѣ корона съ крестомъ, утвержденная на 3-хъ фигурныхъ ножкахъ. На верхней и нижней половинкахъ вырѣзаны слова, изъ которыхъ видно, что оно пожертвовано Яковомъ и Васильемъ Внуковыми. Вѣсу въ немъ 1 фун. 48 золот. безпробнаго серебра.

Ладонница овальной фигуры съ 4-мя ножками и крышкою серебренная; изъ надписи, находящейся на ней, видно, что она дана въ кладу отъ г-на Лопакова. Вѣсу въ ней 48 зол. серебра безпробнаго.

ГЛАВА ШЕСТАЯ.

Кресты наперсиые.

Крестъ серебренный, позлащенный; лицевая сторона убрана простыми красными каменьями; въ срединѣ образъ Спасителя чеканный, корона такъ же вся въ каменьяхъ; при немъ серебренная, горощатая цѣпочка. Цѣна оному кресту 10 рублей серебромъ.

Крестъ серебренный, позлащенный; въ срединѣ распятіе на финифтѣ, обложенное стразами; вверху корона, сіяніе и подвѣска изъ стразовъ; при немъ цѣпочка серебренная горощатая, позлащенная. Цѣна 15 рублей серебромъ.

Крестъ серебренный, позлащенный; на немъ въ срединѣ распятіе Господне, вверху образъ Господа Саваоѳа, по рогамъ образа:

Богоматери и Іоанна Богослова, внизу Маріи Магдалины; всѣ сіи изображенія на финифтѣ, корона серебренная съ стразами, при немъ цѣпочка серебренная. Цѣна 10 рублей серебромъ.

Крестъ серебренный, позлащенный; на немъ въ срединѣ распятіе литое съ сіяніемъ, корона серебренная, равно и цѣпочка. Вкладъ архимандрита Іоанникія, цѣною 15-ти рублей серебромъ.

ГЛАВА СЕДЬМАЯ.

Облаченія престоловъ и воздухи.

А) Облаченія престоловъ.

Напрестольная одежда золотой насыпи съ вротканными шолковыми цвѣтами разныхъ шолковъ; съ трехъ сторонъ внизу наставлена серебренною парчицею по голубой землѣ съ шолковыми пукетами; обложена по низу и верху посребренною сѣткою, крестъ изъ той же сѣтки, верхнее полотно изъ шолковой цвѣтной матеріи, а восточная сторона не вся изъ насыпи, а къ верху наставлена жолтымъ штофомъ; подложена бѣлою лощенкою.

Одежда шолковаго бѣлаго моаре съ красными дорожками и съ цвѣтками разныхъ шолковъ; обложена по низу золотымъ гасомъ; на передней части крестъ фольговый и четыре шитыхъ ангела по картѣ, лица рисованныя; подложена алымъ коленкоромъ.

Одежда золотой парчицы по малиновой шолковой землѣ, съ передней и двухъ сторонъ обложена золотымъ гасомъ; крестъ осмиконечный съ подножіемъ изъ того же гасу; подложена холстиною.

Одежда изъ серебреннаго бѣлаго глазета; верхъ и низъ ея обложенъ шитымъ золотомъ, блестками, канителью, золотыми шнурками и позументомъ; на ней осмиконечный крестъ съ подножіемъ шитый такимъ же образомъ, верхъ бѣлоатласной матеріи.

Б) Воздухи и покровцы.

Воздухъ и два покровца золотой парчи по бѣлой землѣ, разрѣзные, вокругъ обложены золотою бахрамою, кресты на нихъ шитые по картѣ золотомъ и серебромъ, по угламъ воздуха пришиты золотыя кисти; подложены бѣлою тафтою.

Воздухъ и два покровца золотой парчи по бѣлой землѣ; разрѣзные, обложены вокругъ золотой бахрамою, кресты на нихъ шитые по картѣ золотомъ и серебромъ, подложены жолтымъ коленкоромъ.

Воздухъ и два покровца пунцоваго бархата, по бархату обложены золотымъ шитымъ позументомъ, а по краямъ бѣлымъ серебреннымъ глазетомъ, кресты изъ бѣлаго глазета; подложены холстиною малиноваго цвѣта.

Воздухъ и два покровца бѣлаго глазета, по коему обложены золотымъ шитымъ позументомъ, края пунцоваго бархата, кресты изъ шитаго золотаго позумента; подложены бѣлымъ марселиномъ.

Воздухъ и два покровца малиноваго полубархата шитые золотомъ и серебромъ и шолками, средина и края обложены узкимъ золотымъ гасомъ, кресты изъ того же гаса; подложены зеленою тафтою.

Воздухъ и два покровца, у коихъ средники золотой турецкой парчи, обложены серебреною парчицею по бѣлой

землѣ, кресты на нихъ изъ серебреннаго узкаго гаса; подложены голубою тафтою.

Воздухъ и два покровца золотой парчи съ шолковыми цвѣтами, обложены серебренымъ гасомъ, кресты изъ того же гаса, подложены бѣлою тафтою. (*)

Воздухъ и два покровца парчи золотой съ травами и цвѣтами по шолковой малиновой землѣ, обложены серебреннымъ кружевомъ, кресты на нихъ изъ серебреннаго позумента, подложены краснежолтою тафтою, а одинъ покровецъ камкою. (**)

Воздухъ и два покровца парчи золотой съ серебромъ и фіолетовою синелью, края обложены по шолковой голубой матеріи парчицею, обложены въ два ряда мишурною сѣткою; кресты изъ серебреннаго узкаго позумента; подложены синею крашениною. (***)

Воздухъ и два покровца по бѣлому атласу, шитые разноцвѣтною шерстью, разрѣзные, на нихъ кресты шитые по картѣ золотомъ, средники покровцевъ обложены узкимъ золотымъ позументомъ, а всѣ по краямъ обложены золотою сѣткою; подложены алымъ коленкоромъ.

Два покровца, крестообразные, мѣдные посеребренные, на одномъ чеканное распятіе, а на другомъ чеканное изображеніе Святаго Духа; на рогахъ утвержденныхъ на шолнерахъ вычеканены херувимы, на нихъ вычеканены слѣдующія слова; 1825 года марта 17 д. Алексія, Параскевы, Аѳонасія, д. Елисаветы. С. В. П. О. І. Д. У. Р. Б.; подложены темцымъ коленкоромъ.

(*) На сторонѣ карандашомъ: за ветхостію уничтожены

(**) На сторонѣ карандашомъ: нѣтъ

(***) На сторонѣ карандашомъ: нѣтъ.

Два воздуха парчевые, оставшіеся по смерти архимандрита внесены въ опись по указу Тверской консисторіи 1869 года.

Пелена голубаго цвѣта парчевая того же архимандрита.

ГЛАВА ВОСЬМАЯ.

Настоятельскія митры и палицы.

А) Митры.

Митра по малиновому бархату, шита среднимъ и мелкимъ жемчугомъ съ рѣпьями изъ стразовъ; на ней пять финифтяныхъ образовъ: вверху Господа Саваоѳа, по сторонамъ: Господа Іисуса, Божіей Матери, Іоанна Предтечи и преподобнаго Сергія Радонежскаго; они обложены стразами, перекрестіе изъ стразовъ, коронки надъ образами украшены жемчугомъ и стразами, опушка золотой бахрамы, тулья шолковаго александрину. Жемчуга средняго и мелкаго на сей митрѣ 37 золотниковъ, полагая за золотникъ 3 руб. 50 коп. серебромъ.

Митра по золотому глазету, шита по картѣ бусами, плашками и разноцвѣтными простыми камнями; на ней пять финифтяныхъ образовъ: вверху креста, а по сторонамъ Спасителя, Божіей Матери, трехъ святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова, Іоанна Златоустаго, и святаго Александра Невскаго; перекрестіе, шитое битью, канителью, и блестками, опушка бахрамы серебренной, тулья шолковая.

Митра по зеленому бархату, шитая золотою нитью, унизана крупнымъ жемчугомъ; на ней четыре на серебренныхъ дскахъ иконы: Воскресеніе Христово, Тихвинскія Божія Матери, и Утоли моя печали, святителя и чудотворца, обложены жемчугомъ; перекрестіе, шитое золотою нитью, унизано въ 5

рядовъ жемчугомъ, вверху сіяніе шитое тою же нитью и унизано крупнымъ жемчугомъ, опушка золотой бахрамы. Оставшаяся по смерти архимандрита Гавріила, внесена въ опись по указу Тверской консисторіи 1869 г.

Митра по золотому глазету; перекрестье на ней изъ дутыхъ бусовъ; пять финифтяныхъ изображеній: Спасителя, Божіей Матери, Іоанна Предтечи, Распятіе и вверху Саваоѳа; образа сіи обложены стразами; надъ ними коронки съ аматистовыми и топазовыми камнями, украшенными по разнымъ мѣстамъ числомъ 27. Опушка на ней серебренная, позлащенная. Того же архимандрита.

Б) Палицы.

Палица золотой парчи съ синелью, обложена золотымъ позументомъ, крестъ на ней шитый по картѣ золотомъ, по угламъ три золотыя кисти; подложена жолтымъ штофомъ.

Палица разноцвѣтнаго бархата по золотой насыпи, обложена золотымъ гасомъ и золотою бахрамою, крестъ шитый по картѣ золотомъ и серебромъ, по угламъ три золотыхъ кисти; подложена дикаго цвѣта демикутономъ.

Палица малиноваго бархата, обложена серебреннымъ гасомъ съ таковымъ же крестомъ, при ней три серебренныя кисти; подложена ранжевою нанкою.

Палица серебренной парчи съ пукетами по шолковой пепельнаго цвѣта матеріи, обложена золотою бахромочкою, крестъ на ней парчи золотой—и двѣ золотыя кисти; подложена красною камкою.

Палица малиноваго бархата по золотой землѣ, обложена золотымъ гасомъ и бахрамою, крестъ шитый по картѣ золотомъ и серебромъ; подложена дикимъ демикутономъ.

Палица парчи золотосеребренной съ шолковыми пукетами, обложена золотою сѣткою, крестъ на ней изъ золотой бити, при ней три золотыя кисти; подложена красною крашениною.

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ.

Облаченія священническія.

А.

Ризы.

Риза парчи золотой съ разноцвѣтными пукетами, оплечье и подольникъ обшиты серебреннымъ гасомъ, а самый подолъ серебреною сѣткою, крестъ и звѣзда изъ серебреннаго позумента. Оплечье по малиновому бархату шитое жемчугомъ крупнымъ, среднимъ и мелкимъ; въ срединѣ крестъ изъ синихъ камней, обнизанный самымъ крупнымъ жемчугомъ, коего счотомъ 100 зеренъ; корона изъ простыхъ синихъ и бѣлыхъ камней; подъ крестомъ образъ Спасителя, на немъ корона изъ мелкихъ изумрудовъ и яхонтовъ, среди креста запонка изъ мелкихъ яхонтовъ, по обѣимъ сторонамъ двѣ запонки тоже изъ мелкихъ яхонтовъ, 100 зеренъ крупнаго жемчуга стоятъ около 200 рублей серебромъ, а жемчуга средняго и мелкаго около 20 золотниковъ, полагая за золотникъ 4 рубли серебромъ, всего на 80 рублей серебромъ.

Риза парчи золотосеребренной съ разноцвѣтными шолковыми пукетами, по оплечью обшита довольно широкимъ золотымъ гасомъ, по подолу такимъ же узкимъ, крестъ и звѣзда изъ золотаго гаса. Оплечье фіолетоваго бархата низанное жемчугомъ среднимъ, мелкимъ и по мѣстамъ шито золотомъ, серебромъ и фольгою съ блестками; въ срединѣ четырехъконечный крестъ съ подножіемъ, низанный жемчугомъ, плашками и простыми камешками; въ срединѣ подъ бѣлымъ стекломъ образъ Спасителя; надъ крестомъ корона, низанная жемчугомъ и

простыми камешками; по сторонамъ креста вышиты два ангела золотомъ и серебромъ, а посторонамъ низанные жемчугомъ—держащіе рипиды, вынизанные жемчугомъ и камешками. Жемчуга всего около 10 золотниковъ, полагая за золотникъ 4 рубли серебромъ, всего на 40 рублей серебромъ.

Риза парчи золотой по серебренной землѣ съ пукетами, протканной синелью; по оплечью и подольнику обложена широкимъ золотымъ гасомъ, крестъ и звѣзда по картѣ шиты золотомъ; на ней 5 пуговицъ безпробнаго серебра; подложена жолтою китайкою.

Риза разноцвѣтнаго бархата по золотой землѣ; по оплечью и подольнику обшита золотымъ широкимъ гасомъ, крестъ и звѣзда по картѣ шиты золотомъ и серебромъ; подложена вишневымъ коленкоромъ.

Риза малиноваго бархата по золотой землѣ рѣпьями и цвѣтами тканнаго; по оплечью и подольнику обшита серебреннымъ гасомъ, крестъ и звѣзда по картѣ шиты золотомъ; подложена бѣложолтою нанкою.

Риза пунцоваго бархата; по оплечью и подольнику обложена серебреннымъ гасомъ, крестъ того же гаса, звѣзда парчевая; подложена черною крашениною.

Риза золотой насыпи съ шолковыми цвѣтами, а опленье насыпи серебренной съ шолковыми же цвѣтами; оплечье и подольникъ обложены серебреннымъ позументомъ, крестъ изъ того же позумента, звѣзда изъ серебренной насыпи; подложена бѣлою лощонкою.

Риза парчи золотой по серебренной землѣ съ крупными шолковыми пукетами; по оплечью и подольнику обложена золотымъ гасомъ, крестъ и звѣзда того же гаса; подложена синею крашениною.

Риза золотой парчи съ шолковыми разноцвѣтными пукетами; оплечье серебреннаго глазета, шитое канителью, блестками и фольгою, крестъ на оплечьѣ шитъ фольгою; по оплечью и подольнику обложена серебренною сѣткою, самый подолъ обшитъ парчицею съ шолковыми пукетами по зеленой землѣ, крестъ изъ серебренной сѣтки, звѣзда изъ парчицы; подложена бѣлою лощонкою.

Риза шолковая голубая съ разными пукетами яркихъ цвѣтовъ; по оплечью и подольнику обложена широкимъ золотымъ гасомъ, крестъ и звѣзда шитые золотомъ по картѣ; подложена ранжевымъ коленкоромъ.

Риза золотогорощатая по зеленому атласу; оплечье золотой насыпи съ шолковыми пукетами, оплечье и подольникъ обложены серебренымъ гасомъ, крестъ и звѣзда изъ того же гаса; подложена дикою крашениною.

Риза персидской парчи съ шолковыми мелкими цвѣтками; оплечье по зеленому бархату, шитое по картѣ золотомъ и серебромъ, блестками и канителью; подольникъ парчицы золотой съ шолковыми цвѣтами по красному гарнитуру; оплечье и подольникъ обложены золотымъ позументомъ, крестъ и звѣзда изъ гаса; подложена красною крашениною.

Риза золотой парчи по серебренной землѣ съ пукетами въ вазахъ; оплечье и подольникъ обложены золотымъ гасомъ, крестъ и звѣзда изъ того же гаса; подложена розовою лощенкою.

Риза золотой парчицы по темнофіолетовой шолковой матеріи; оплечье золотой парчицы по голубому штофу съ шолковыми цвѣтами, оплечье и подольникъ обложены серебренымъ

позументомъ, крестъ шитый по картѣ золотомъ и серебромъ, звѣзда изъ серебреннаго позумента; подложена дикимъ демикутономъ.

Риза золотой парчи по серебреной насыпи съ протканною фіолетовою синелью и шелками зеленаго цвѣта; оплечье и подольникъ обложены широкимъ золотымъ гасомъ, крестъ и звѣзда шиты по картѣ золотомъ и серебромъ; подложена дикимъ демикутономъ.

Риза золотой парчи по серебреной насыпи съ темнофіолетовою синелью; оплечье и подольникъ обложены мѣднымъ позолоченнымъ гасомъ, крестъ и звѣзда изъ того же гаса; подложена темнымъ демикутономъ.

Епитрахили.

Епитрахиль золотой парчи по бѣлой землѣ съ пукетами и виноградными кистями; обложена по сторонамъ и подолу золотымъ широкимъ гасомъ, золотою внизу бахрамою, кресты на ней изъ того же гаса; подложена желтою нанкою.

Епитрахиль разноцвѣтнаго бархата по золотой землѣ; обложена по краямъ и подолу въ два ряда золотымъ гасомъ, внизу золотою бахрамою, кресты на ней шитые по картѣ золотомъ и серебромъ; подложена дикимъ демикутономъ.

Епитрахиль малиноваго бархата по золотой землѣ; обложена по краямъ и подолу серебренымъ гасомъ, кресты изъ того же гаса, внизу серебреною бахрамою; подложена чернымъ коленкоромъ.

Епитрахиль золотой парчи съ темнофіолетовою синелью; кругомъ обложена золотою сѣткою, посреди золотой позу-

ментъ, кресты по обѣимъ сторонамъ изъ золотаго позумента внизу золотая бахрама; подложена розовою крашениною.

Двѣ епитрахили парчи золотой съ шолковыми пукетами; по сторонамъ обложены серебренымъ гасомъ, а внизу въ два ряда гасомъ же и золотою широкою бахрамою, на срединѣ положенъ серебренный позументъ, по обѣимъ сторонамъ кресты изъ золотаго гаса; одна изъ нихъ подложена красною, а другая синею крашениною.

Епитрахиль голубаго атласа съ бѣлыми и жолтыми пукетами; обложена золотымъ гасомъ, кресты на ней золотомъ и серебромъ шитые по картѣ; подложена ранжевымъ коленкоромъ.

Епитрахиль краснаго бархата вышитыя золотомъ оставшаяся посмерти архимандрита Гавріила.

В.

Набедреники.

Набедренникъ золотой парчи по серебреной землѣ съ зеленою синелью; обшитъ вокругъ золотымъ гасомъ, внизу въ два ряда—и золотою бахрамою, крестъ шитый по картѣ золотомъ и серебромъ; подложенъ жолтымъ штофомъ.

Набедренникъ малиноваго бархата по золотой землѣ; обложенъ съ двухъ сторонъ, а внизу въ два ряда золотымъ гасомъ и золотою бахрамою, крестъ шитый по картѣ золотомъ и серебромъ; подложенъ дикимъ демикутономъ.

Набедренникъ разноцвѣтнаго бархата по золотой землѣ; обложенъ съ двухъ сторонъ, а внизу въ два ряда золотымъ гасомъ, внизу золотою бахрамою; подложенъ дикимъ демикутономъ.

Набедренникъ бѣлый гранитуровый съ пукетами шолковыхъ и золотыхъ цвѣтовъ, съ обѣихъ сторонъ и снизу обложенъ золотымъ гасомъ и золотою бахрамою, крестъ изъ золотаго гаса; подложенъ черным демикутономъ.

Два набедренника парчи золотой по серебреной землѣ съ темнофіолетовою синелью, обшиты со всѣхъ сторонъ серебренымъ гасомъ; кресты изъ серебренаго позумента; одинъ подложенъ дикимъ демикутономъ, а другой розовымъ коленкоромъ.

Набедренникъ малиноваго бархата обложенъ со всѣхъ сторонъ серебренымъ гасомъ съ такимъ же крестомъ; подложенъ блѣднорозовою китайкою.

Набедренникъ парчи золотой съ шолковыми пукетами, съ двухъ сторонъ, а внизу въ два ряда обложенъ серебреною сѣткою съ крестомъ изъ той же сѣтки; подложенъ красною крашениною.

Г.

Подризники.

Подризникъ шолковый съ бѣлыми блѣднорозовыми дорожками; подолъ обшитъ золотымъ гасомъ, оплечье и крестъ изъ мѣднаго гаса; подкладка дикаго коленкора.

Подризникъ атласноштофный голубой; подольникъ обложенъ золотымъ гасомъ, подкладка темносиняя коленкоровая.

Подризникъ шолковый малиноваго цвѣта, по нему пукеты разныхъ яркихъ цвѣтовъ; подольникъ обшитъ серебренымъ гасомъ, подольникъ изъ мѣдной парчицы; подкладка дикаго коленкора.

Подризникъ жолтаго штофа; оплечье золотой насыпи; подольникъ обложенъ мѣднымъ гасомъ; подкладка дикаго коленкора.

Подризникъ жолтаго бурбона; подольникъ обложенъ серебренымъ гасомъ, а самый подолъ узкимъ серебренымъ гасомъ; подкладка блѣднорозовая крашенинная.

Подризникъ шелковый голубой съ пукетами; подольникъ обложенъ золотымъ гасомъ; подкладка крашенинная.

Подризникъ шолковой коричневаго цвѣта матеріи съ цвѣточками; подольникъ обложенъ серебренымъ позументомъ, крестъ такой же; подкладка голубая коленкоровая

Д.

Поясы.

Поясъ парчи золотой по серебреной землѣ съ зеленою синелью; обложенъ узкимъ золотымъ гасомъ, крестъ того же гаса; подложенъ желтою китайкою.

Поясъ парчи золотой по серебреной землѣ съ зеленою синелью; обложенъ серебренымъ позументомъ, крестъ золотаго гаса; подложенъ темнозеленою нанкою.

Поясъ изъ кавалерійской Аннинской ленты, крестъ изъ золотаго гаса; подложенъ коленкоромъ.

Поясъ изъ золотаго позумента, крестъ узкаго позумента; подложенъ бѣлою холстиною.

Поясъ малиноваго бархата по зеленой землѣ; обложенъ узкимъ золотымъ позументомъ, крестъ того же позумента; подложенъ дикимъ коленкоромъ.

Поясъ малиноваго бархата; обложенъ золотымъ позументомъ, крестъ изъ узкаго золотаго позумента; подложенъ дикимъ демикутономъ.

Поясъ малиноваго бархата; по краямъ обшитъ блестками въ видѣ колецъ, крестъ изъ блестокъ; подложенъ синею крашениною.

Е.

Поручи.

Поручи золотой парчи по серебреной землѣ; съ одной стороны обложены узкимъ золотымъ гасомъ, кресты того же гаса; подложены темнымъ демикутономъ.

Двои поручи разноцвѣтнаго бархата по золотой землѣ; обложены съ обѣихъ сторонъ узкимъ золотымъ гасомъ, кресты изъ того же гаса; подложены дикимъ демикутономъ.

Двои поручи малиноваго бархата по золотой землѣ; обложены съ обѣихъ сторонъ серебренымъ гасомъ, кресты того же гаса; подложены нанкою гороховаго цвѣта.

Двои поручи малиноваго бархата шитые золотомъ и сереб-ромъ, сверху обшиты серебреннымъ гасикомъ; подкладка шолковая.

Поручи зеленаго бархата, шитыя по картѣ золотомъ, кресты шитые золотомъ же; подложены голубою нанкою.

Трое бархатныхъ поручей, вышитыхъ золотомъ, оставшихся по смерти архимандрита Гавріила 1869 года.

ГЛАВА ДЕСЯТАЯ.

Облаченія діаконскія, орари, стихари причетническіе, пелены аналойныя.

А.

Стихари діаконскіе.

Стихарь парчи золотой по серебреной землѣ съ золотыми пукетами и виноградными кистями; мѣстами протканъ зеленою

синелью; оплечье, рукава и подольникъ обложены золотымъ гасомъ, крестъ шитый по картѣ золотомъ и серебромъ; по бокамъ по 7 пуговицъ безпробнаго серебра; подложенъ желтою китайкою.

Стихарь малиноваго бархата по золотой землѣ рѣпьями и цвѣтами тканнаго; на немъ оплечье, рукава и подольникъ обшиты серебреннымъ гасомъ, крестъ шитый по картѣ золотомъ и серебромъ; подложенъ розовою лощенкою.

Стихарь золотой насыпи съ пукетами шолковыхъ цвѣтовъ; оплечье, концы рукавовъ и подолъ парчи золотой по серебреной землѣ съ шолковыми цвѣтами; оплечье и рукава обшиты серебренымъ гасомъ, а подольникъ серебренымъ позументомъ, крестъ изъ гаса, подложенъ бѣлою холстиною.

Стихарь парчицы золотой по голубой шолковой матеріи; оплечье обшито золотымъ довольно широкимъ гасомъ, рукава и подолъ узкимъ золотымъ гасомъ; крестъ изъ золотаго гаса; подложенъ дикимъ демикутономъ.

Стихарь парчи золотой съ пукетами по серебреной землѣ, протканный темнофіолетовою и зеленою синелью; оплечье, рукава и подольникъ обшиты золотымъ гасомъ, крестъ изъ того же гаса; подложенъ ранжевою лощенкою.

Стихарь пунцоваго бархата; оплечье рукава и подольникъ обшиты серебренымъ позументомъ крестъ того же позумента; подложенъ черною крашениною.

Б.

Орари.

Орарь тканнаго золотаго позумента; кресты изъ бѣлаго глазета; подложенъ бѣлою лощонкою.

Орарь серебренаго тканнаго позумента съ протканными золотыми крестами и золотыми каймами; подложенъ нанкою.

Орарь золотой парчи по серебреной землѣ, обложенъ золотымъ позументомъ, кресты изъ того же позумента; подложенъ жолтою нанкою.

В.

Стихари причетническіе.

Стихарь мишурной съ пукетами парчи по бѣлой землѣ съ протканною темнофіолетовою синелью; рукава, оплечье и подольникъ обложены мишурнымъ гасомъ; подложенъ дикимъ коленкоромъ.

Стихарь съ полосками золотыми и зелеными шолковыми; оплечье и концы рукавовъ изъ парчицы золотой по бѣлой шолковой матеріи; оплечье, рукава и подольникъ обложены узкимъ серебренымъ гасомъ, крестъ шитый по картѣ серебромъ; подложенъ розовою холстиною.

Стихарь парчицы золотой по бѣлому гарнитуру съ пукетами жолтыхъ цвѣтовъ; оплечье золотой парчицы по бѣлой землѣ; оплечье, рукава и подольникъ обшиты золотымъ позументомъ; подложенъ жолтою крашениною.

Стихарь малиноваго штофа; оплечье золотой парчицы по бѣлой землѣ съ шолковыми цвѣтами; крестъ шитый по картѣ золотомъ и серебромъ; оплечье, рукава и подольникъ обшиты золотымъ гасомъ; подложенъ крашениною кирпичнаго цвѣта.

Г.

Пелены аналойныя.

Пелена парчи серебреной насыпи съ шолковыми цвѣтами; обложена кругомъ золотою бахрамою съ четырьмя золотыми кистями; крестъ изъ золотаго позумента; подложена бѣлою лощонкою.

Пелена шолковая розовая, каймы бѣлыя, крестъ осьмиконечный изъ золотаго гаса; на обѣихъ концахъ обложена позолоченною бахрамою; подложена розовымъ коленкоромъ.

Пелена кановатная съ протканными золотыми цвѣтами и полосками; на ней четырехъ конечный крестъ изъ золотаго гаса; подложена цвѣтною выбойкою.

Пелена серебреной насыпи съ шолковыми цвѣтами; крестъ на ней изъ золотаго позумента; подложена бѣлымъ холстомъ.

Пелена темнаго цвѣта шолковая съ полосками; на ней три креста изъ золотаго гаса: два четырехъ-конечныхъ и одинъ осьмиконечный съ подножіемъ; подложена алымъ коленкоромъ.

ГЛАВА ОДИННАДЦАТАЯ.

Посохи и настоятельскія мантіи.

Б.

Посохи.

Посохъ чорнаго дерева съ пятью яблоками изъ слоновой кости, около которыхъ серебреная обдѣлка. Рога посоха въ видѣ змѣиныхъ головъ изъ слоновой кости.

В.

Мантіи.

Мантія черная, шолковая; на ней скрижали зеленаго бархата, обложенныя золотымъ позументомъ.

Мантія черная шолковаго атласа, на ней скрижали темнозеленаго бархата; обложена позлащеннымъ позументомъ, оставшимся по смерти архимандрита Гавріила; вносится по указу консисторіи 1869 года.

ГЛАВА ДВѢНАДЦАТАЯ.

Сосуды для освященія хлѣбовъ.

Блюдо серебреное съ таковыми же ножками безпробнаго серебра; при немъ два сосудца для вина и елея серебреные, внутри позлащенные съ крышками, на которыхъ кресты —они 84 пробы; вѣсу въ трехъ сихъ вещахъ 1 фун. 48 золотниковъ.

Сосудъ мѣдный посребренный; на немъ на тумбѣ блюдо для хлѣбовъ, чашечка для пшеницы и сосуды для вина и елея, выше блюда трехъ-свѣчникъ.

Блюдо для кутіи серебреное съ надписью: блюдо кутейное Пречистыя Богородицы Старицкаго монастыря; на нижней сторонѣ: гривенка безъ золотника. При немъ лжица серебреная съ надписью на ней: лжица кутейная Богородицкаго Старицкаго монастыря 8 золотниковъ; вѣсу въ нихъ 54 золотника безпробнаго серебра.

ГЛАВА ТРИНАДЦАТАЯ.

Сосуды для водоосвященія.

Чаша мѣдная, посребренная съ двумя ручками; на ней крышка съ мѣднымъ крестомъ.

ГЛАВА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ.

Древности не принадлежащія къ Богослуженію.

Внизу колокольни съ южной стороны есть входъ съ деревянною со стеклами дверью въ палатку, въ которой погребено было тѣло святѣйшаго Іова, патріарха Московскаго и всея Россіи, скончавшагося въ семъ монастырѣ,

Надъ могилою его на двухъ ступенномъ фундаментѣ лежитъ бѣлый камень, шириною въ головѣ въ 1 аршинъ а въ ногахъ въ 12 верш. высотою 6 вершковъ, длиною въ 2½ аршина; на немъ слѣдующая надпись: лѣта 7115 iюня въ 19 день преставися вселенскiй господинъ святѣйшiй Iовъ, патрiархъ Московскiй и всея Русiи. (*)

ЧАСТЬ ТРЕТIЯ.

Опись книгохранилища и письменности.

Книги священныя, Богослужебныя, духовнаго содержанiя и прочiя помѣщаются въ двухъ шкафахъ столярной работы, которыя помѣщены въ олтарѣ Введенiя во храмъ Божiей Матери, состоящемъ въ теплой церкви, а документы и акты сохраняются въ ризницѣ—палаткѣ, пристроенной къ олтарю святителя Арсенiя.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Рукописи на бумагѣ.

Прологъ, начиная съ марта по сентябрь, рукописный на Александрiйской бумагѣ; на первомъ листѣ онаго слѣдующая надпись: «лѣта 7130-го декабря въ 25 день далъ сiю святую книгу, рекомую прологъ, въ домъ Пречистыя Богородицы въ Старицкой монастырь, Живоначальныя Троицы Сергiева монастыря архимандритъ Дiонисiй въ вѣчный поминокъ по отце своемъ инокѣ Ѳеодоре и по матери своей инокѣ Юлѣе и по своей душе и по иноке Евфросинье, вассѣ и по всехъ своихъ родителехъ во вѣки.» Въ кожѣ.

Описная книга Старицкаго Успенскаго монастыря, составленная при великомъ князѣ Московскомъ Василiѣ Iоанновичѣ Шуйскомъ Старицкимъ городовымъ прикащикомъ Язвецомъ Ивановымъ сыномъ Жихоревымъ, при сдачѣ онаго монастыря

(*) А надпись на стѣнѣ см. 5 стр. сего тома въ примѣчанiи.

архимандриту Діонисію, бывшему въ послѣдствіи архимандритомъ Троицкаго Сергіева монастыря лѣта 7115 августа въ 6 день.

На 2-мъ листѣ оной находится слѣдующая достопримѣчательная надпись:

Въ нынѣшнемъ 202 году генваря въ 8 день били челомъ великимъ Государемъ царемъ и великимъ княземъ Іоанну Алексѣевичу и Петру Алексѣевичу, всея великія и малыя бѣлыя Россіи самодержцемъ Старицкаго Успенскаго монастыря архимандритъ Исаія съ братіею: въ прошломъ 201 году разбирали они въ монастырѣ у себя на святыхъ воротахъ порушенную церковь священномученика Василія агкирскія церкви и въ стѣнѣ церковной нашли 115 году описную книгу какъ по Государевѣ царевѣ и великаго князя Василія Іоанновича всея Россіи грамотѣ за приписью дьяка Аѳиногена Голенищева описывалъ той Успенской монастырь Старицкой городовой прикащикъ Язвецъ Ивановъ Жихоревъ, а въ той де описной книгѣ вся ихъ монастырская вотчина описана имянно. И великіе Государи пожаловали ихъ и велѣли тое описную книгу записать и закрѣпить дьячею рукою и отдать имъ въ Успенской монастырь впредь для вѣдома и по указу великихъ Государей, царей и великихъ князей Іоанна Алексѣевича и Петра Алексѣевича всея великія и малыя бѣлыя Россіи самодержцевъ велѣно тое ихъ описную книгу въ приказъ большаго дворца принять и осмотря списокъ съ нихъ списать и тотъ списокъ оставить въ приказе большаго дворца справя съ подлинными помѣтами на то ихъ челобитную и тѣ описныя книги закрѣпилъ дьякъ Никита Клементьевъ и тѣ описныя книги изъ приказу большаго дворца отданы въ тотъ Успенской монастырь архимандриту Исаіи съ братіею съ роспискою, а списокъ съ тѣхъ описныхъ книгъ слово въ слово въ столбцахъ оставленъ въ приказе большаго дворца за его Никитиною приписью.

Сія описная книга вся по листамъ внизу скрѣплена святымъ Діонисіемъ и братіею монастыря, бывшею въ то время.

Служба, житіе и чудеса святителя Арсенія епископа Тверскаго, писанная рукою Старицкаго монастыря архимандрита Варфоломея 1766 года. Въ кожѣ въ 4-ю долю листа.

ГЛАВА ВТОРАЯ.

Печатныя книги св. писанія.

Библія въ листъ. Санктъ-Петербургъ 1751 года, въ кожѣ.

Библія въ 4-ю долю листа. Санктъ-Петербургъ. 1820 года, въ кожѣ.

Biblia sacra въ листъ

Jrancojurti 1697 года, въ кожѣ.

ГЛАВА ТРЕТІЯ.

Богослужебныя книги.

Чинопослѣдованіе о соединяемыхъ изъ иновѣрцевъ къ православной каѳолической церкви, въ листъ, въ кожѣ. Москва 1757 года.

Постная тріодь, въ листъ, въ кожѣ. Кіевъ 1791 года.

Общая минея, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1802 года.

Тріодь цвѣтная, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1776 года.

Мѣсячная минея—12 мѣсяцевъ, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1807 года.

Типиконъ, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1802 года.

Минея общая, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1811 года.

Октоихъ, въ листъ, въ кожѣ, въ 2-хъ книгахъ. Москва. 1818 года.

Октоихъ въ листъ, въ кожѣ, въ 2-хъ книгахъ. Москва. 1727 года. (*)

Тріодь постная въ двухъ книгахъ, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1763 года.

Тріодь цвѣтная, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1801 года.

Тріодь цвѣтная, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1815 года.

Требникъ въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1817 года.

Служба преподобнымъ отцамъ печерскимъ, въ листъ, въ кожѣ. Кіевопечерская лавра. 1763 года.

Шестодневъ, въ 4-ю долю листа, въ кожѣ. Москва 1762 года.

Служебникъ въ 4-ю долю листа, въ кожѣ. Москва. 1760 года.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ.

Писанія святыхъ отцевъ.

Бесѣды святаго Іоанна Златоустаго на дѣянія Св. апостолъ; въ сей же книгѣ Андрея Кесарійскго толкованіе на Апокалипсисъ, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1768 года. (**)

Его же бесѣды на св. евангелиста Іоанна Богослова, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1793 года.

Его же разныя поучительныя слова и бесѣды, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1787 года.

Его же бесѣды о покаяніи, также на нѣкоторые господскіе праздники, воскресные дни, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1772 года.

(*) На сторонѣ карандашемъ: первая 1797 года, а вторая 1727 года.

(**) На сторонѣ отмѣчено: замѣчаніе *Апокалипсиса*.

Вторая книга тѣхъ же бесѣдъ, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1791 года.

Его же бесѣды на 1-е посланіе къ Коринѳяномъ, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1806 года.

Его же толкованіе на псалтырь въ 3-хъ книгахъ, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1791 года.

Его же бесѣды на 14 посланій св. апостола Павла, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1765 года.

Его же на 14 же посланій въ 2 книгахъ, 2-й части 2 экземпляра, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1767 года.

Его же бесѣды на псалмы, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1795 года.

Его же бесѣды на книгу Бытія въ 2-хъ частяхъ и книгахъ, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1769 года.

Его же толкованіе на посланіе къ римлянамъ, въ листъ, въ кожѣ. Москва 1806 года.

Его же бесѣды на евангеліе отъ Матѳея въ 2-хъ частяхъ и книгахъ, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1781 года.

Добротолюбіе, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1793 года.

Добротолюбіе, въ 2-хъ экземплярахъ въ 4-ю долю листа, въ кожѣ. Москва 1822 года.

Кормчая въ 2-хъ частяхъ и книгахъ, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1787 года.

Святаго Амвросія медіоланскаго о должностяхъ, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1776 года.

Его же книга о покаяніи, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1778 года.

Св. Кирилла іерусалимскаго поученія, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1772 года.

Толкованіе блаженнаго Ѳеофилакта, архіепископа Болгарскаго на четыре евангелія въ 2-хъ книгахъ, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1698 года.

Труды Ефрема Сирина, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1785 года.

Кормчая въ 2 частяхъ — первая книга безъ заглавнаго листа, въ листъ, въ бѣломъ корешкѣ.

Св. мученика Іустина разговоръ съ Трифономъ іудеяниномъ въ 4-ю долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1797 года.

Бесѣды св. Іоанна Златоустаго на евангеліе отъ Матѳея, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1829 года.

Его же бесѣды о покаяніи въ 4-ю долю листа, въ кожѣ. 1816 года. Москва.

Блаженнаго Петра Хрисолога поучительныя слова въ 4-ю долю листа, въ кожѣ. Москва. 1822 года.

Лѣствица преподобнаго Іоанна лѣствичника, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1785 года.

Св. отца Максима о любви въ 8-ю долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1817 года.

Его же 2 экземпляра о любви въ 8-ю долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1817 года.

Преподобнаго отца Макарія Египетскаго 7 словъ, въ 4-ю долю листа, въ кожѣ. С.-Петербургъ. 1798 года.

Слово увѣщательное Св. Іоанна златоустаго къ Ѳеодору падшему, въ 4-ю долю листа, въ кожѣ. Москва. 1770 года.

Св. священномученика Игнатія Богоносца 12 посланій, въ 4-ю долю листа, въ кожѣ. Москва. 1772 года.

Книга правилъ св. апостолъ, св. соборовъ вселенскихъ, помѣстныхъ и св. отецъ, въ листъ, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1843 года.

ГЛАВА ПЯТАЯ.

Прочія книги духовнаго содержанія.

Симфонія на 14 посланій св. апостола Павла, на всѣ соборныя посланія, такъ же на Апокалипсисъ; въ листъ, въ кожѣ. С.-Петербургъ. 1734 года.

Симфонія на 4 евангелія и дѣянія св. апостолъ; въ листъ, въ кожѣ. С.-Петербургъ. 1761 года.

О служеніи и чинопoложеніи Грекороссійской церкви; въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1795 года.

Два экземпляра краткихъ поученій; одинъ печатанъ въ Москвѣ 1787 г., а другой въ С.-Петербургѣ, 1795 года; въ листъ, въ кожѣ.

Толкованія на соборныя посланія; въ листъ, въ кожѣ. Москва 1794 года.

Симфонія на псалмы; въ листъ, въ кожѣ. С.-Петербургъ. 1727 года.

Евангелія учительныя воскресныя; въ листъ, въ кожѣ. Москва 1744 года.

Собраніе разныхъ поученій на всѣ воскресные и праздничные дни; въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1775 года.

Душевный обѣтъ Симеона Полотскаго; въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1682 года.

Скрижаль въ 4-ю долю листа безъ заглавнаго листа; въ кожѣ.

Бесѣды преосвященнаго митрополита Михаила 10 томовъ. а на лицо 9-ть: 1, 2, 3,—5, 6, 7, 8, 9, 10; въ 8 долю

листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ, съ 1817 года по 1820 годъ.

Еще его же 9—томовъ 1824 года.

Его же одна книга—жизнеописаніе его съ бесѣдами о нѣкоторыхъ предметахъ; въ 8 долю листа, въ корешкѣ, безъ заглавнаго листа.

Наставленіе правильно состязаться съ раскольниками; въ 8 долю листа, въ корешкѣ. Москва. 1825 года.

Увѣтъ духовный; въ 4 долю листа, въ кожѣ. Москва 1791 года.

Сочиненія преосв. Тихона Воронежскаго 15 томовъ; въ 7 книгахъ, въ 8 долю листа, въ кожѣ. Москва. 1836 года. (*)

Православное ученіе, преподанное великому князю Павлу Петровичу іеромонахомъ Платономъ, въ 8-ю долю листа, въ кожѣ. Москва. 1765 года.

Катихизисъ преосвященнаго Платона; въ 8 долю листа, въ кожѣ. Москва. 1781 года.

Его же поучительныхъ словъ 2 экземпляра и 2 тома, въ 8 долю листа, въ кожѣ. Москва. 1780 года.

Камень вѣры въ 3 частяхъ и книгахъ; въ 8 долю листа, въ корешкѣ. Москва. 1843 года.

Новая скрижаль; въ 4 долю листа, въ кожѣ. Москва. 1816 года.

Изъясненіе на литургію; въ 8 долю листа, въ кожѣ. Москва. 1816 года.

(*) На сторонѣ карандашемъ: нѣтъ 3-хъ книгъ.

Приточникъ евангельскій; въ 2 частяхъ въ 1 книгѣ, въ 8 долю листа, въ корешкѣ. Москва. 1808 года.

Бесѣдъ къ глаголемому старообрядцу 2 экземпляра; въ 8 долю листа, въ корешкѣ. Москва. 1832 года.

О церкви и таинствахъ къ увѣщанію старообрядцевъ; 2 экземпляра, въ 4 долю листа, въ кожѣ. Москва. 1793 года.

Православное исповѣданіе; въ 8 долю листа, въ корешкѣ. Москва. 1831 года.

Христіанскій катихизисъ; въ 8 долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1823 года.

Избранныхъ словъ Массиліона: части 2-я и 3-я, въ 8 долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1808 года.

Бесѣды на 5-ю, 6-ю и 7-ю главы евангелиста Матѳея, Филарета архіепископа рязанскаго; въ 8 долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1828 года.

Поучительныхъ словъ митрополита Платона 1 томъ въ 8 долю листа, въ кожѣ. Москва 1780 года.

Православное исповѣданіе вѣры; въ 4-ю долю листа, въ кожѣ. Москва. 1794 года.

Разговоръ между испытующимъ и увѣреннымъ; въ 8 долю листа, въ кожѣ. С.-Петербургъ. 1815 года.

Слова Филарета, митрополита Московскаго, съ житіемъ пр. Сергія, Радонежскаго чудотворца; въ 8 долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1822 года.

Толкованіе воскресныхъ евангелій Никифора епископа Астраханскаго; въ 2-хъ томахъ и книгахъ, въ 8 долю листа, въ кожѣ. Москва. 1824 года.

Великій постъ или бесѣды на св. Четыредесятницу; въ 8 долю листа, въ корешкѣ. Харьковъ. 1847 года.

О вѣрѣ и нравственности христіанина часть 1-я въ 8 долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1824 года.

Бесѣды преосвященнѣйшаго митрополита Платона 9 томовъ; въ 8 долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1824 года. (*)

Поученіе къ новопостриженному монаху.

Словесное млеко Иліодора епископа Курскаго; въ 4 долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1844 года.

Его же слова и бесѣды; въ 4 долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1844 года.

Его же воскресныя бесѣды; въ 4 долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1847 года.

Поучительныя слова, Гавріила архіепископа Тверскаго; въ 4-ю долю листа, въ корешкѣ. Москва. 1848 года.

Православное ученіе іеромонаха Платона; въ 4-ю долю листа, въ кожѣ. С.-Петербургъ. 1791 года.

Бесѣды на молитву Господню и нѣкоторыя избранныя мѣста св. писанія; въ 8 долю листа, въ бумажкѣ. Тверь. 1844 года.

Духовное брашно Иліодора, епископа Курскаго; въ 8 долю листа, въ бумажкѣ. С.-Петербургъ. 1846 года.

Оглавленіе законовъ Грекороссійской церкви Гиновскаго; въ 8 долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1827 года.

Записки на книгу бытія; въ 8 долю листа, въ кожѣ. С.-Петербургъ. 1816 года.

Поучительныя слова преосвященнаго Платона; томы 1-й и 2-й въ 1-й книгѣ; въ 8 долю листа, въ кожѣ. Москва. 1779 года.

(*) На сторонѣ отмѣчено: затерины.

Указаніе пути въ царство небесное; въ 8 долю листа, въ бумажкѣ. С.-Петербургъ. 1841 года.

Бесѣды на нѣкоторыя избранныя мѣста св. писанія; въ 8 долю листа, въ бумажкѣ. Москва. 1843 года.

Четыре слова огласительныя къ монахинѣ; 2 экземпляра, въ 8 долю листа, въ корешкѣ. Москва. 1809 года.

Правила преподаванія пастырскаго богословія; въ 4-ю долю листа, въ кожѣ. С.-Петербургъ. 1803 года.

Діологизмъ т. е. бесѣда о догматахъ православной церкви; въ 12 долю листа, въ кожѣ. Москва. 1796 года.

Увѣщаніе во утвержденіи истины; въ 12 долю листа, въ кожѣ. Москва. 1766 года.

Взаимныя должности общаго монашескаго житія; въ 8 долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1816 года.

Духовный регламентъ; въ 12 долю листа, въ кожѣ. Москва. 1775 года.

Разсужденіе о божественности христіанскаго ученія; въ 4 долю листа, въ корешкѣ. Москва. 1801 года.

Черты дѣятельнаго ученія вѣры; въ 8 долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1822 года.

Путь ко блаженству по Іисусову благовѣствованію; въ 8 долю листа, въ корешкѣ. Москва. 1796 года.

Сокращеніе Ифики христіанскія; въ 4 долю листа, въ кожѣ. Москва. 1809 года.

Златое сочиненіе Самуила раввина Іудейскаго; въ 8 долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1827 года.

Преподобнаго отца Нила Сорскаго преданіе ученикамъ своимъ о жительствѣ скитскомъ; въ 8 долю листа, въ бумажкѣ. С.-Петербургъ 1852 года.

Христіанское чтеніе.

1834	года	4	части	въ	2-хъ книгахъ	Въ 8-ю долю листа въ корешкѣ.
1835	—	4	части	въ	2-хъ книгахъ	
1836	—	4	части	въ	2-хъ книгахъ	
1842	—	4	части	въ	2-хъ книгахъ	
1843	—	4	части	въ	4-хъ книгахъ	
1844	—	4	части	въ	4-хъ книгахъ	
1845	—	4	части	въ	4-хъ книгахъ	
1846	—	4	части	въ	4-хъ книгахъ	
1847	—	4	части	въ	4-хъ книгахъ	
1848	—	3	части	въ	4-хъ книгахъ	
1849	—	»	—	въ	2-хъ книгахъ	

ГЛАВА ШЕСТАЯ.

Книги историческія.

Исторія Георгія Кедрина; въ 3 частяхъ, въ 2 книгахъ, въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1794 года.

Прологъ на весь годъ въ 2 книгахъ; безъ начальнаго листа.

Прологъ на весь годъ въ 4 книгахъ; въ листъ, въ кожѣ. Москва. 1702 года.

Краткая церковная Россійская исторія митрополита Платона; въ 2 книгахъ, въ 8 долю листа, въ корешкѣ. Москва. 1829 года.

Исторія Россійской іерархіи; части 1-я 1807 года, 2-я 1810 года, 3-я 1811 года, въ 8 долю листа, въ кожѣ. Москва.

Училище благочестія, въ 6 частяхъ, въ 3 книгахъ, въ 8 долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1836 года.

Сей же книги второй экземпляръ; 4 части, въ 2 книгахъ, въ 8 долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1836 года.

Житіе святителей: Гурія Казанскаго и Варсонофія Тверскаго; въ 8 долю листа, въ бумажкѣ. С.-Петербургъ. 1853 года.

Историческое обозрѣніе способовъ содержанія христіанскаго духовенства; въ 8 долю листа, въ корешкѣ. С.-Петербургъ. 1852 года. (*)

Достопамятныя сказанія о подвижничествѣ святыхъ отцевъ; въ 4 долю листа, въ корешкѣ. Москва. 1846 года. (**)

Сказаніе о обрѣтеніи святыхъ мощей святителя Митрофана; въ 8 долю листа, въ бумажкѣ. С.-Петербургъ. 1833 года.

Палладія епископа Галлипольскаго повѣствованіе о жизни святыхъ отцовъ; въ 8 долю листа, въ бумажкѣ. С.-Петербургъ. 1850 года.

ГЛАВА СЕДЬМАЯ.

Грамматы и древніе акты.

Граммата Адріана, святѣйшаго патріарха Московскаго, о служеніи архимандритамъ Старицкаго монастыря въ сребр난кованной шапкѣ. Граммата сія писана на большомъ листѣ отъ 1692 года генваря 19 дня. На оборотѣ листа подпись: смиренный Сергій Божіею милостію, архіепископъ Тверскій.

ГЛАВА ВОСЬМАЯ.

Хозяйственные документы, какъ то: планы и тому подобное.

Геометрическій планъ и межевая книга на землю, находящуюся подъ строеніемъ Старицкаго Успенскаго монастыря, скотнымъ дворомъ, огородомъ, всего на 2 десятины 1047 квадратныхъ саженъ. Учиненъ 1776 года мая 14 дня.

(*) На сторонѣ карандашомъ: нѣтъ.

(**) На сторонѣ карандашомъ: нѣтъ.

Геометрическій планъ и межевая книга Старицкаго уѣзда Раменской волости на пустошь Пынино, въ которой земли 20 десятинъ 154 квадратныхъ сажени, учиненъ 1776 года іюля 18 дня.

Спеціальный планъ на озеро Возданежье, состоящее Старицкаго уѣзда при селѣ Никольскомъ, Денежномъ тожъ, составленный 1777 года августа 27 дня.

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ.

Билеты сохранной казны на суммы, положенныя вѣчно.

А) Въ пользу монастыря.

Въ 1000 рублей ассигнаціями положенъ въ Московскій опекунскій совѣтъ 1799 года генваря 24 дня отъ неизвѣстнаго за № 6095-мъ.

Въ 1000 рублей ассигнаціями положенъ въ тотъ же совѣтъ 1815 года октября 29 дня титулярнымъ совѣтникомъ Михаиломъ Савичемъ Казнаковымъ за №56,781-мъ.

Б) Въ пользу монастыря и братіи.

Въ 400 рублей ассигнаціями положилъ въ сохранную казну Московскаго совѣта казначей іеромонахъ Серафимъ 1819 года генваря 29 дня за № 83,877-мъ.

Въ 200 рублей ассигнаціями тотъ же іеромонахъ Серафимъ положилъ въ сохранную казну 1819 года марта 27 дня за № 86,204-мъ.

Въ 300 рублей серебромъ отъ Старицкаго купца Матвѣя Петрова Епанешникова 1849 года апрѣля 11 дня за № 56,832-мъ.

Въ 5000 рублей серебромъ отъ графини Анны Алексѣевны Орловой Чесменской изъ государственнаго заемнаго банка 1848 года октября 5 дня за № 2704-мъ.

В) Въ пользу братіи.

Въ 1000 рублей ассигнаціями отъ губернскаго секретаря Николая Иванова Верещагина изъ сохранной казны Московскаго опекунскаго совѣта 1827 года марта 21 дня за № 37,126-мъ.

Въ 400 рублей ассигнаціями отъ дѣвицы Надежды Ивановой Шишковой изъ сохранной казны Московскаго опекунскаго совѣта 1800 года апрѣля 20 дня за № 6,742-мъ.

Въ 1000 рублей ассигнаціями отъ подполковницкой дочери дѣвицы Прасковьи Петровой Аничковой изъ сохранной казны Московскаго совѣта 1819 года ноября 5 дня за № 93,980-мъ.

Въ 400 рублей ассигнаціями, завѣщанный статскимъ совѣтникомъ Аѳанасьемъ Ильинымъ Завойчинскимъ изъ сохранной казны Московскаго совѣта 1836 года октября 8 дня за № 34,423-мъ.

Въ 300 рублей серебромъ отъ Московскаго купеческаго сына Егора Корнилова Тулупова изъ сохранной казны Московскаго совѣта 1847 года іюля 9 дня за № 32,262-мъ.

Въ 143 рубли серебромъ отъ Новоторжскаго помѣщика Ѳедора Степанова Муромцова изъ Тверскаго приказа общественнаго призрѣнія 1847 года октября 20 дня за № 203-мъ.

Въ 57 рублей 15 коп. серебромъ отъ маiорши Мавры Ивановой Кутузовой изъ сохранной казны Московскаго совѣта 1849 года марта 16 дня за № 55,856-мъ.

Въ 250 руб. ассигнаціями отъ неизвѣстнаго изъ сохранной казны Московскаго опекунскаго совѣта 1835 года августа 14 дня за № 23,198-мъ.

Въ 300 руб. серебромъ отъ Московскаго купца Ивана Андреева Веревкина изъ сохранной казны Московскаго опекунскаго совѣта 1852 года октября 10 дня за № 6,182-мъ.

Въ 40 руб. серебромъ отъ Коломенскаго мѣщанина Николая Васильева Тулинова изъ С.-Петербургской сохранной казны 1852 года февраля 27 дня за № 45,990-мъ.

Въ 143 рубли серебромъ отъ полковника Петра Ѳедорова Козлова изъ сохранной казны Московскаго опекунскаго совѣта 1851 года мая 30 дня за № 86,758-мъ.

Въ 75 руб. серебромъ отъ надворной совѣтницы Александры Алексѣевны и мужа ея—Окунковыхъ изъ сохранной казны Московскаго опекунскаго совѣта 1852 года апрѣля 18 дня за № 99,493-мъ.

Во 100 рублей серебромъ Старицкаго Успенскаго монастыря отъ архимандрита Александра изъ сохранной казны Московскаго опекунскаго совѣта 1853 года генваря 20 дня за № 9,657-мъ. (*)

Сія главная опись, согласно съ 8 пунктомъ Высочайше одобренныхъ предположеній о усовершеніи способовъ сохранности въ церквахъ и монастыряхъ церковныхъ и ризничныхъ вещей, древностей и библіотекъ, чрезъ члена консисторіи и благочиннаго монастырей, желтиковскаго монастыря архи-

(*) Всѣ означенные билеты замѣнены шестью непрерывно-доходными государственными билетами, суммою въ 9175 руб.

Благочин. монастыря архимандритъ Анатолій.

мандрита Платона и чрезъ члена Старицкаго духовнаго правленія священника Предтеченскія церкви Θеодора Іоаннова Лебедева, вмѣстѣ съ управляющимъ монастыря іеромонахомъ Александромъ и старшею братіею на мѣстѣ съ прежнею описью и съ наличностію вещей повѣрена и найдена во всемъ согласною, въ чемъ свидѣтельствуемъ:

Члены Консисторіи Желтиковскій архимандритъ Платонъ. Каѳедральнаго собора прот. Козьма Чередѣевъ. Каѳедральнаго собора ключарь, прот. Илья Лебедевъ. Мироносицкой церкви прот. Михаилъ Голосовъ. Владимірской церкви іерей Василій Владиславлевъ.

Главная опись церковныхъ и ризничныхъ вещей, древностей и библіотеки Старицкаго Успенскаго монастыря въ Тверской консисторіи, на основаніи Высочайше одобренной формы 7 пункта, свидѣтельствована и по свидѣтельству оказалась правильно составленною, почистокъ и перекравокъ въ словахъ нѣтъ; почему на основаніи 10 пункта той же Высочайше одобренной формы и утверждена большою архіерейскою печатью. Іюля 25 дня 1855 года.

1858 года октября 24-го дня по составленной сей главной описи сдалъ всѣ церковныя и ризничныя вещи, а также книги, хозяйственные документы и билеты сосранной казны; а что изъ первыхъ двухъ предметовъ повредилось, утрачено и замѣнено, о семъ донесено Тверской духовной консисторіи съ приложеніемъ реэстра за общимъ подписомъ всѣхъ нижеозначенныхъ лицъ.

По сей описи значущіяся вещи принялъ: Старицкаго Успенскаго монастыя архимандритъ Адріанъ.

При семъ посредниками были:

Членъ Старицкаго духовнаго правленія, Борисоглѣбскаго собора проіерей Алексѣй Вершинскій. Членъ духовнаго правленія, Предтеченской церкви священникъ Θеодоръ Лебедевъ. Членъ того же правленія, Богородицерождественскій іерей Василій Завьяловъ.

1860 года сентября 21 дня по сей описи были свидѣтельствованы евангелія, напрестольные кресты, св. сосуды, дарохранительницы, кадила, кресты настоятельскія, митры, и всѣ найдены въ цѣлости. Сосуды значущіяся подъ № 2 и при нихъ дискосъ и лжица, также потиръ, значущійся подъ № 3 и при немъ всѣ означенные вещи похищены, о чемъ донесено куда слѣдуетъ и производится дѣло.

По сей описи были свидѣтельствованы евангелія, св. сосуды, напрестольные кресты, дарохрительницы, кресты настоятельскіе, митры и всѣ найдены въ цѣлости, кромѣ вещей похищенныхъ, о коихъ производится дѣло.

Благочинный монастырей Желтиковскій архимандр. Платонъ.

1861 года
сентября 28.

1865 года генваря 11 дня бывшій настоятель Старицкаго Успенскаго монастыря архимандритъ Адріанъ сдалъ управлющему монастыремъ іеромонаху Меѳодію, при благочинномъ монастыря и при старшей братіи, всѣ церковныя и ризничныя вещи, за исключеніемъ сосудовъ за № 2-мъ и 3-мъ значущихся похищенными, также сдалъ книги и документы по сей описи, шесть четырехъ процентныхъ непрерывно доходныхъ билетовъ въ замѣнъ банковыхъ билетовъ значущихся въ сей описи. Бывшій Старицкаго Успенскаго монастыря настоятель, а нынѣ Спасо-Преображенскаго Алпаханскаго монастыря архимандритъ Адріанъ.

По сей описи церковное имущество въ храненіе свое принялъ управляющій монастыремъ іеромонахъ Меѳодій.

При семъ находились: исправляющій должность казначея іеромонахъ Михаилъ, іеродіаконъ Савватій, діаконъ Авениръ Колтыпинъ.

При сдачѣ церковнаго имущества по сей описи находился благочинный монастыря Новоторжскій архимандритъ Антоній 1866 г. 11-го генв.

Во сто рублей серебромъ, жертвователей Іосифа и Елисаветы, изъ С.-Петербургскаго комерческаго банка,—отъ 1860 года за № 148,741 съ 1-го мая 1866 года, по 1-е ноября 1869 года съ купонами. (*)

Пять сотъ рублей серебромъ; порознь пять билетовъ, всякой билетъ во сто рублей, жертвователя Старицкаго купца 2-й гильдіи Василія Петрова Чернятина, изъ С.-Петербургскаго комерческаго банка, выданные на предъявителя: 1-й билетъ отъ 1861 года за № 1500-мъ, 2-й билетъ отъ 1861 года за № 51578-мъ, 3-й билетъ отъ 1861 года за № 51577-мъ. 4-й билетъ отъ 1861 года за № 28546-мъ, 5-й билетъ осъ 1861 года за № 59418-мъ съ купонами получать деньги изъ казначейства съ 1-го сентября по 1-е марта.

1868 года мая 28 дня. Новоопредѣленный настоятель Старицкаго Успенскаго монастыря игуменъ Поликарпъ принялъ отъ управляющаго монастыремъ іеромонаха Мееодія при благочинномъ монастыря и старшей братіи всѣ церковныя и ризничія вещи, также принялъ книги и документы, всѣ процентыя бумаги и всю церковную и братскую сумму въ цѣлости, какъ значится въ описи и приходо-расходныхъ книгахъ. Новоопредѣленный настоятель Старицкаго Успенского монастыря игуменъ Поликарпъ. Того жъ монастыря казначей іеромонахъ Мееодій.

(*) Сего билета при принятіи игуменомъ Гавріиломъ въ свое завѣдываніе въ наличности не оказалось. О чемъ донесено консисторіи 1872 года декабря 24 дня.

При сдачѣ церковнаго и монастырскаго имущества и денежныхъ суммъ находился благочинный монастыря, архимандритъ Антоній мая 28 дня 1868 года.

19 февраля 1868 года полученные деньги 50 рублей кредитными билетами по духовному завѣщанію, Старицкой мѣщанки Параскевы Чернятиной на вѣчное поминовеніе души ея, отъ душеприкащика, Старицкаго купца Александра Егорова Эпанешникова; изъ оныхъ денегъ пользоваться годовыми процентами за поминовеніе *настоятелю съ братіею.* 22-го декабря сего 1870-го года титулярный совѣтникъ Филиппъ Парѳеновъ Кротковъ, желая имѣть мѣсто для погребенія въ случаѣ, когда Богъ пошлетъ кончину, въ Старицкомъ Успенскомъ монастырѣ на церковномъ кладбищѣ, вноситъ на сей предметъ въ церковь Успенія Божія Матери двадцать пять рублей серебромъ для пользованія процентами съ нихъ. Каковыя деньги приняты настоятелемъ съ братіею и записаны въ опись церковнаго имущества, въ чемъ и подписуемся: Старицкаго Успенскаго монастыря настоятель игуменъ Поликарпъ. Титулярный совѣтникъ Филиппъ Кротковъ. (**)

Реестръ или дополнительная опись Старицкаго Успенскаго монастыря имуществу, не вошедшему въ гвавную опись, составленную на основаніи 10-го пункта Высочайше одобренной формы, и утвержденную большою архіерейскою печатью 1855 года іюля 25-го дня.

(*) Сихъ 50 рублей въ наличности неоказалось, о чемъ игуменомъ Гавріиломъ донесено консисторіи 1872 года декабря 24 дня.

( ) Сихъ 25 рублей при принятіи игуменомъ Гавріиломъ въ свое завѣдываніе въ наличности не оказалось. И донесено Тв. д. консисторіи 1872 года декабря 24 день.

А) По церкви.

Церковныя вещи *вновь пріобрѣтенныя* съ 1855 года.

Куплены двѣ хоругви въ церковь, устроенную покойнымъ генераломъ Тутолминымъ.

Двѣ святыя иконы по угламъ въ верхнемъ этажѣ оной церкви поставленныя, кои перенесены изъ комнатъ настоятельскихъ, небывшія во описи; первая изъ сихъ нерукотворенный образъ Христа Спасителя съ вѣнцомъ и окладомъ серебреннымъ позолоченнымъ и съ лампадкою серебряною, пожертвованною дѣтьми покойнаго князя Волконскаго, между 1860 и 1863 годахъ; а вторая на лѣвой сторонѣ стоящая образъ Казанскія Божіей Матери съ вѣнцомъ и окладомъ также серебренными позлащенными.

Святая икона, именуемая *живоносный источникъ*, въ 1864 г. устроенная, которая нынѣ состоитъ въ теплой Введенской церкви въ святомъ алтарѣ.

Святыя иконы; Спасителя, Успенія Божіей Матери, и двухъ угодниковъ Божіихъ: святаго пророка Иліи и преподобнаго Іосифа Волоколамскаго, въ кіотѣ за стекломъ, съ вѣнцами не большими апплике, стоящая въ церкви на жертвенникѣ въ придѣлѣ Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы.

Двѣ святыя иконы-Живоначальной Троицы и Успенія Пресвятыя Богородицы въ церкви Тутолмина по ту и другую сторону иконостаса, поставленныя въ кіотахъ вызолоченныхъ на полиментъ кіотахъ сообразно написанныхъ Ак. Мурзинымъ.

Изъ ризничныхъ вещей *пріобрѣтены слѣдующія* съ 1858 года и по настоящій 1866-й годъ:

Устроены ризы, епитрахиль, набедренникъ съ палицею парчевыя; по краямъ, какъ ризы, набедренникъ, такъ и епитрахиль съ палицею обложены настоящимъ золотымъ гасомъ, кои считаются нынѣ первыми.

Въ прошломъ 1865 году устроены ризы съ епитрахилью изъ парчи, пожертвованной С.-Петербургскимъ купцомъ Собакинымъ, и также одежда на святый престолъ, въ соборную Успенскую церковь, кои всѣ по краямъ обложены въ приличныхъ мѣстахъ золотымъ гасомъ, отъ него жъ съ подбоемъ пожертвованнымъ.

Въ 1864 году устроены также ризы изъ парчи бѣлой апплике для совершенія Божественныхъ литургій въ Воскресные и праздничные дни.

Устроены ризы изъ матеріи, по зеленой землѣ, съ крестами пожертвованной покойнымъ о. архимандритомъ Александромъ.

Въ 1863 году устроена настоятельская мантія изъ шерстяной черной матеріи съ приличными монастырю усвоенными скрижалями, кои по краямъ обложены золотымъ позументомъ.

Устроенъ стихарь діаконскій по зеленой землѣ изъ парчевой матеріи, и обложенъ настоящимъ гасомъ въ приличныхъ мѣстахъ въ 1864 году.

Сверхъ сего пріобрѣтены въ прошломъ 1865 году слѣдующія церковныя вещи, пожертвованныя Старицкаго уѣзда помѣщицею г-жею Наркевичъ.

Пелена на налой при чтеніи свят. евангелія могущая употребляться; длиною въ 2 аршина и 14-ть вершковъ, а въ ширину 10-ть вершковъ изъ шерстяной матеріи красной съ

зелеными шерстяными блесточками и 3-мя шитыми крестами также изъ зеленой нѣмецкой шерсти; по краямъ обложена узенькимъ аппликовымъ позументомъ, а на двухъ концахъ узкихъ бахромочка узенькая серебреная.

Пелена подъ животворящій крестъ въ 12 вершковъ длины и ширины, изъ парчи апплике съ розовыми голубыми цвѣтами, обложена кругомъ узкою серебряною бахрамою съ 4-мя кисточками бѣлыми изъ апплике, а на срединѣ изъ позумента апплике крестъ.

Пелена подъ животворящій крестъ длиною 1 аршинъ, шириною 14 вершковъ изъ старой бѣловатой матеріи, а края изъ сантетюра вишневаго цвѣта, обложена узкимъ апплике позументомъ.

Три воздуха вишневаго легкаго бархата и обложены серебреною узкою бахрамою; по 4-мъ угламъ нашиты 4 ангела изъ апплике, а по срединѣ кресты изъ апплике; всѣ они подложены зеленою тафтою.

Три воздуха изъ разной мелковой матеріи по голубой землѣ, и обложены кругомъ бахрамою изъ апплике; по 4 угламъ 4 ангела изъ апплике, а по срединѣ на каждомъ воздухѣ три креста изъ апплике.

Три воздуха изъ бархата синяго подъ крестами, а края изъ матеріи коришневаго цвѣта; по 4-мъ угламъ 4 ангела, каждый изъ апплике.

Орарь красной по канвѣ, длиною 4¼ арш., съ зелеными звѣздочками; обложенъ узенькимъ позументомъ изъ апплике съ 7 крестами малыми также изъ апплике.

Орарь изъ шелковой розовой матеріи съ 7-ю малыми крестами также изъ апплике; обложенъ узкимъ изъ апплике позументомъ, мѣрою 4 арш.

Орарь изъ шерстяной камчатовой матеріи съ 7 крестами изъ апплике, и обложенъ узкимъ аппликовымъ позументомъ.

Два пояса узкихъ изъ бархата вишневаго цвѣта и обложены узкимъ аппликовымъ позументомъ; а кресты изъ таковаго же позумента.

Поясъ изъ разной цвѣтной гарнитуровой матеріи, обшитъ ленточкою, крестъ изъ позумента апплике.

Поясъ изъ синяго сантетюра, и обложенъ узкимъ позументомъ изъ апплике; таковой же по срединѣ и крестъ.

Поясъ изъ шерстяной камлотовой матеріи, обложенъ узкимъ изъ апплике позументомъ, а равно и крестъ также изъ апплике.

II.

Вещи, несостоящія въ главной описи, а между тѣмъ въ употребленіи обращающіеся хотя и старыя, но значительныя по своему качеству.

Четыре животворящихъ креста, простые на финифти.

Три святые ковчега; два изъ сихъ стоятъ на святыхъ престолахъ въ теплой Введенской церкви, а третій въ ризницѣ.

Святое евангеліе въ большій александрійскій листъ, обложенное апплике съ девятью финифтяными изображеніями, и на дскѣ нижней также изображеніе финифтяное.

Три святыя евангелія малыя, въ недавнее время обложены краснымъ бархатомъ съ пятью финифтянами приличными свят. иконами на каждомъ изъ нихъ.

Вещи серебреныя, хранящіяся въ ризницѣ.

Двадцат три дробницы или иконы сняты съ старой митры, изъ коихъ одна большая, восемь средней величины, а прочія четырнадцат малой, вѣсу въ нихъ 76-ть золотниковъ, какъ значится во 2-й описи 1817 года на страницѣ 3-й.

Четыре вѣнца бѣлой мѣди, не большихъ, снятыхъ съ святыхъ иконъ. Двѣ малыя серебреныя панагіи; одна изъ нихъ съ крышкою, а на другой изображеніе Богоявленія Господня.

Одинъ не большой серебреный крестикъ и четыре серебреныхъ малые грудные.

Двѣ святыя малыя иконы, костяныя, въ окладѣ серебреномъ, изъ коихъ на одной Живоначальная Троица, а на другой святитель Николай.

Двѣ большія серебреныя серьги, настоящимъ, только мелкимъ, жемчугомъ унизанныя.

Одна серебреная медаль за 1812 годъ.

Два шарфа серебровитыя.

Три креста настоятельскихъ съ цѣпочками серебреными, невошедшія въ новую опись 1853 года.

Звѣзда съ двумя блюдцами, оставшіеся отъ похищенныхъ святыхъ сосудовъ въ 1859 году. (*)

По библіотекѣ.

Книги вновь пріобрѣтенныя покупкою съ 1859 года и частію пожертвованныя:

(*) Звѣзда вѣсомъ 61 зол., блюдцы 36 зол.

Псалтирь въ 4 долю листа.

Часословъ въ 8 долю листа.

Поученія покойнаго, Желтиковскаго монастыря архимандрита Платона, говоренныя въ прод. 1860 и 1861 годовъ, въ 2-хъ книгахъ.

Объясненіе Богослуженія святой православной церкви, или поученія къ своимъ духовнымъ чадамъ священника Владиславлева, въ 2-хъ частяхъ, въ 2-хъ книг.

Слова и поученія Тверскаго каѳедральнаго собора протоіерея Чередѣева.

Служба моравскихъ чудотворцевъ Меѳодія и Кирилла.

Жизнь и убіеніе святаго благовѣрнаго Михаила Ярославича Тверскаго, составленная священникомъ Соколовымъ съ сотрудниками.

Апостолъ, въ листъ, обложенъ краснымъ бархатомъ, пожертвованный между 1860 году докторомъ г. Черьняевской, служившимъ при здѣшней городовой больницѣ, съ позолотою на краяхъ листовъ.

Чинъ, какъ принимати возрастъ имущихъ иже отъ Іудейскія вѣры, или отъ могометанъ, или отъ языкъ идолопоклонниковъ приходятъ къ единой святой, соборной и апостольской церкви, въ 4 долю, 2 экземпляра.

Разсужденіе о духовныхъ предметахъ, Тверскаго желтиковскаго архимандрита Платона, отпечат. 1862 г.

Книги, не вошедшія въ главную опись, изъ коихъ одни пожертвованы покойнымъ генераломъ Тутолминымъ по построеніи имъ каменной церкви во имя Живоначальныя Троицы; а иныя пріобрѣтены покойнымъ архимандритомъ Александ-

ромѣ въ бытность его настоятельства въ семъ монастырѣ, а иныя содержавшіяся въ прежней описи 181 года.

Одинъ экземпляръ мѣсячныхъ миней на весь годъ 1787 года безъ киновари въ 12 книгахъ въ листъ въ кожѣ.

Второй экземпляръ мѣсячныхъ миней на весь годъ 1763 года въ 12 книгахъ въ листъ въ кожѣ съ киноварью.

Третій экземпляръ подержаной мѣсячныхъ же миней на весь годъ 1705 года, а мѣсяцъ сентябрь 1704 года, генварь же не имѣетъ заглавнаго листа, въ 12 книг., въ кожѣ.

Одна мѣсячная минея мартовская, изд. 1787 года, въ листъ въ кожѣ безъ киновари.

Четь минея въ 4-хъ книгахъ на весь годъ въ кожѣ и еще двѣ книги оныхъ за мѣсяцы декабрь, генварь и февраль и также за мѣсяцы іюнь, іюль и августъ.

Три экземпляра святыхъ апостоловъ, въ листъ, въ кожѣ, подержаныхъ.

Двѣнадцать книжекъ въ 4 д. листа службъ на всѣ дни первой недѣли великаго поста и послѣдней страстной.

Девять служебниковъ въ 4 долю листа, изъ коихъ одинъ обложенъ краснымъ бархатомъ, а одинъ изъ сихъ служебникъ въ 8 долю.

Четыре слѣдованныхъ псалтирей въ листъ.

Четыре ирмолога въ 4 долю, изъ коихъ одинъ довольно подержаный и не имѣетъ первыхъ листовъ.

Двѣ тріоди постныхъ, одна 1811 года, а другая 1682 года.

Двѣ тріоди цвѣтныхъ.

Два требника въ листъ, одинъ 1750 года, а другой безъ главнаго листа, сверхъ сихъ и еще требникъ Петра могилы въ листъ въ кожѣ.

Два экземпляра мѣсяцеслововъ, содержащихъ нѣкоторыя службы, въ листъ, въ бумажномъ переплетѣ.

Одинъ экземпляръ службъ на великіе праздники, въ листъ безъ главнаго листа, въ кожѣ.

Уставъ Новгородскаго Юрьева монастыря составленный архимандритомъ Фотіемъ, въ листъ, въ кожѣ 1832 года.

Два экземпляра октоиховъ и еще сверхъ того одинъ съ 5-го гласа по 8-й гласъ.

Книжка въ 4 долю листа, содержащая 5 службъ разныхъ святыхъ.

Одинъ экземпляръ «Правило пасхальнаго круга» составлена архіепископомъ Меѳодіемъ Тверскимъ.

Мѣсяцесловъ безъ псалтири, въ кожѣ.

Одинъ экземпляръ простое церковное пѣніе разныхъ напѣвовъ, отпечатано въ 1841 году.

Четыре книги октоиховъ, и обихода нотныхъ, въ 4 долю въ коженномъ переплетѣ.

Октоихъ нотный письменный.

Одинъ экземпляръ книги, содержащей 12 святыхъ евангелій, чтомыхъ въ святый великій пятокъ на утрени въ листъ.

Книги о должности христіанина, въ 4 долю въ кожѣ.

Двѣ книжки словъ Гавріила архіепископа Тверскаго въ 8 долю.

Сочиненія архіепископа Гавріила въ 2-хъ частяхъ или историческія повѣствованія въ 8 долю листа.

Лѣтописецъ Соловецкій на четыре столѣтія съ основанія сего монастыря т. е. съ 1429 года и по 1847 годъ въ 8 долю.

Уставъ общежительный для коневской обители изд. въ 1824 г. въ 8 долю.

Книжка Іисуса Христа на Голгоѳѣ или 7-мъ словъ его на крестѣ.

Служба святому Іоанну воину 30 іюня въ 4 долю.

Служба преподобному Сергію Радонежскому въ 2-хъ экземплярахъ въ 4 долю листа

Двѣ службы святителю Арсенію въ 4 долю.

Служба свят. Митроѳану въ 4 долю.

Службы: а) 5-го сентября святому праведному Захарію и праведной Елизаветѣ б) святителю Димитрію Ростовскому с) препод. Ефрему Новоторжскому два экземпляра оной службы; д) препод. Діонисію архимандриту Сергіевской Лавры въ 4 долю два экземпляра, изъ коихъ одинъ въ красномъ сафьянѣ съ футляромъ.

Служба святому Іоанну Богослову въ 8 долю въ кожѣ.

Два экземпляра молебнаго пѣнія при Возшествіи на престолъ великаго Государя.

Канонъ святой Пасхи.

Молебное пѣніе въ день Рождества Христова о побѣдѣ надъ Галлами двѣ книжки въ 8 долю въ бумажномъ переплетѣ.

Ектеніи, какія должно произносить при испрашиваніи у Господа побѣды на супостатъ четыре книжки въ 8 долю.

Книжка содержащая молебное пѣніе во время губительнаго повѣтрія отъ смертоносной заразы въ 8 долю.

Послѣдованія молебнаго пѣнія во время брани противъ супостатъ два экземпляра; изъ коихъ первой печатной въ 4 долю на сѣрой бум., а другой старинный писанный полууставомъ.

Послѣдованіе молебнаго пѣнія или испровержениe крамолы въ 4 долю въ бумажкѣ.

Чинъ, какъ принимать отъ раскольниковъ и отступниковъ къ православной вѣрѣ приходящихъ, въ листъ въ бумагѣ.

Чинъ священно служенія и обрядовъ, наблюдаемыхъ въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ 14-го сентября въ 4 долю.

Описанія: а) Калязинскаго мужескаго в) Новоторжскаго с) Христорождественскаго Тверскихъ женскихъ монастырей д) Оршенскаго монастыря и также села Никулина городища пять книжекъ небольшихъ.

Слово преосвященнаго Гавріила архіепископа Тверскаго произнесенное 20-го ноября 1849 года въ 12 долю.

Слово прощальное высокопреосвященнаго Григорія съ Тверскою паствою 25-го марта 1848 года.

Царскія патріаршія грамоты учрежденій Святѣйшаго Синода, съ изложеніемъ православнаго исповѣданія восточно каѳолической церкви въ 8 долю въ бумагѣ.

Алфавитный указатель предметовъ, содержащихся въ православномъ исповѣданіи восточно каѳолической апостольской церкви и въ посланіи патріарховъ въ восточно каѳолической церкви въ 12 долю въ кожѣ.

Чинъ избранія и рукоположенія архіерейскаго въ 4 долю.

Преподобнаго Нила сорскаго въ 2-хъ экземплярахъ въ 8 долю въ бумажкѣ.

Духовный регламентъ въ 12 д. въ кожѣ.

Книжка о призрѣніи бѣд. дух. званія въ 8 д. въ бумажкѣ.

В.

По дому настоятельскому и братскимъ кельямъ вещи, не имѣющіися въ главной описи 1855 года утвержденной.

Въ кельяхъ настоятельскихъ святая икона Скорбящая Божія Матерь съ серебренымъ позлащеннымъ вѣнцомъ; по краямъ оной также окладъ серебреный вызолоченный, коя стоитъ въ тумбочкѣ въ средней комнатѣ, а въ прочихъ трехъ комнатахъ 4-ре святыя иконы въ одной распятіе Господне на холстѣ, а въ прихожей оной половины настоятельскихъ келій Тихвинскія Божіей Матери на декѣ въ 8 долю а въ угловой кельи двѣ иконы живописныя и не цѣнныя а) семи отроковъ иже во ефесѣ в) и святаго благовѣрнаго великаго князя Александра Невскаго.

Мебель въ оныхъ кельяхъ имѣется слѣдующая:

Зеркало имѣется средней величины цѣлое и не поврежденное.

Два овальныхъ столика.

Двѣ софы, изъ коихъ одна коженная, а другая обитая приличною матеріею.

Два комодика простыхъ, нечистыхъ; и исправно сдѣланныхъ.

Одинъ столикъ ломберный, и два столика простыхъ.

Комодъ со стеклами и съ двумя выдвижными ящиками.

15-ть стуловъ, обитыхъ дикою крещатою матеріею.

Часы стѣнныя недѣльныя. Рамы въ сей половинѣ двойныя а полы крашеныя.

Во второй половинѣ оныхъ комнатъ:

Святая икона «Плачь Пресвятыя Богородицы» сдѣлана изъ фольги; а во второй комнатѣ двѣ святыя иконы, вышитыя на тафтѣ—Успенія Пресвятыя Богородицы и распятіе Господа Іисуса Христа.

На одной стѣнѣ имѣется также изображеніе Ниловой пустыни въ рамкѣ, а на другой стѣнѣ имѣется портретъ Императрицы Екатерины 2-й въ рамѣ, вызолоченной, но уже подержаный. Въ обоихъ сихъ комнатахъ 17-ть стуловъ, обитыхъ голубою матеріею.

Въ первой изъ сихъ комнатъ кровать съ пуховою периною и 3-мя подушками, изъ коихъ двѣ имѣютъ наволочки новые коленкоровые.

Въ 5-ти окнахъ одной угловой противоположной первой половины комнаты занавѣски также коленкоровые; а также имѣется и изъ бѣлья двѣ скатерьти приличныя, и нѣсколько плотенцевъ, коихъ весьма достаточное количество имѣется особенно при церкви; а также и ковровъ въ дѣлѣ употребляющихся въ церкви при Богослуженіи съ десятью аршинами краснаго сукна и въ сей же предметъ между 1866 и 1863 г. купленныхъ и разрѣзаны на двѣ половины; въ залѣ оныхъ комнатъ имѣется софа небольшая, обитая матеріею, но которая уже отъ времени потемнѣла, и тамъ же столикъ, выкрашенный черною краскою съ двумя равными оному половинами.

Въ противоположныхъ комнатахъ, занимаемыхъ казначеемъ, имѣются слѣдующія вещи:

Святая икона Нерукотворенный образъ Христа Спасителя, въ простой рамкѣ позолоченной.

Мебель въ сихъ комнатахъ: софа безъ подушки: впрочемъ довольно прочная и хорошая; два стула и однѣ кресла кожанные; два шкафа, изъ коихъ одинъ со стеклами; въ комнатахъ на другой сторонѣ въ семъ же деревянномъ флигилѣ имѣются слѣдующія вещи:

Святая икона, именуемая ДеІисусъ, во второй комнатѣ Спаситель благословляющій и распятіе на малой иконѣ изображенныя; въ 3-й же комнатѣ также изображеніе Христа Спасителя на холстѣ.

Мебель при сихъ комнатахъ:

Два креста и два стула коженныя и два шкафа, изъ коихъ одинъ со стеклами; въ обоихъ сихъ половинахъ деревяннаго сего флигиля съ низомъ каменнымъ, во всѣхъ окнахъ по двѣ рамы, а печекъ три, въ настоятельскихъ четыре.

При комнатахъ настоятельскихъ имѣется посуда:

Три мѣдныхъ самовара, изъ коихъ одинъ въ полтора ведра, а прочія въ полведра; два подноса простыя, одинъ средней величины, а другой большой и третій мѣдный не большой полдюжины чайныхъ чашекъ и 10-ть чашекъ изъ купленныхъ въ прошломъ 1865 году и еще полдюжины малоцѣнныхъ.

Три чайника, изъ коихъ одинъ большой, и два средней величины; одинъ сливошникъ новый и сахарница каменная; пять большихъ блюдъ, 12 глубокихъ тарелокъ и 12 малыхъ и одна миска; 6-ть столовыхъ ножиковъ но 11 вилокъ.

10-ть ложекъ серебреныхъ разной величины.

Изъ хрустальной посуды имѣется:

4 графина, изъ коихъ одинъ малой, а прочія средней величины.

4 рюмки, изъ коихъ двѣ большія.

2 стакана съ однимъ блюдцомъ стекляннымъ.

Бутыль ведерная и одна чайница стеклянная съ мѣднымъ ошейникомъ и чернилица съ песочницею и лоточкомъ.

Г.

По хозяйственной части монастыря.

Вещи, вошедшія въ главную опись 1858 года, а между тѣмъ отъ времени неизчезающія и имѣющіяся частію въ двухъ описяхъ 1817 года: первой описи церковному имуществу съ прибылою тетрадью и второй описи два содержащія реестра церковныхъ и монастырскихъ вещей ветхихъ а главное и преимущественно въ описи, представленной Тверской д. консисторіи октября 25 дня 1858 года и полученной въ оной 31 октября того года, какъ значится по книгѣ входящихъ бумагъ оной консисторіи подъ числомъ 31-мъ октября за № 9703, а по докладному же реестру октября 31 № 9703/9705, а въ монастырь сей не возвращенной и состоятъ слѣдующія вещи изъ посуды мѣдной и оловянной въ наличности.

Мѣдная посуда.

2 куфшина мѣдныхъ, одинъ красной мѣди, а другой зеленой; 2 яндовы, обѣ красной мѣди; 1 чашка съ ушкомъ и съ рыльцемъ мѣдная; 1 котелокъ средней величины красной мѣди, и еще два котла заняты краскою, при окрашеніи крыши на оградѣ оставшеюся; 1 чайникъ красной мѣди; 3 мѣдныхъ таза;

двѣ кастрюли красной мѣди большія; 1 тазъ зеленой мѣди; два подсвѣчника большихъ мѣдныхъ; 19 ложекъ мѣдныхъ и еще подсвѣчникъ мѣдный съ поддонникомъ большимъ.

Одинъ при кельяхъ настоятельскихъ съ рукомойникомъ мѣдныхъ, и одинъ у о. казначея, и одинъ у іеродіакона Варсонофія; одна полоскательная мѣдная чашка; двѣ крышки мѣдныхъ, средней величины; пять кострюль мѣдныхъ, изъ коихъ двѣ большія обращаются въ употребленіи въ братской кухнѣ, а иные при кельяхъ настоятельскихъ и казначея

Оловянная посуда.

Ковчегъ по блаженномъ патріархѣ Іовѣ; 1 старинная чаша водосвятная большая имѣетъ индѣ края поломанныя.

1871 года августа 25 дня. Исправляющій должность настоятеля Старицкаго Успенскаго монастыря іеромонахъ Маркъ, принялъ послѣ покойнаго настоятеля онаго монастыря игумена Поликарпа, при священникѣ Старицкой Ильинской церкви Іоаннѣ Житниковѣ и старшей братіи всѣ церковныя ризничныя вещи, книги и документы, всѣ процентныя бумаги и всю церковную и братскую сумму, какъ значится въ описи и приходо расходныхъ книгахъ, кромѣ 50 руб., завѣщанныхъ Старицкою мѣщанкою Параскевою Чернятиною, четырехъ серебряныхъ ложекъ разной величины, двухъ кострюль и рукомойника мѣдныхъ. Исправляющій должность настоятеля Старицкаго Успенскаго монастыря іеромонахъ Маркъ.

Іеромонахъ Михаилъ.

Іеродіаконъ Діонисій.

При освидѣтельствованіи имущества, значащагося въ сей описи, находился Старицкой Ильинской церкви священникъ Іоаннъ Житниковъ 1871 года 23 августа.

1871-го года декабря. Наястотель Старицкаго Успенскаго монастыря игуменъ Гавріилъ, принялъ отъ исправляющаго должность іеромонаха Марка, при священникѣ Ильинской церкви Іоаннѣ Житниковѣ, всѣ церковныя ризничныя вещи, книги и документы, всѣ процентныя бумаги и всю церковную и братскую сумму, какъ значится въ описи и приходорасходныхъ книгахъ, кромѣ 50-ти рублей, и другихъ вещей, не принятыхъ іеромонахомъ Маркомъ, послѣ покойнаго игумена Поликарпа, и еще мною ненайденныхъ въ наличности: билета во 100-то рублей, значащагося подъ № 163-мъ и 25-ти рублей денегъ, внесенныхъ титулярнымъ совѣтникомъ Филиппомъ Кротковымъ, для пользованія процентами съ оныхъ. О каковыхъ недостаткахъ и другихъ донесено мною въ Тверскую д. консисторію декабря 24-го дня за № 62-мъ съ испрошеніемъ разрѣшенія составить новую опись.

Настоятель Старицкаго Успенскаго монастыря игуменъ Гавріилъ.

Іеромонахъ Маркъ.

При семъ находился Стар цкой Ильинской церкви священникъ Іоаннъ Житниковъ.

Настоятель игуменъ Гавріилъ и старшія братія, за неимѣніемъ прошнурованныхъ листовъ въ описи церковнаго имущества, для записи вновь поступающихъ вещей. положили вновь поступившія вещи, и пріобрѣтенныя вписывать на простыхъ листахъ, скрѣпленыхъ подписью настоятеля и старшей братіи.

Настоятель игуменъ Гавріилъ.

Іеромонахъ Маркъ.

Въ сей книгѣ перенумерованныхъ, прошнурованныхъ, скрѣпленныхъ и утвержденныхъ казенною консисторскою печатію сто тридцать восемь листовъ.

Примѣчаніе отъ Редакціи. Для сравненія, въ какомъ состояніи находится нынѣ Старицкой Успенской монастырь, мы приводимъ здѣсь выписку изъ клировыхъ книгъ этого монастыря за 1879-й годъ.

Въ монастырѣ четыре церкви: первая соборная холодная, построена, какъ гласитъ преданіе, въ 1353-мъ году попеченіемъ и иждивеніемъ Старицкаго князя Андрея Ивановича; въ ней два престола: а) во имя Успенія Божіей Матери и б) во имя Преподобнаго Сергія Радонежскаго чудотворца, въ трапезѣ, устроенный въ 1875 г. на церковную сумму. При сей церкви каменная колокольня, построенная въ 1566 году. Вторая церковь теплая съ двумя престолами: а) во имя Введенія во храмъ Пресв. Богородицы, и б) во имя святителя Арсенія епископа Тверскаго;—построена иждивеніемъ Государя и великаго князя Іоанна Васильевича, а въ которомъ году-неизвѣстно. Третья—холодная во имя св. апостола и евангелиста Іоанна Богослова съ однимъ престоломъ; построена Старицкимъ княземъ Андреемъ Ивановичемъ, а въ которомъ году—неизвѣстно. Четвертая холодная во имя Живоначальной Троицы съ однимъ престоломъ, построенная въ 1818 г. Тутолминымъ.

Братіи по штату положено: игуменъ, казначей, 4 іеромонаха, 2 іеродіакона, пономарь, просвирникъ, ключникъ подъячій и 8 человѣкъ служителей. На лицо состоитъ: игуменъ, казначей іеромонахъ и 3 іеродіакона и 2 послушника. На наемъ служителей отпускается 300 руб. въ годъ.

Земли числится: а) при монастырѣ подъ монастырскими зданіями, бичевникомъ и огородами 2 десят. 1047 с.; Старицкаго уѣзда въ пустоши Пынинѣ 20 дес. 154 с.; б) подъ озеромъ Возденежьи, что въ селѣ денежномъ Стариц. уѣзда 26 дес. 1161 с.; г) мѣсто подъ мельницею при деревнѣ Сидоровѣ на р. Шошѣ, существовавшею съ 1797 по 1867 годъ; д) въ пустошахъ: Матюковой, Чернѣевой и Купиной 24 десят.; б) въ пустошѣ Жданово—Соколово Ржевскаго

уѣзда 57 десят. 1175 с. Съ пустошей получается аренды 247 руб. въ годъ.

Внутри монастыря имѣется двухъ-этажный домъ, половина котораго вся каменная; въ другой половинѣ нижній этажъ только каменный, а верхній деревянный. Въ этомъ домѣ помѣщается настоятель съ братіею и необходимые служители.

На содержаніе настоятеля и братіи получается изъ государсв казначейства 411 руб. 72 к., отъ молебновъ, панихидъ и прочихъ службъ 799 руб. 95 к., процентовъ съ разныхъ билетовъ; 354 руб. 33 к.; а всего 1596 руб.

Зданій, принадлежащихъ монастырю: три дома подъ духовными училищами,—два каменные а третій, пристроенный къ нимъ деревянный,—скотный дворъ, каретникъ и дровяной сарай; а въ одной изъ башень оградъ баня.

Въ часовнѣ въ башнѣ монастырской ограды на восточной сторонѣ во имя Успенія Божіей Матери—службы никогда не совершается.

ПОВѢСТЬ ДУШЕПОЛѢЗНА

О чудотворнѣмъ образѣ Пречистыя Богородицы честнаго и славнаго Ея Одигитрія, яже въ Новгородской области въ нарицаемѣй веси въ Выдропускѣ въ храмѣ святаго страстотерпца Георгія;—описана благовѣрнымъ княземъ Георгіемъ Звенигородскимъ, еже именуется ТОКМО.

Истор. библіот. листъ 20.

Рукопись эта писана уставомъ съ киноварью и состоитъ изъ 12 четвертокъ обыкновеннаго формата; первая страница ея вся занята заглавной виньеткой и вышеупомянутою надписью, писанною, кромѣ двухъ черныхъ заглавныхъ буквъ, въ словахъ: Повѣсть и Списано, киноварью; въ концѣ страницы помѣщено написанное киноварьюже выраженіе: *благослови отче*; а въ концѣ повѣсти поставлено слово: аминь. Это показываетъ, что повѣсть душеполезная читалась или предназначалась для чтенія въ обителяхъ во время трапезы иноковъ.

Рукопись содержитъ въ себѣ повѣствованіе о томъ, какъ образъ Божіей Матери Одигитрія, во время царя и великаго князя Ивана Васильевича въ 1571 году, послѣ похода его въ Новгородъ,—похищенъ былъ изъ храма Георгія великомученика, находившагося въ селѣ Выдропускѣ однимъ воиномъ сыномъ боярскимъ, и отнесенъ былъ въ его вотчину, въ Муромскую область, и здѣсь поставленъ въ храмѣ св. Николая чудотворца;—и какъ потомъ за неблагоговѣніе и гордыню этого воина, образъ Божіей Матери чудеснымъ образомъ возвратился въ Георгіевскій храмъ въ село Выдропускъ. Авторъ этой повѣсти князь Георгій Звенигородскій указываетъ на источникъ, изъ котораго онъ почерпнулъ сказаніе объ этомъ похищеніи и чудномъ возвращеніи образа Божіей Матери.—«Слышалъ я,—пишетъ онъ въ концѣ своей повѣсти,—объ этомъ страшномъ и великомъ и предивномъ чудѣ отъ нѣкоего Богобоязненнаго и благоговѣйнаго мужа, по имени Ѳеодора Корчебина, который въ иночествѣ нареченъ былъ Ѳеодосіемъ. Этотъ Ѳеодоръ много лѣтъ проживалъ въ той веси [Выдропускѣ] близъ храма велцкаго страстотерпца Георгія; онъ, во всѣ дни жизни своей притекалъ къ церкви той, и припадалъ къ Пречистой Богородицѣ, къ чудотворному ея образу въ чистотѣ совѣсти. Жилъ онъ въ мірѣ, но правило иноческое неизмѣнно, во всѣ дни, содержалъ; отъ юности своей въ бракъ не вступалъ, а жилъ въ чистотѣ и проводилъ жизнь въ великомъ постѣ и трудахъ. Съ младенчества добродѣтели научился онъ отъ Соловецкаго

игумена Филиппа, по прозванію Колычева, который былъ по благодати Божіей въ царствующемъ градѣ Москвѣ на престолѣ митрополичьемъ. Этотъ-то Θеодоръ и разсказалъ мнѣ, что онъ достовѣрно слышалъ отъ своихъ родителей и отъ многихъ свидѣтелей.» Такимъ образомъ повѣствованіе записано со словъ самаго близкаго къ событію свидѣтеля —человѣка благочестиваго и богобоязненнаго; записано съ тою самою цѣлію, «да не како *чудо Божіей Матери забвенія глубиною покрыется.*»

Изъ повѣствованія объ этомъ чудотворномъ образѣ можно извлечь слѣдующія историческія свѣдѣнія о селѣ Выдропускѣ. Во времена Іоанна Грознаго это—было село въ предѣлахъ Новгородской области, лежавшее на пути изъ Москвы въ Новгородъ; въ этомъ селѣ былъ храмъ во имя св. великомученика Георгія, а въ этомъ храмѣ у царскихъ вратъ стояла та самая икона Божіей Матери Одигитрія, о которой написана повѣсть, и которая до нынѣ находится въ храмѣ села Выдропуска. Георгіевскій храмъ въ одинъ большой пожаръ сгорѣлъ до основанія. Когда послѣ пожара стали разчищать церковное мѣсто, то нашли образъ Божіей Матери Одигитрія въ пеплѣ: онъ лежалъ ницъ къ землѣ, и по благодати Божіей, совершенно цѣлъ и невредимъ; только задняя доска нѣсколько пообгорѣла.—Во время нашествія Ивана Васильевича въ 1571 году на Новгородъ, село Выдропускъ было опустошено, такъ что въ немъ не было іерея, а оставался только одинъ пономарь, который ходилъ ежедневно въ храмъ Божій, и кадилъ предъ св. иконами; образъ Божіей Матери Одигитрія былъ, какъ видно изъ повѣсти, похищенъ какимъ то воиномъ, сыномъ боярскимъ изъ Муромской области.

Нынѣ не далеко отъ того мѣста, гдѣ прежде былъ храмъ св. великомученика Георгія, существуетъ часовня надъ источникомъ во имя Св. Великомученика; въ эту часовню совершается ежегодно крестный ходъ въ день преполовенія. Самая же чудотворная икона Божіей Матери Одигитрія находится въ холодномъ храмѣ, въ главномъ придѣлѣ за лѣвымъ клиросомъ; предъ нею каждый воскресный день послѣ утрени и литургіи служится молебенъ Божіей Матери съ акафистомъ. Въ древности эта Св. икона ежегодно носима была съ крестнымъ ходомъ въ городъ Торжокъ, отстоящій отъ Выдропуска въ 35 верстахъ и вносилась въ Новоторжскій соборный храмъ Преображенія Господня; здѣсь она оставалась нѣкоторое время, и усердные изъ гражданъ съ вѣрою и

благоговѣніемъ приходили въ соборный храмъ и припадали съ молитвою къ образу Пречистыя, къ другимъ въ домы носили священники св. икону Богоматери и совершали тамъ молебныя пѣнія. Затѣмъ обратно относилась она съ честію, съ молебнымъ пѣніемъ и крестнымъ ходомъ въ село Выдропускъ, и поставлялась въ храмѣ великомученика Георгія. Такъ было до 1630 года; въ этомъ году была списана въ Москвѣ копія съ этого чудотворнаго образа и 18-го іюня, на день св. мученика Леонтія была принесена въ Торжокъ, и поставлена въ соборномъ храмѣ. Съ этой поры крестный ходъ изъ Выдропуска въ Торжокъ прекратился, за дальностію пути, а вмѣсто его совершается, въ память принесенія копіи изъ Москвы, крестохожденіе со всѣхъ церквей первонач. въ Борисоглѣбской монастырь, а оттуда въ соборный храмъ.

Размѣръ чудотворной иконы Божіей Матери слѣдующій: въ вышину 1 аршинъ съ четвертью, въ ширину 15 вершковъ; украшенія на ней: риза серебряная 84 пробы чеканной работы, позлащенная чрезъ огонь; вѣсу въ ризѣ 8 фун., въ коронѣ на убрусѣ и на плечѣ иконы въ стразахъ убраны пять цвѣтныхъ камней. Икона письма весьма древняго, подъ греческую работу. Она поставлена въ кіотѣ изъ краснаго дерева, украшенномъ золоченою рѣзьбою.

Село Выдропускъ въ настоящее время находится въ 95 верстахъ отъ Твери и въ 35 верстахъ отъ Торжка, отъ Спировской станціи Николаевской желѣзной дороги въ 8 верстахъ и числится въ Вышневолоцкомъ уѣздѣ. Мѣстность села прекрасная; оно раскинулось по тому и другому берегу судоходной рѣки Тверцы и по той и другой сторонѣ С.-Петербурго-Московскаго шоссе; здѣсь шла большая дорога и до устройства шоссе изъ Петербурга въ Москву, и даже до основанія Петербурга сообщеніе Москвы съ Новгородомъ было чрезъ этоже село. Въ немъ находится величественный обширный каменный пяти престольный храмъ, (*) украшенный внутри весьма благолѣпно.

(*) Главный престолъ въ холодной церкви во имя Одигитріи Божіей Матери; съ права-въ честь Покрова Божіея Матери, а съ лѣвой-въ честь рождества Іоанна Предтечи; въ теплой церкви съ правой стороны во имя святителя и чудотворца Николая, а съ лѣвой во имя Успенія Божіей Матери. Кромѣ того во второмъ ярусѣ каменной колокольни устроенъ предѣлъ во имя великомученика Георгія; храмъ длиною 22 саж., шириною 11 саж. $1\frac{1}{2}$ аршина.

Кромѣ чудотворной иконы Божіей Матери Одигитрія въ храмѣ есть еще нѣсколько довольно древнихъ священныхъ предметовъ, именно:

а) Евангеліе въ средній листъ, обложенное зеленымъ бархатомъ; средникъ и евангелисты мѣдные посеребреные, печатано въ 1634 г. сентября 30 дня; оно пожертвовано благовѣрнымъ Государемъ царемъ Михаиломъ Θеодоровичемъ «въ лѣто отъ сотворенія міра 7142 (1634) г. 16 декабря въ храмъ Одигитрія Смоленской Божіей Матери, что на селѣ Выдропускомъ Новгородской веси Бѣжецкой пятины.»

б) Древній совершенно твердый антиминсъ, современный основанію холодной церкви; этотъ антиминсъ освященъ въ царствованіе Екатерины II членомъ Св. Синода Тихономъ епископомъ Тверскимъ и Кашинскимъ въ лѣто отъ міросозданія 7297, отъ рождества Христова 1785 г. апрѣля 6-го дня.

в) Древній животворящій крестъ напрестольный серебреный позлащенный съ вылитымъ изображеніемъ Спасителя, вѣсомъ въ 2¼ фун.; въ немъ хранится часть мощей св. священномученика Авксентія.

г) Есть нѣсколько иконъ, писанныхъ въ началѣ XVIII столѣтія; такъ въ холодной церкви въ главномъ придѣлѣ мѣстная икона Спасителя написана въ 1714 году; икона Божіей Матери мѣстная Одигитрія—въ 1717 году; въ придѣлахъ мѣстныя храмовыя иконы,—Покрова Божіей Матери и рождества Іоанна Предтечи—въ первой четверти XVIII столѣтія.

Въ селѣ Выдропускѣ находятся три часовни: а) въ честь Покрова Пресв. Богородицы, деревянная; она построена издавна на томъ мѣстѣ, гдѣ нѣкогда была церковь въ честь Покрова Божіей Матери, и гдѣ, по преданію, былъ монастырь. Въ эту часовню 1-го октября издавна бываетъ крестный ходъ. Въ этой часовнѣ мѣстная икона Покрова Божіей Матери весьма древняя, хотя достовѣрно и неизвѣстно время ея написанія.

б) Во имя св. великомученика Георгія, деревянная, построенная издревле надъ протекающимъ источникомъ; въ эту часовню въ день Преполовенія бываетъ крестный ходъ, издревле установленный. Недалеко отъ этого источника безъ сомнѣнія находился тотъ храмъ

великомученика Георгія, который сгорѣлъ за долго до времени Ивана Васильевича Грознаго, и въ пеплѣ котораго отыскана совершенно цѣлою и неповрежденною чудотворная икона Одигитрія Божіей Матери.

в, Во славу Одигитріи Божіей Матери, по лѣвую сторону Московскаго шоссе, каменная и построена въ 1851 году. Въ этой часовнѣ на праздникъ Одигитріи Божіей Матери, 27 іюля и, въ понедѣльник св. Пасхи совершается всенощное бдѣніе.

До проведенія Николаевской желѣзной дороги, открытой въ 1851 г, село называлось *Ямъ Выдропускъ;* и всѣ жители были въ званіи ямщиковъ и занимались ямскимъ промысломъ. Они жили весьма исправно; многіе содержали постоялые дворы, другіе вели большую торговлю; у многихъ были каменные двухъ-этажные дома. Съ проведеніемъ Николаевской желѣзной дороги пала ямская ѣзда, палъ и Выдропускъ, подобно многимъ другимъ селамъ и деревнямъ, лежавшимъ на С.-Петербургско-Московскомъ шоссе. Жители переименованы въ крестьянъ, и должны были доставать себѣ пропитаніе отъ хлѣбопашества, которое въ прежнее время было почти заброшено; постоялые дворы опустѣли; торговля прекратилась. Судоходство по Тверцѣ, до открытія Николаевской желѣзной дороги дававши значительный доходъ, теперь съ каждымъ годомъ сокращается все болѣе и болѣе; въ прежнее время проходило до 7-т. судовъ мимо Выдропуска; нынѣ не болѣе 700.

Часть Выдропуска, расположенная по лѣвую сторону рѣки Тверцы называлась въ старину деревнею *Шунково;* она такъ и до сихъ поръ пишется въ межевыхъ планахъ. Слободка эта принадлежала Иверскому — Валдайскому монастырю; по этому издавна, по желанію жителей ея, служится въ церкви каждый воскресный день молебенъ Иверской Божіей Матери съ акафистомъ

Число прихожанъ въ селѣ Выдропускѣ и въ деревняхъ болѣе полуторы тысячи мужескаго пола (1522 душ); всѣ они прав славнаго исповѣданія, кромѣ самаго не большаго числа (10 душъ) раскольниковъ, и принадлежатъ къ крестьянству, за исключеніемъ не многихъ дворянъ, купцовъ и мѣщанъ. Деревни принадлежатъ къ двумъ уѣздамъ — Вышневолоцкому и Новоторжскому.

При церкви села Выдропуска издревле было два причта; и по последнему штату Высочайше утвержденному для Тверской епарх. въ 1877 году положено: настоятель, помощникъ его и два псаломщика.

Въ селѣ Выдропускѣ высится на горѣ большое каменное двухъ-этажное зданіе; по преданію оно построено было при Императрицѣ Екатеринѣ II-й во время Ея знаменитаго путешествія въ Крымъ и называлось дворцомъ. Долгое время послѣ зданіе это было въ запустѣніи. Съ проведеніемъ шоссейной дороги оно было исправлено и обращено въ гостинницу для проѣзжающихъ; но съ открытіемъ Николаевской желѣзной дороги и съ паденіемъ шоссейной дороги, гостинница была закрыта; и оно снова пришло въ упадокъ. Только въ 1869 году оно поступило въ собственность Новоторжскаго земства, которое въ томъ же 1869 году исправило его и обратило въ казарму для кавалерійскихъ войскъ, расположенныхъ въ Новоторжскомъ уѣздѣ.

Въ селѣ Выдропускѣ много лѣтъ было два училища,—одно для мальчиковъ, другое для дѣвочекъ; училища эти были казенныя, зависѣвшія отъ палаты государственныхъ имуществъ. При мужскомъ училищѣ былъ учитель и его помощникъ, учениковъ собиралось до 70; въ женскомъ училищѣ—учитель и наставница; ученицъ было до сорока; но съ открытіемъ земскихъ управъ училища эти были закрыты. Въ 1869 году само Выдропусское общество открыло училище на свой счетъ и учениковъ было болѣе 70; такъ было до 1873 г. Въ этомъ году министерство народнаго просвѣщенія,—имѣя въ виду пожертвованіе со стороны Выдропусскаго общества десятины земли въ пользу училища и ежегоднаго взноса въ количествѣ 150 руб.,—открыло двухъ-классное училище, въ которомъ въ настоящее время обучается болѣе 120 учениковъ того и другаго пола. Многіе изъ учениковъ этого училища поступили въ Новоторжскую учительскую семинарію стипендіатами Новоторжскаго земства.

Обращаемся къ «повѣсти душеполезной о чудотворномъ образѣ.» Повѣсть эта предъ нами въ двухъ экземплярахъ,—одинъ изъ нихъ старинный писанный уставомъ съ киноварью; въ кожаномъ переплетѣ; въ переди этой повѣсти помѣщены обычный канонъ и молитва Божіей Матери Одигитріи. На лицевой сторонѣ кожанаго переплета сдѣланъ

оттиснутый золотомъ ободокъ, а въ срединѣ, тоже въ другомъ не большомъ ободкѣ, оттиснуто уставомъ: «канонъ Пресвятѣй Богородицѣ Одигитріи.» Другой экземпляръ писанъ подъ печатный крупный шрифтъ безъ киновари и не вездѣ тщательно, съ слѣдующею помѣткою по листамъ:» книжка села Выдропуска церкви Одигитріи Смоленскія Божія Матери написа [написана] 1840-го года октября 24-го дня. «С. В. П. А. Д.» Что значатъ послѣднія буквы, достовѣрно неизвѣстно.

Этотъ новѣйшій списокъ имѣетъ нѣкоторыя отступленія, или вѣрнѣе искаженія древняго списка; такъ напр. въ самомъ началѣ повѣсти выпущено выраженіе: благослови отче—и все вступленіе со словъ: *страшна повѣсть, дивно чудо* и пр. до словъ: бысть въ лѣто царства благовѣрнаго и пр. За тѣмъ повѣствованіе о томъ, какъ селянинъ нѣкоторый села Выдропуска по имени Θеодоръ слышалъ на полѣ необычайный шумъ, яко носиму дыханію бурну, поставлено какъ *ино чудо*, и при этомъ сказано, что шумъ бысть *во церкви* великомученика Георгія, а въ древнемъ спискѣ: къ церкви святаго великомученика Георгія, т. е. по направленію къ церкви. Дальше, повѣствованіе о большомъ пожарѣ, истребившемъ храмъ великомученика Георгія, тоже представляется *инымъ чудомъ*, и поставлено тотчасъ послѣ чуда съ селяниномъ; и начинается такъ: «паки еще чудо повѣдаша: бысть въ лѣта отецъ нашихъ и пр.; тогда какъ въ древнемъ спискѣ объ этомъ чудѣ передаетъ тотъ благочестивый мужъ, который исправлялъ пономарскую службу, за неимѣніемъ священника въ селѣ Выдропускѣ, и живяше близъ церкви. Указаніе на то, откуда заимствовалъ эту повѣсть князь Звенигородской Георгій, въ позднѣйшемъ спискѣ поставлено отдѣльно, и ведется въ третьемъ лицѣ: списатель сея повѣсти благовѣрный князь Георгій Звенигородскій еже [иже] именуется *токмо* слышавъ отъ нѣкоего богобоязненнаго мужа и пр., тогда какъ въ древнемъ спискѣ оно поставлено послѣ того, какъ весь народъ восхвалилъ Бога и Пречистую Матерь Божію послѣ чистосердечнаго покаяннаго разсказа Муромскаго воина, и ведется въ первомъ лицѣ: азъ же сіе трепетное и великое и предивное, и неизреченное чудо слышавъ отъ нѣкоего Богобоязливаго мужа и пр. Вообще позднѣйшій списокъ носитъ на себѣ слѣды значительныхъ позднѣйшихъ передѣлокъ. Мы печатаемъ списокъ древнѣйшій.

Оба списка находятся въ церкви села Выдропуска.

——

Повѣсть душеполезна о чудотворномъ образѣ Пресвятыя Богородицы честнаго и славнаго Ея Одигитрія, яже въ Новгородской области въ нарицаемѣй веси въ Выдропускѣ во храмѣ святаго страстотерпца Георгія, списано благовѣрнымъ княземъ Георгіемъ Звенигородскимъ, еже именуется ТОКМО.

Благослови Отче.

Страшна повѣсть и дивно чудо, недоумѣнно сказаніе, неизречененъ глаголъ, непостижима рѣчь хощу вамъ, Боголюбцамъ, повѣдати; но Ты Владычице, помраченную душу мою, юже омрачихъ страстными своими дѣлы, свѣтлаго солнца славы милости просвѣти свѣтомъ, имъ же просвѣщаетъ Сынъ Твой Христосъ Богъ, свѣтъ истинный, и Духомъ Пресвятымъ расшири уста моя, и наполни премудрости и разума, да Твоею помощію, Царице, возмогу повѣсть сію чудную писанію предати.

Бысть убо въ лѣта царства благовѣрнаго и христолюбиваго государя и великаго князя Іоанна Васильевича всея Россіи Самодержца, ходившу ему нѣкогда ратію на великій Новъ-Градъ воевати, и великій Новъ-Градъ подъ свою державу взять: понеже въ то время бысть Новъ-Градъ во своей воли. Во области же великаго Нова-Града на пути есть село, зовомо Выдропускъ, еже нынѣ многими знаемо. Въ томъ же селѣ есть храмъ стоящъ во имя святаго великомученика страстотерпца и славнаго чудотворца Георгія, иже отъ Каппадокіи; въ томъ же преславномъ храмѣ стояше икона у царскихъ вратъ, образъ Пречистыя Владычицы нашея, Богородицы и Присно-дѣвы Маріи, честнаго и славнаго Ея Одигитрія, сирѣчь крѣпкая заступница. Благочестивому же

царю и великому князю Іоанну Васильевичу всея Россіи, всякое ему хотѣніе добрѣ управившу, и все свое желаніе совершившу, и великій Новъ-Градъ во область свою пріявшу, и съ великою честію ему и съ побѣдою, и съ плѣномъ и со многимъ воинствомъ возвратившуся къ царствующему славному и великому граду Москвѣ, такожде и всему воинству его идущу вспять, коемуждо во свояси: нѣкоторый же воинъ полку царева, сынъ боярской области града Мурома дерзну взяти изъ церкви великомученика Георгія на Выдропускѣ образъ ту стоящь въ храмѣ его съ мѣста, о немъ же нынѣ повѣсть предлежитъ Пречистыя Владычицы нашея Богородицы Одигитріи, стоящій ту во церкви у царскихъ вратъ, и принесе его въ вотчину свою во область Муромскую, идеже житіе его, и постави ю въ селѣ своемъ во храмѣ великаго чудотворца Николы, и тамо образъ Пресвятыя Богородицы въ церкви стояше. И малое нѣкое время прейде, и случися по преславномъ праздникѣ свѣтлаго тридневнаго воскресенія Христова святыя Пасхи, яже великій день именоватися отъ христіанъ навыче, въ навечеріи святыхъ равноапостольцыхъ женъ Мироносицъ послѣ утренняго пѣнія повелѣ той сынъ боярской іерею пѣти канонъ молебенъ Пренепорочнѣ Владычицѣ Пресвятѣй Богородицѣ, иже есть имснуется (*) не сѣдальный, съ кондаки и икосы Ея. По отпустѣ же сего благодарнаго великаго канона акаѳиста, повелѣ приложити воинъ іерею и другій канонъ, и рече: «отпой ми молебенъ полонянкѣ, еже Пречистѣй Богородицѣ Одигитрію, юже полонихъ въ Новгородской области» Іерей повелѣнное имъ сотвори, и нача пѣти каноны: и прочтоша Евангеліе; пѣвцы же рекоша: слава Тебѣ Господи. О великое чудо! Внезапу трусъ бысть во храмѣ томъ; пріиде вихръ, и громъ

(*) Вмѣсто *именуемъ*.

бысть великъ, и потрясеся мѣсто и храмъ весь, и разступися покровъ церковный, и невидимою силою подъяся образъ отъ мѣста и изъ церкви изъиде верхомъ церковнымъ. Бояринъ же и іерей и вси людіе отъ страха падоша на многъ часъ, яко мертвіи. Егда же возбнувъ начаша искати иконы, и много поискавъ и необрѣтоша образа Пречистыя Богородицы. И нача бояринъ плакати и рыдати, и рече: охъ увы мнѣ, злѣ согрѣшихъ, како нарѣкохъ плѣнницею свободну сущу, и свободившую отъ грѣха отъ вѣка весь міръ рождествомъ своимъ отъ плѣненія діавола и отъ адовыхъ нѣдръ». И плакася на многъ часъ грѣховъ своихъ; и полагаетъ обѣтъ свой: отложивъ воинскій санъ и веземъ на ся смиренія образъ да пойдетъ пѣшъ съ великимъ трудомъ, въ постѣ и покаяніи въ Новгородскую область въ нарицаемое село Выдропускъ, до церкви святаго великомученика Георгія, идѣже онъ взялъ чудотворный сей образъ, да тамо плачется грѣховъ своихъ.

Въ той день и часъ въ субботу святыхъ женъ Мироносицъ, въ первый часъ дня, восходящу солнцу и утру бывшу свѣтлу и тиху, селянинъ села Выдропуска, именемъ Ѳеодоръ, изыде на ниву сѣяти льну, и яко сѣющу ему, и се внезапу бысть мимо его яко шумъ, яко носиму дыханію бурну къ церкви святаго великомученика Христова Георгія. Онъ же отъ страха того стояше изумленъ, дивяся преславному чудеси. Нѣкій же мужъ тогожъ села Выдропуска, пономарную службу исправляше и живяше близъ церкви святаго великомученика Христова Георгія, праведенъ сый и бояся Бога, обычай бо имяше по вся дни входити въ храмъ святаго великомученика Христова и чудотворца Георгія и кадяше въ церкви стоящая ту иконы: ибо послѣ воинства того іерею не сущу во церкви, но безъ пѣнія стояше. И вниде въ церковь по обычаю своему покадити святыя иконы

изоставшыя въ церкви святаго страстотерпца Георгія послѣ ратныхъ: и зритъ дивное чудо и радости исполнено: образъ Пренепорочныя Пречистыя Владычицы нашея Богородицы честнаго и славнаго Ея Одигитрія во олтари ницъ лежаше, юже изъ церкви взя оный бояринъ и снесе ю въ Муромскую область въ село свое. Съ тою же иконою и другій образъ пришедшъ Пречистыя Умиленіе мѣрою яко лакоть единъ. Человѣкъ же онъ покадивъ въ церкви образы святыя и видѣвъ сія святыя иконы, недоумѣніемъ объятъ бывъ, радости же и веселія исполненъ, рече въ себѣ: «вѣмъ воистину яко сій образъ чудотворный ратніи плѣниша, и колико дней вхождахъ въ церковь сію покадити святыя иконы и никакоже чудотворнаго сего образа видѣхъ». Человѣкъ же сей отъ очію слезами обливаяся, душею же радуяся и тѣломъ трепеща, и умомъ дивяся таковому чудеси преславному, радостно шедъ повѣда мужемъ живущимъ въ мѣстѣ томъ глаголя: прідите со мною, видите преславное чудо Божія Матере, еже бѣ исперва во храмѣ чудотворца Георгія чудотворный образъ Пречистыя Богородицы Одигитрія, и всѣми вами знаемъ, и чудеса многія точаше приходящимъ съ вѣрою. Бысть въ лѣта отецъ нашихъ за грѣхи наша пожаръ великъ на мѣстѣ семъ; храмъ же великомученика Христова Георгія до основанія сгорѣ со всѣмъ зданіемъ церковнымъ. Послѣ же сего великаго пожара начаша расчищати церковное мѣсто, и обрѣтеся образъ сей въ пепелѣ къ земли ницъ лежащъ, и благодатію Христовою сохраненъ и ничимъ не врежденъ бысть отъ огня, но токмо мало съ тылу дска погорѣ. Послѣ же плѣненія сего не обрѣтеся чудотворный сей образъ въ храмѣ нашемъ, но восхищенъ воины; и днесь азъ многогрѣшный прійдохъ въ церковь съ фиміамомъ покадити святыя иконы, и обрѣтохъ чудотворный сей образъ на престолѣ ницъ лежащъ къ престолу лицемъ: не видимо прійде во весь нашу во

храмъ святаго Георгія; и видѣхъ азъ очима своима. Селяне же слышавше скоро течаху въ храмъ видѣти чудо Божія Матере, съ женами и дѣтьми и съ младенцы, съ великимъ тщаніемъ, и обрѣтоша по словеси пономареву. И велика бысть радость въ веси той о чудесе Заступницы; еще же отъ радости и слезамъ пролитію многу бывшу. Сѣявый же на полосѣ онъ человѣкъ ленъ повѣда имъ невидимый бывшій мимо его шумъ. Слышавше же людіе наипаче удивишася о чудеси Божія Матере; жены же приношаху малыя дѣти, пеленами повиты, изъ нѣдръ своихъ пометающе предъ образомъ на помостѣ церковномъ, плачуще и вопіюще: ,,о всемилостивая Богородице, не прогнѣвайся до конца на насъ грѣшныхъ: умилосердися, теплая Заступнице, не насъ ради грѣшныхъ, но сихъ ради младенецъ, иже не имутъ грѣха, пощади ны, Владычице." Слышавше же окрестныя веси іереи съ діаконы, и вси людіе, стекошася на великое то чудо, отпѣвше вечерню и заутреню, и освятиша воду, и молебенъ и литургію пѣвше, воздаша благодареніе всемилостивому Богу и Пресвятѣй Богородицѣ, и рекоша іереи и старѣйшины веси тоя: ,,благодаримъ Бога и Пречистую Богородицу: еще неоставилъ Богъ и Пречистая Богородица мѣста сего, и незабылъ насъ въ скорбѣхъ нашихъ!" И пріимше утѣшеніе велико и воздавше благодарныя молитвы отъидоша въ домы своя съ радостію великою. И оттолѣ во веси той, прочее же и во всей Новгородской области, начаша людіе богатѣти духовнымъ богатствомъ, паче же: и тѣлесными потребами, вся земля обиліемъ кипя въ сѣменныхъ приплодѣхъ и въ скотскихъ родѣхъ, паче первыхъ лѣтъ: сіе Богъ даровалъ молитвами Пречистыя Богородицы. Азъ же мню еще ницъ лежащу икону, ко престолу лицемъ — любовь имуще къ мѣсту тому. Изволи быти во храмѣ великомученика не точію сей, но и другой образъ съ нею пришедшъ Пречистыя Умиленіе, мѣрою

лакоть единъ. Той же образъ Пречистыя Умиленіе пріиде изъ Мурома, и пребысть ту на Выдропускѣ въ храмѣ великомученика Христова Георгія; и паки необрѣтеся въ церкви, но обрѣтеся паки въ Муромской области (въ храмѣ) великаго чудотворца Николы на своемъ стоящъ мѣстѣ.

Той же сынъ боярской Муромецъ, слыша отъ іерея и отъ стража церковнаго, яко въ церкви обрѣтеся Пречистыя образъ Умиленіе на своемъ мѣстѣ и притекъ въ церковь чудотворца Николы и нача плакати, припадая и моча помостъ церковный слезами, и умиленными словесы моля Бога и Пречистую Богоматерь, и рече: „о премилостивая Богородице! гдѣ бѣ и како сѣмо возвратися? Како азъ многогрѣшный явлюся предъ лицемъ Твоимъ, Владычице, повинный суще? Охъ, увы мнѣ! како Заступницу всему міру нарекохъ полонянкою?“ И плакася на многъ часъ предъ образомъ Пречистыя Богородицы; и пѣвъ молебная, и тако разгорѣвся божественнымъ желаніемъ воинъ, и рече въ себѣ: мню по истинѣ, яко не инамо изыде чудотворный образъ Пречистыя Богородицы, но точію отъиде во свояси, идѣже бѣ прежде: занеже азъ грѣшный здѣ согрѣшивъ, нарекохъ плѣнницею.“ И въ той часъ вземъ благословеніе отъ іерея, зане бѣ ему отецъ духовный, и отлагаетъ санъ воинскій, лѣпотныя ризы, и воспріемлетъ смиренія образъ, касашеся пѣшъ пути, жена же и дѣти плакаша молящи его, дабы послушалъ ихъ и отложилъ обѣщаніе свое; онъ же никако внимаше глаголомъ ихъ, но взя съ собою единаго вѣрнаго раба и пойде въ путь; и въ велицѣй нуждѣ, въ постѣ и молитвѣ и въ слезахъ прейде путь, и достиже на уреченное мѣсто Новгородскія области села Выдропуска до церкви великомученика Христова Георгія; и вшедъ въ ню, и видѣ образъ Богородицы Одигитріи стоящъ на своемъ мѣстѣ, яко солнце свѣтящъ; отъ страха паде ницъ и лежа на многъ часъ яко мертвъ, и нача бити челомъ гла-

вы своея въ помостъ церковный, и умильно плача, прося милости, каяся грѣховъ своихъ, и рече: «о всемилостивая Владычице Богородице, крѣпкая помощнице и всему роду христіанскому стѣна и прибѣжище и заступленіе! Утоли Свой праведный гнѣвъ, не отврати лица Твоего отъ мене, неключимаго раба Твоего, яко недостоинъ есмь не токмо милости просити, или на образъ Твой зрѣти, но и входа церковнаго сего недостоинъ суще, но надѣяся на милость благоутробія Твоего молю Тя: помилуй мя многогрѣшнаго и непотребнаго раба. О Пресвятая Дѣво! како не пожже мя огонь, како не пожре мя земля. О великое чудо! како необрѣтеся камень во устѣхъ моихъ и како не оледѣ языкъ мой, како не усше (изсохла) руцѣ мои, за еже дерзнухъ взяти образъ Твой, Пречистая? Не азъ бо Тя везохъ въ домъ мой, но Ты, Госпоже моя Владычице, несла мене дерзновеннаго грѣшника!» И стоя плача три дни и три нощи въ велицѣмъ умиленіи; и никакоже пищи вкушая: и толико отъ труда изнеможе, яко нача обмирати. Людіе же стекошася отъ многихъ странъ веси тоя и дивяшася, и повелѣша пѣти Божественныя службы. И возсія радость въ сердцѣ воина того, и обрадовашеся душею и мало удержася отъ слезъ, и причастися просфоры (*) и пріемъ пищу укрѣпися. И начаша людіе вопрошати его: «коея страны еси, человѣче? И что пришествіе твое? И что вина плача твоего? Видимъ бо тя въ велицѣмъ умиленіи суща.» Онъ же повѣда имъ вся приключившаяся. И нача вопрошати муромецъ селянъ тѣхъ о пришествіи Пречистыя Богородицы чудотворнаго образа; они же повѣдаша ему чудо, како Божіею благодатію избавленъ бысть чудо-

(*) Въ новомъ спискѣ: причастися Пречистаго Тѣла и Крови Господни.

творный образъ отъ пожару, и како пріиде отъ плѣненія. Муромскій же воинъ и ту живущіе людіе воздаша хвалу Богови и Пречистѣй Богоматери; и бысть радость велика въ человѣцѣхъ на мѣстѣ томъ.

Азъ же сіе страшное, и великое и предивное, и неизреченное чудо слышавъ отъ нѣкоего богобоязлива мужа и благоговѣйна, именемъ Ѳеодора, называемаго Корчебина, иже во иночествѣ нареченъ бысть Ѳеодосій, удивихся и прославихъ Бога и Пречистую Его Богоматерь; и писанію предахъ, да не како забвенія глубиною покроется, и безъ писанія безъ памяти будетъ. Сей же Ѳеодоръ много лѣтъ житія имый въ веси той близъ храма великаго страстотерпца Христова Георгія, и притекая къ церкви той, и припадая къ Пречистѣй Богородицѣ, чудотворному Ея образу, въ чистѣ совѣсти во вся дни живота своего: въ мірѣ же живый, а правило черническое неизмѣнно держа по вся дни, и отъ юности своея браку не прикоснуся, живый въ чистотѣ, и проходя великое пощеніе и труды, сверстникъ и собѣседникъ, и совѣтъ духовный имый, и отъ младенчества добродѣтели навыкъ отъ Соловецкаго игумена Филиппа, нареченнаго Колычева, онъ же бысть благодатію Божіею въ царствующемъ градѣ Москвѣ на престолѣ митрополичьемъ. Той же Ѳеодоръ сіе повѣда ми, еже извѣстно слышавъ отъ родителей своихъ и отъ многихъ свидѣтелей, и много поживе помолився Богу.

Въ лѣто 7073 (*)—(1565) поновиша серебромъ, и позлатиша, и украсиша боголѣпно сей святый Божія Матери образъ и поставиша честно въ храмѣ великаго страстотерпца Христова Георгія и Божіею благодатію многа исцѣлѣнія и милость пріемлютъ въ различныхъ недузѣхъ съ вѣрою приходящіи. Мы же, братія и отцы, старіи и юніи и всякъ возрастъ, слышавше повѣсть сію, такоже потщимся съ вели-

(*) Въ подлинникѣ годы означены славянскими буквами

кимъ усердіемъ и тщаніемъ притекати къ церкви, въ смиреніи и чистой совѣсти со страхомъ и любовію, и припадая къ чудотворнымъ образомъ, къ воплощшемуся Христу Богу и Пречистой Его Матери, и къ великимъ угодникомъ Его, и просити милости, умъ же свой возводя на первообразное, якоже святый великій Василій вѣщаетъ, о Христѣ Іисусѣ Господѣ нашемъ, Ему же слава нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ, аминь.

Сей святый Пречистыя Божія Матери образъ носимъ бяше на всяко лѣто во градъ Торжокъ крестнымъ хожденіемъ, якоже нѣцыи повѣдаютъ, и приношаху въ соборную церковь Преображенія Господня, и молебная пѣнія совершаху, и стояше нѣкое время. Граждане же кійждо съ вѣрою и соусердіемъ припадаху ко образу Пресвятыя Богородицы; и ношаху священницы въ домы ихъ по граду, и молебныя пѣнія совершаху; потомъ паки относимъ сей святый образъ съ честію, съ молебнымъ пѣніемъ и крестнымъ хожденіемъ во оное село Выдропускъ, и поставляху во храмѣ великомученика Георгія на прежнемъ Ея мѣстѣ. Нѣцыи хронографы повѣдаютъ, яко сію святую икону Пречистыя Богородицы Одигитрія понесоша изъ Торжку на Выдропускъ въ лѣто 7138 (*)—(1630); но того же лѣта списанъ бысть съ сего чудотворнаго образа Пречистыя Богородицы въ Москвѣ и пренесенъ во градъ Торжокъ мѣсяца іюня въ III (18) день на память святаго мученика Леонтея въ часъ θ (9), и поставленъ въ соборной церкви Преображенія Господня, коя (икона) и по нынѣ стоитъ; и бываетъ крестохожденіе со всѣхъ церквей на память онаго принесенія; чудотворную же икону отъ того времени престаша носити во градъ изъ села Выдропуска, для дальняго разстоянія.

———

(*) Въ подлинникѣ годы означены славянскими буквами.

ОПИСИ

КРАСНОХОЛМСКАГО НИКОЛАЕВСКАГО АНТОНІЕВА МОНАСТЫРЯ.

ОПИСИ

Краснохолмскаго Николаевскаго Антоніева монастыря.

Краснохолмскій Николаевскій Антоніевъ монастырь, находящійся въ Тверской губерніи Весьегонскомъ уѣздѣ въ 3-хъ верстахъ отъ г. Краснаго-Холма, особенно богатъ описными книгами, а равно и другими старинными монастырскими рукописями, относящимися къ XVI, XVII и XVIII столѣтіямъ. Описи монастырскія заключаютъ въ себѣ, какъ это мы видѣли и въ описи Старицкаго Успенскаго монастыря, перепись всего наличнаго имущества монастыря, какъ въ самомъ монастырѣ, такъ и въ его вотчинахъ, въ тотъ или другой періодъ времени, начиная отъ предметовъ болѣе важныхъ и близкихъ и переходя къ менѣе важнымъ и дальнимъ, какъ-то: соборныя церкви монастыря, со всѣми ея иконами, утварью, библіотекою и ризницею,—другихъ церквей монастыря съ ихъ иконами и утварью,—колокольни съ колоколами, кельи игуменской съ ея движимостію, кельи казенной съ хранившимися въ ея сѣнникѣ граматами, крѣпостями, кабалами, запаснымъ столовымъ бѣльемъ и казною,—службы трапезной съ ея столовою посудою; службы келарской съ ея припасами, службы погребной съ ея посудою, поварни ѣстовной, пивной, службы хлѣбной, службы пономарской съ ихъ разною рухлядью и припасами, гостинной кельи, служняго двора, конюшеннаго двора, съ его лошадьми и конскою сбруею, мельницъ, кузницъ, житницъ, скотныхъ дворовъ, какъ въ самомъ монастырѣ, такъ и въ его поселяхъ, со всѣмъ находящимся въ нихъ припасомъ—хлѣбомъ и скотомъ, разнымъ строеніемъ, и церквей монастырскихъ, находящихся въ поселяхъ.

Нѣкоторыя изъ описей монастыря, напр., 1575, 1584, 1586, 1653 и 1686 годовъ, отличаются полнотою и подробностію, а нѣ-

которыя, напр. 1631 и 1639 годовъ, въ сравненіи съ тѣми, довольно кратки. Въ описяхъ подробныхъ, при названіи предмета, если онъ жертвованный, всегда упоминается имя и фамилія, иногда и санъ жертвователя; при описаніи иконъ, указывается фонъ иконы: празелень, лазорь, бѣль, золото, иногда величина иконы—локтями, пядями или общимъ терминомъ: локотница, пядница, штилистовой, осмилистовой; точно обозначается металлъ, изъ котораго сдѣланъ окладъ иконы: мѣдь, серебро, съ позолотою; самая отдѣлка оклада: рѣзь, скань съ финифтомъ, чеканка; украшенія оклада: камни, жемчугъ: привѣсы иконъ: серьги, гривны, золотыя, ползолотыя, ефимки, вердунки, витушки, перстни, панагіи, кресты, малыя иконы монистыя; при описаніи ризничныхъ вещей: ризъ, стихарей, епитрахилей, уларей (орарей), поручей, воздуховъ, ширинокъ, опредѣляются матеріи, изъ которыхъ сдѣланы эти вещи: бархаты, камки, алтабасы, зендени, изуфри, дорогильныя ткани, съ золотомъ, серебромъ, шитье на ширинкахъ золотомъ, серебромъ и шелками, и бахрамы; при описаніи посуды, даются названія ей, опредѣляется матеріалъ, изъ котораго она сдѣлана, иногда мѣра, или вмѣстимость ея; при описаніи лошадей различаются полъ и возрастъ ихъ, разныя породы ихъ: ногайскія, иноходцы, нѣмецкія;—цвѣтъ шерсти ихъ, положеніе гривы, разныя назначенія ихъ: стадныя, сѣдельныя, санныя, возовыя, пашенныя. Въ описяхъ 1564 и 1575 годовъ, перечисляются даже всѣ служители монастыря и мастеровые его, съ наименованіемъ родовъ занятій ихъ, показывается число деревень, принадлежащихъ монастырю, и въ нихъ тяглыхъ вытей, количество получаемаго съ каждой выти въ годъ дохода деньгами, хлѣбомъ, масломъ, яицами, холстомъ Въ тѣхъ же описяхъ XVI и въ двухъ послѣднихъ описяхъ XVII столѣтія, описываются также нѣкоторыя, находившіяся въ вотчинѣ монастыря и строенныя имъ, церкви съ тѣми иконами, утварью и книгами, которыя поступили въ нихъ отъ монастыря, а не отъ прихода. Въ описяхъ 1584 и 1586 годовъ подробно обозначаются вклады царя Іоанна IV Васильевича по сынѣ его Иванѣ Ивановичѣ

и по опальныхъ людяхъ, деньгами и вещами, а въ послѣдней, сверхъ того, царя Ѳедора Іоанновича, по отцѣ, деньгами, также вклады боярина Ивана Васильевича Шереметева.

Кромѣ объясненія бытовой стороны монастыря и близкой къ монастырю полосы населенія и усердія этого населенія къ монастырю, описи представляютъ большой интересъ своимъ безъискуственнымъ, соотвѣтствующимъ времени складомъ рѣчи, своими старинными своеобразными словами и выраженіями, показывающими отчасти ихъ отличительный взглядъ на извѣстные, обсуждаемые ими предметы. Описи XVI столѣтія — 1575, 1584 и 1586 г.г., почти совершенно сходныя между собою въ описаніи церквей и церковнаго имущества, и 1564 и 1575 годовъ, сходныя въ описаніи погребной посуды, конюшеннаго двора и вотчины, взаимно объясняютъ одна другую.

Всѣ описи могутъ быть раздѣлены на три группы: группа первая обнимаетъ описи отъ второй половины XVI столѣтія, до Литовскаго раззоренія; вторая отъ Литовскаго раззоренія до второй половины XVIII столѣтія—до отдѣленія монастырскихъ вотчинъ отъ монастыря и третья—до нынѣшняго времени.

Но прежде всѣхъ описей мы помѣстимъ рукопись Краснохолмскаго монастыря подъ названіемъ: «Лѣтописецъ о зачатіи Бѣжецкаго верху Николаевскаго Антоніева монастыря и о строеніяхъ церквей Божіихъ, и о даніи вотчинъ въ обитель сію великихъ князей и бояръ и прочихъ благодѣтелей.» Этотъ лѣтописецъ можетъ служить прекраснымъ началомъ для всѣхъ дальнѣйшихъ описей монастырскихъ.

Съ достовѣрностію можно заключать, что онъ составленъ въ концѣ XVI вѣка, какимъ нибудь подвижникомъ Антоніева же монастыря, желавшаго увѣковѣчить память и подвиги, какъ перваго основателя монастыря, такъ и ближайшихъ его преемниковъ. Древность его усматривается изъ того, что въ немъ нѣтъ ничего относящагося къ состоянію монастыря въ XVII, а тѣмъ болѣе XVIII столѣтіи, а все

ограничивается изложеніемъ обстоятельствъ основанія Николаевскаго Антоніева монастыря и устроенія его въ XVI вѣкѣ до конца этого вѣка.

Письменная рукопись лѣтописца, отослана была изъ монастыря въ Тверскую консисторію въ 1778 г. при рапортѣ отъ 21 декабря; но въ дѣлахъ архива консисторскаго ея не оказалось; можетъ быть она въ подлинникѣ доставлена была тѣмъ лицамъ, которые заняты были составленіемъ исторіи церковной іерархіи. Копія же съ этой рукописи осталась въ Антоніевомъ Краснохолмскомъ монастырѣ, и напечатана по нѣкоторомъ исправленіи въ слогѣ въ статьѣ Августа Казимировича Жизневскаго «Древній Архивъ Николаевскаго Краснохолмскаго Антоніева монастыря (стр. 66—74); другая копія того же лѣтописца находится въ дѣлѣ Тверской д. консисторіи подъ заглавіемъ: «Дѣло о доставленіи Московскаго Ставропигіальнаго Донскаго монастыря архимандриту Ѳеофану свѣдѣній нужныхъ къ пополненію исторіи Россійской іерархіи.» Въ этой послѣдней копіи встрѣчаются нѣкоторыя повторенія, произшедшія очевидно отъ неискуснаго переписчика, и нѣкоторыя грамматическія ошибки, наприм. вмѣсто изъявительнаго наклоненія, глаголъ большею частію ставится въ причастіи; по существу же эта копія совершенно согласна съ копіею монастырскою.

Мы печатаемъ рукопись лѣтописца съ копіи консисторской, съ выпускомъ повтореній и съ исправленіемъ нѣкоторыхъ грамматическихъ ошибокъ.

ЛѢТОПИСЕЦЪ

О зачатіи Бѣжецкаго верху Николаевскаго Антоніева монастыря и о строеніи церквей Божіихъ и о даніи вотчинъ въ обитель сію великихъ князей, бояръ и прочихъ благодѣтелей.

ЛѢТОПИСЕЦЪ

Лѣта 6969 (*) - (1461) года о зачатіи Бѣжецкаго верху Николаевскаго Антоніева монастыря и о строеніи церквей Божіихъ и о даніи вотчинъ въ обитель сію великихъ князей и боляръ и прочихъ благодѣтелей.

Богъ великій и неизрѣченный, въ Троицѣ славимый, сотворивый небо и землю, моря и рѣки и вся, яже въ нихъ, создавый по образу Своему и по подобію человѣка: Той же милостію своею и неизрѣченнымъ человѣколюбіемъ, во всѣхъ благихъ человѣкомъ благоустроитель и милостію Его всемогущаго въ Троицѣ славимаго Бога, его же святая воля во всѣхъ благихъ состоится всякая благая начинанія благопоспѣшествуема, и волею его святою и неизреченными щедротами вся созидаема бываютъ.

Во дни великаго князя Василья Васильевича, нарицаемаго Темнаго, *пріиде къ нему* изъ короны польской отъ города Кролевска нѣкто вельможа по ихъ польскому нарицанію зовомый именемъ Станиславъ, нарицаемый Меледскій: а съ нимъ пріиде двора его людей человѣкъ за двѣсти. И великій князь Василій, поволилъ ему воспріяти православія христіанску вѣру, и святый законъ преданный отъ самаго Бога святой церкви чрезъ святыхъ отецъ и воспріяти святое крещеніе

(*) Въ подлинникѣ годы означены славянскими буквами.

отъ святыя купели; а воспріемникомъ того вельможи отъ святыя купели поволилъ быти самъ великій князь Василій Васильевичь. И по дару благодати Святаго Духа бѣ наречено отъ святыя купели имя тому велможи, прежде нарицаемому Станиславу Меледскому. (Михаила) во имя Архистратига Михаила. И пожаловалъ его великій князь за ево пріѣздъ къ нему, великому князю, въ послуженіе и чрезъ свидѣтельство (по засвидѣтельствованіи) честей въ коронѣ Польской и княжествѣ Литовскомъ (и его и) родителей ево, велѣлъ ему Михаилу быть у себя въ боярехъ, и дать въ удѣлъ городъ Вологду и отчины въ Городецкомъ уѣздѣ и въ иныхъ мѣстахъ стысячу дворовъ и больши; и той вельможа, зовомый Михаилъ, нарицаемый Меледскій, тѣми данными отчинами удѣльными добрѣ владѣтельствоваше. А у того Михаила сынъ нареченный Василій Михаиловичь, и созда въ тѣхъ удѣльныхъ отца своего данныхъ отчинахъ домъ свой и нача въ нихъ онъ, Василій Михаиловичь, пребывати почасту. А у Василья Михаиловича быша сынове Іоаннъ да Аѳанасій, зовомый по мирскому нарицанію Нелединскій.

И по волѣ великаго, въ Троицѣ славимаго Бога, лѣта отъ сотворенія міра 6969 (1461) году, иде нѣкто изъ страны, нарицаемыя человѣческими глаголы Бѣлоозерскія страны, священноинокъ пустынножитель старецъ нарицаемый именемъ Антоній, и пріиде въ предѣлы града, нарицаемаго Городецкаго, въ удѣлъ въ вотчины честнѣйшаго мужа вельможи, зовомаго именемъ Василья, нарицаемаго Меледскаго, къ сыну ево Васильеву Аѳанасію Васильевичу, нарицаемому Нелѣдинскому, и чрезъ волю всемогущаго въ Троицѣ славимаго Бога и по неизреченнымъ ево праведнымъ судьбамъ Его же святыя очи и не содѣланная впредбудущая видѣста, бѣ сіе: той нарицаемый пустынножитель священноинокъ именемъ Антоній учинися прискорбенъ и по волѣ

праведнаго Бога не помнозѣхъ днѣхъ учинися тому иноку Антонію отъ скорби свобожденіе, и нача той старецъ. именемъ Антоній, съ великимъ прошеніемъ молити того всечестнѣйшаго мужа, прежде помянутаго именемъ Аѳанасія, нарицаемаго Нелединскаго, дабы ему повелѣлъ во своихъ удѣльныхъ и дѣда и отца своего отчинахъ, создати для *пропитанія* часовню и себѣ поставити для упокоенія келью. И той честнѣйшій мужъ, зовомый именемъ Аѳанасій, нарицаемый Нелединскій, поволилъ ему въ удѣльныхъ дѣда и отца своего, прежде рекомаго Василья Михаиловича, и въ своихъ отчинахъ поставити для пропитанія ему часовню и для упокоенія келью на мѣстѣ рѣки нарицаемыя Неледины, и на мѣстѣ нарицаемыя рѣчки Могочи; и той пустынножитель священноинокъ, зовомый именемъ Антоній, на той ево Аѳанасьевой земли созда для пропитанія часовню и для упокоенія себѣ келью и нача ту пустынножительствовати и Богоподвижно подвизатися добрымъ и Богоугоднымъ житіемъ, и мирстіи народи прихождаху къ нему, возсылающе хвалу и моленія Господеви Богу и поюще молебная и заупокойная пѣнія и приносяще Господеви Богу благодаренія, и тому пустынножителю, иноку именемъ Антонію, тѣ приходящіи мирстіи народи, зря ево доброе и Богоподвижное житіе, приношаху ему кождо отъ своихъ пожитковъ воздаянія. И той Богоугодный пустынножитель, именемъ Антоній, не хотя того приношенія въ употребленіе (себѣ) сокрыти, но хотя и паки Богу и Богоматери Пресвятѣй Богородицѣ благодареніе воздати, и имя ихъ святое прославити и великаго во іерарсехъ, свѣтильника Христова, архіерея Мирликійскаго Николая почтити, во имя его святое обѣща воздвигнути церковь. И понеизрѣченнымъ праведнымъ щедротамъ всемогущаго, въ Троицѣ славимаго, Бога и молитвами Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и великаго святителя Христова Николая чудотворца и Богоподвижнымъ житіемъ и молитвами того

пустынножителя именемъ старца Антонія то святое мѣсто и нача Богомъ созидаемо и распространяемо быти. И нача той пустынножитель, именемъ Антоній, церковь во имя великаго святителя и чудотворца Николая Мирликійскаго древянну созидати и, создавъ ю, и святыми иконами Богоподобнѣ той храмъ украси и Божественными книгами довольно снабди и не помнозѣхъ временехъ той храмъ забраломъ огради и нача собирати братію. И видѣша Богоподвижное житіе, начаша собиратися братія и собрашася братія, и волею и человѣколюбіемъ великаго въ Троицѣ славимаго Бога, и видѣ его Богоугодное житіе, той прежде помянутый строитель, священноинокъ, зовомый именемъ Антоній, учинися того Богомъ спасаемаго мѣста наставникъ и строитель. И нача нарицатися то святое мѣсто Богостроительное, Городецкаго уѣзду, Николаевскій Антоновъ монастырь, по имени того прежде помянутаго отца и началосоздателя, именемъ старца Антонія. И волею всемогущаго въ Троицѣ славимаго Бога и подающаго всѣмъ вся благая и паки та святая обитель распространяшеся и мнози народи прихождаху, отъ имѣнія своего приносяще и молящеся и вся благая съ вѣрою приходящіи, по прошенію чрезъ молитвы великаго архіерея чудотворца Николая, обрѣтаху, а та святая обитель паче прославляшеся.

И по лѣтѣхъ мимошедшихъ, по волѣ и по устроенію въ Троицѣ славимаго Бога, и молитвами великаго архіерея и чудотворца Николая, и тщательнымъ трудоположеніемъ того прежде помянутаго строителя старца именемъ Антонія, лѣта отъ сотворенія мира 6989—(1481) года нача въ томъ Антоновѣ монастырѣ созидатися церковь каменная во имя великаго архіерея и чудотворца Николая, въ придѣлѣ того храма другой храмъ во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы; и не помнозѣ времени той прежде помянутый

отецъ, именемъ Антоній, по неизреченнымъ праведнымъ судьбамъ великаго Бога, учинися прискорбенъ, и не по мнозѣхъ днехъ пріидѣ воля всемогущаго Бога, и той отецъ, священноинокъ Антоній, преселился въ вѣчный оный покой вѣчныхъ и неизреченныхъ благъ, и погребенъ бысть собранною имъ братіею честнѣ въ томъ Антоновѣ монастырѣ. А по немъ чрезъ волю всемогущаго Бога, Его же воля всѣмъ благимъ повелительствуетъ, и по избраніи того монастыря братіи, избранъ бысть въ томъ монастырѣ наставникомъ и строителемъ на того прежде помянутаго и Богоподвижнаго отца строителя, именемъ Антонія, мѣсто собраннаго его стада изъ братіи того Антонова монастыря священноинокъ, нарицаемый именемъ Германъ. И той священноинокъ Германъ, благодареніе и хвалу Богу возсылающе, и славя милость и предстательство великаго архіерея и чудотворца Николая и зря на подвизи и трудоположеніе Богоподвижнаго житія прежде помянутаго начало-создателя и строителя того Антонова монастыря старца, именемъ Антонія, и самъ подвизашеся Богоугоднымъ житіемъ и распаляшеся о Бозѣ душею и паки нача то святое мѣсто на славу впредь будущимъ родомъ разпространяти и соверши ту прежде помянутую каменную церковь, святыми иконами благочинно украсивъ, и Божественными книгами паки снабди и той святый храмъ освяти: и паки непрестанное хваленіе и благодареніе Богу возсылающе. И по благоустроенію начинанія того преждебывшаго отца, именемъ Антонія, той по немъ бывый въ томъ Антоновомъ монастырѣ строитель, и братія паки непрестанно моленіе возсылаша всемогущему въ Троицѣ славимому Богу, дабы волею Своею святою и неизреченными человѣколюбивыми щедротами то святое мѣсто во славу святыя и нераздѣлимыя Троицы и за молитвъ Пресвятыя Богоматере и предстательствы вели-

каго архіерея и чудотворца Николая и за непрестанное и трудоположное житіе того прежде помянутаго отца, именемъ Антонія, и прошенія ихъ и мольбы не презрилъ, но свыше милостію своею святою призрилъ, дабы та святая обитель большимъ разширеніемъ распространилась. И по судьбамъ не изреченнымъ праведнаго, въ Троицѣ славимаго, Бога положи Богъ волю свою святую и устреми сердца того Антонова монастыря братіи, дабы учинити въ томъ Антоновѣ монастырѣ прежде помянутаго строителя старца, именемъ Германа, игуменомъ; и начаша молити Новогородскаго архіепископа, дабы поставилъ того монастыря строителя, старца Германа, игуменомъ, и послаша того строителя съ моленіемъ ко архіепископу въ Новгородъ, дабы его благословилъ въ игумена; и той строитель, по хоженіи своемъ, воспрія вскорѣ отъ владыки благословеніе и бысть въ Антоновѣ монастырѣ игуменомъ. И по лѣтѣхъ мимошедшихъ, благодареніе Богу возсылающе и во всякое благоустроеніе имя его святое призывающе и поживъ довольна лѣта, скончася о Господѣ.

И по немъ въ томъ Антоновѣ монастырѣ быша иные игумены и святую обитель добрѣ пасяху и благодареніе всесильному, въ Троицѣ славимому, Богу и пречистѣй его Богоматерѣ и угоднику Ихъ великому Чудотворцу непрестанно воздаваху и святыми ихъ молитвами то святое мѣсто распространяшеся и многіе великіе князи и бояре отъ имѣнія своего въ тотъ Антоновъ монастырь и съ пожитковъ своихъ деньги и всяку церковну утварь непрестанно даяху и вотчины своя въ предъидущія (предбудущая) лѣта, для своего душевнаго спасенія, будущихъ благъ и для вѣчнаго поминовенія родителей своихъ, и на пропитаніе игумена и братіи въ тотъ Антоновъ монастырь отдаваху, и благодатію всесильнаго, въ Троицѣ славимаго, Бога и пречистыя его Богоматерѣ и молитвами угодника, ихъ великаго во іерарсѣхъ чудотворца

Николая, та святая обитель повсюду вельми распространяшеся.

Лѣта 7002 (1494) нача въ томъ Антоновѣ монастырѣ, въ преславное украшеніе той всечестной обители, созидати церковь каменну съ трапезою, во имя Пресвятыя Богоматерѣ Покрова и со иными полаты во употребленіе монастырскихъ ради служебъ. И Богъ милостивый, призирая на дѣла руку своею, человѣколюбія ради своего, желая всѣмъ человѣкомъ спасеніе получити и вѣчныхъ его святыхъ благъ сподобитися, и во всемъ всѣмъ человѣкомъ благоначинающимъ и призывающимъ имя его святое поспѣшитель, благослови и сіе благое начинаніе, и милостію его святою и молитвами Пресвятыя Богоматере и предстательствы великаго архіерея и Чудотворца Николая та святая церковь совершися не по многѣхъ лѣтѣхъ, трудоположеніемъ и устроеніемъ того Антонова монастыря игумена, старца именемъ Паисія, иже въ преславное украшеніе тоя пресвятыя обители создавъ ю и добрѣ устроивъ, святыми Богоподобными иконами ту святую церковь благочинно украси и святыми божественными книгами довольно учреди на память и на славу впредь будущимъ того Антонова монастыря началопастыремъ, и всѣмъ приходящимъ народомъ въ достойное похваленіе, дабы и впредь будущіе началопастыри въ томъ Антоновѣ монастырѣ, зря на преславное ихъ трудотщательное украшеніе, и сами подвизалися во вся благоустроительная дѣла и приходящіи народи въ ту святую обитель всѣмъ благимъ ее снабдѣвали, желая преставльшимся всѣмъ и въ томъ Антоновѣ монастырѣ погребеннымъ душамъ ихъ вѣчныхъ благъ наслажденія и себѣ во всемъ своемъ жительствованіи благоустроенія.

Лѣта 7002 (1494) мѣсяца ноября въ 5 день преставися благовѣрный князь Андрей Углицкій; а далъ въ домъ

чудотворцу Николаю и страстотерпцу Христову мученику Димитрію по своихъ родителяхъ и по своей душѣ, въ наслѣдіе благъ вѣчныхъ, изъ вотчинъ своихъ деревню Костычево, деревню Нави, деревню Коробово, деревню Мокравицы, деревню Пикалово съ лѣсы и съ луги и со всѣми угодьи.

Лѣта 7008—(1500) бѣ нѣкто отъ рода суща прежде помянутаго пречестнѣйшаго мужа, вельможи зовомаго именемъ Михаила, нарицаемаго Мелецкаго, мужъ честнѣйшій, зовомый именемъ Василій Андрѣевичь, нарицаемый Нелѣдинскій, иже живяше богоугоднѣ и имѣяше вѣру велію ко Господу Богу, и зѣло почиташе угодника Христова, архіерея Божія, чудотворца Николая, и о томъ Богосозданномъ мѣстѣ, Городецкаго уѣзду Николаевскаго Антонова монастыря, зѣло тщашеся, и той святый нарицаемый Антоновъ монастырь зѣло всяческими приношеніями и всякимъ благодѣяніемъ снабдѣваше; наипаче же желая свыше отъ Господа, въ Троицѣ славимаго, Бога милость получити и на память прежде почившихъ рода своего и впредь желая себѣ неотлучену быти вѣчныхъ благъ Христа Бога нашего, даде въ домъ великому чудотворцу Николаю въ Антоновъ монастырь отчины и удѣлу прежде помянутыхъ родителей своихъ и свои въ Городецкомъ уѣздѣ село Сандово, деревню Загорье, деревню Кунино, деревню Бревенникъ, деревню Зарино, пустошь Начижилинъ.

Лѣта 7026—(1518) іюня 26 день преставися благовѣрный князь Симеонъ Ивановичь Калужской, а далъ Николѣ чудотворцу во Антоновъ монастырь по своей душѣ и по своихъ родителехъ,—по отцѣ своемъ по великомъ князѣ Іоаннѣ и по матере своей-вотчину въ Бѣжецкомъ верху село Преображенье Спасово на Холму да Живоначальныя Троицы

съ деревнями: деревню Анисимово, дер. Чермное, дер. Мокрени, дер. Бортницы, дер. Нивы, дер. Замошье, дер. Григорово, дер. Овсейково, дер. Погорѣлецъ, дер. Бабино, дер. Фролово, дер. Полежаево, дер. Погорѣлка, дер. Боровское, дер. Почечуиха, дер. Власово, дер. Мыченка, дер. Осинки, дер. Жуково, дер. Красное, дер. Пустошку, дер. Погорѣлку, дер. Муравьево, дер. Доръ, дер. Медвѣдково, дер. Раменье, дер. Рачманово, дер. Ямъ, дер. Черную.

Лѣта 7029—(1521) маія въ 4 день далъ Иванъ Васильевичь Шереметьевъ большой въ домъ Николѣ чудотворцу ферези бархатные на золотѣ червонные, да шубу лисью черевью подъ камкою подъ вишневою, да 50 рублевъ денегъ, да 326 четвертей хлѣба; да прежъ того далъ Иванъ же Васильевичь при игуменѣ Паисеѣ на церковное строеніе 50 рублевъ денегъ,—и за тотъ ево вкладъ игумену и братіи поминать Ивановыхъ родителей по вседневному синодику ежеденно на литіяхъ послѣ утренней и на обѣдни на просфоромисаніи и послѣ вечерни, доколѣ монастырь стоитъ, и за Иваново здравіе Бога молить, до его живота, и кормы кормить по двою въ годъ на его имянины—на память иже во святыхъ отца нашего Іоанна милостиваго.

Лѣта 7056—(1548) генваря въ 9 день преставися рабъ Божій, инокъ Вассіанъ Шереметьевъ, въ 6 часъ нощи, а далъ въ домъ Николаю чудотворцу по своей душѣ, въ наслѣдіе вѣчныхъ благъ, колоколъ, да ризы, да стихарь. и цѣна всему тому шестьдесятъ рублевъ, при игуменѣ Іоасафѣ, и за то ево даяніе игумену написать его въ синодикъ въ вѣчное воспоминаніе и на литіяхъ его поминать и за просфоромисаніемъ на литургіи Божіей.

Лѣта 7056—(1548) далъ игуменъ Іоасафъ въ домъ Николѣ чудотворцу, въ наслѣдіе вѣчныхъ благъ, при своемъ

животѣ, на милостину и послѣ своего живота по своей души и по своихъ родителехъ, по отцѣ и по матери, и по своихъ дѣтѣхъ и роду и племени, въ вѣчное поминаніе далъ Николу чудотворца—пядницу, сребромъ обложену сканью, да евангеліе въ десть на бумагѣ тетръ, а дска сребрянная сканная, а прописываны златомъ строки и заставицы и евангелисты вси писаны на золотѣ и статьи, да крестъ воздвизальной на црестолѣ сребромъ обложенъ, да кадило сребрянное, а вѣсу тянетъ (противу) 15 рублевъ, да ризы камчатые, а оплечье бархатное, да другія постныя, таѳта таусинная двоеличная, да стихарь подризной, таѳта таусинная двойная, оплечье камка цвѣтная, да патрахель отласная, да поясъ крещатъ шелковой игуменской, да поручи отласные, да другіе бархатные, да ширинку золотомъ шиту подкищену шелкомъ чернымъ, да паникадило мѣдное большое о двунадесяти свѣчахъ, а яблоко обложено сребромъ, да колоколъ большой благовѣстной, а цѣна ему 80 рублевъ, да свѣчу мѣстную большую и за то его даяніе игумену Паисею, при его животѣ, молити о немъ всемилостиваго Бога соборнѣ и келейнѣ, и по его представленіи, вписать въ вѣчное поминовеніе и его и представшихся его родителей; представленія и память ихъ творимъ мѣсяца марта въ 17 день, на память святаго Алексѣя, человѣка Божія, а по матери его, инокинѣ Евгеніи, память творимъ мѣсяца сентября въ 25 день, на память преподобные матери нашея Евфросиніи, и игуменъ тѣхъ на литіяхъ поминаетъ и на просфоромисаніи на литургіяхъ Божіихъ и на ихъ представленіи и память ихъ творитъ и братію кормитъ и нищихъ поитъ и кормитъ воели возможно.

Лѣта 7072—(1564) далъ въ домъ Николѣ чудотворцу Богданъ, Быковъ сынъ, Нелединской, а во иноцѣхъ Дометіанъ, по своей душѣ и по своихъ родителѣхъ сельцо Ѳедорково

съ деревнями: деревню Кишкино, дер. Гору, дер. Подолъ, дер. Заборье, дер. Козодавль, дер. Хрущи большіе, дер. Хрущи меньшіе, дер. Латино, дер. Оксениху, дер. Гузениху, дер. Дорки, дер. Михалиху, дер. Илейцыно, дер. Колмачиху, пустошь Шувандино, и за тотъ ево вкладъ поминать, понахиды пѣть, и обѣдни служить и братью кормить двою въ годъ кормомъ большимъ на память его и на представленіе, а память и представленіе писано въ уставѣ,—на кои дни поминать и братію кормить.

Лѣта 7101—(1593), при игуменѣ Константинѣ, далъ вкладу въ домъ Николаю чудотворцу Алексѣй Ивановичь Масловъ по своей душѣ и по своихъ родителѣхъ вотчинную свою родовую деревню Маслово Раменье, деревню Хрепелово, дер. Слѣдоловъ, дер. Якшино, дер. Дубровку, дер. Залужье, дер. Заселье, дер. Долгушу, дер. Пролеиху, пустошъ Тетериху, и мнѣ, игумену, и братьѣ за тотъ ево вкладъ родителей ево поминать и панихиды пѣть и обѣдни служить и братью кормить дважды въ годъ, а память и преставленіе писано въ уставѣ,—на кои дни поминать и братью кормить.

И паки та святая и всечестная обитель большимъ разширеніемъ распространяшеся и многочисленными добродѣтельми цвѣтяше и снабдѣваніемъ и всякимъ благодѣяніемъ тѣхъ честнѣйшихъ прежде помянутыхъ мужей и иныхъ многихъ отъ народа приходящихъ и вся благая той святой обители содѣвающихъ и вся потребная на употребленіе монастырское подающихъ, и паче же Богомъ та святая обитель распространяема славяшеся, и братіи присовокупляшеся множае за славу имене великаго архіерея и чудотворца Николая и за благодѣянія того Антонова монастыря пастыреначальника, игумена, зовомаго именемъ Паисія. И волею всеблагаго и всемогущаго Бога, и неизреченными Его судьбами, той

пастыреначальникъ, игуменъ именемъ Паисій, учинися прискорбенъ, и не по мнозѣхъ днѣхъ недугу его наипаче возстающу и зѣло отъ тоя скорби ему изнемогающу, волею всесвятаго Бога и неизреченными судьбами по благодати Духа даннѣй, реченное чрезъ псаломника: предѣлъ положилъ еси, его же не прейдутъ и *никто-же можетъ прейти еже не узрѣти смерти*, на немъ исполнися, и той прежде помянутый инокъ, пастыреначальникъ, игуменъ именемъ Паисій, преселися въ вѣчный оный покой и погребенъ честнѣ.

А по немъ въ томъ Антоновѣ монастырѣ, по воли праведнаго Бога и по совѣту того Антонова монастыря братіи, избраша того Антонова монастыря иного себѣ пастыреначалька, игумена, изъ братіи того монастыря мужа зѣло постна и Богоугодна и во всемъ доброподвижна инока, старца Вонифатія. И той инокъ пастыреначальникъ и паки стадо Христово зѣло добрѣ пасяше и во всемъ правяше и о святѣмъ томъ Богомъ созидаемомъ домѣ зѣло печашеся, дабы и паки во славу святыя Троицы то святое мѣсто зѣло украсити и всякими благопотребными достоинствами довольно ублагопотребити и мнозѣхъ мужей къ той святой обители умоли благоснабдѣватели быти, по его же зѣло не утерпимому отъ распаленія душевныя любвѣ къ Богу усердію, и за молитвъ угодника Христова Николая и ради добродѣтельнаго житія началопастыря, дойде о сей пречестнѣй обители слухъ и до великаго князя, и извѣщено бысть, добродѣтельное его житіе великому князю. И великій князь, добродѣтельнаго его ради житія, то святое мѣсто паки повелѣваше снабдѣвати, и посѣщающи въ снабдѣніе того монастыря и на поминовеніе душъ прежде почившихъ родителей своихъ Государевыхъ денежные милостыни и всякое благоподаяніе даяше. И та святая обитель паки распространяшеся и славяшеся за молитвы Богоматере и предстателя великаго святителя

и чудотворца Николая и доброподвижнымъ житіемъ того пастыреначальника. И милостію и молитвами великихъ Государей и снабдѣніемъ прежде упомянутыхъ вельможъ и иныхъ Богоизбранныхъ честнѣйшихъ мужей, снабдѣвающихъ ту святую пречестнѣйшую обитель Николаевскаго Антонова монастыря, и отъ рода суща прежде упомянутыхъ вельможъ мнозіи многими приношеніи достойными употребленія святыя церкви и потребными на службы того Антонова монастыря не забытна снабдѣваху, игумена и братію и святое мѣсто почасту присѣщаху, и всякими довольствы благопотребно упокоеваху и ины мнозіи святіи мужіе то святое мѣсто паки снабдѣваху и вотчинами довольно благоудовольствоваша на память душъ прежде почившихъ родителей своихъ и желая согрѣшеніямъ своимъ отпущенія и всякаго себѣ отъ Бога добродѣтельнаго воздаянія и впредь будущимъ родомъ на славу и на преславное украшеніе того Богомъ спасаемаго мѣста, дабы и прочіи по нихъ людіе тако же, зря на ихъ тщательное снабдѣніе Богомъ спасаемаго того мѣста и паки на преславное украшеніе и употребленіе и желая душамъ своимъ отъ Бога благопотребная воздаянія и упокоеніе и сами святыя мѣста, добрѣ снабдѣвали всякимъ благодаяніемъ.

ОТДѢЛЪ ПЕРВЫЙ.

Описи Краснохолмскаго Николаевскаго Антонiева монастыря, относящiяся къ XVI столѣтiю.

Къ первому отдѣлу описи Краснохолмскаго Николаевскаго Антонiева монастыря относятся слѣдующiя описи:

а) Конецъ описи 1564 года.

б) Опись 1575 года безъ начала.

в) Опись 1584 года безъ начала и конца.

г) Полная опись 1586 года.

и д) Полная опись 1591 года.

Всѣ эти описи совпадаютъ съ тѣмъ временемъ, которое изображено въ концѣ вышеупомянутаго лѣтописца Антонiева монастыря, и служатъ поясненiемъ и подтвержденiемъ тѣхъ мыслей, которыя помѣщены въ концѣ лѣтописца, именно: «Дойде о сей пречестнѣй обители слухъ и до великаго князя и возвѣщено бысть ему о добродѣтельномъ житiи игумена Вонифатiя, и великiй князь, добродѣтельнаго его ради житiя, то святое мѣсто паки повелѣваше снабдѣвати, и посѣщающи въ снабдѣнiе того монастыря и на поминовенiе душъ прежде

почившихъ родителей своихъ Государевыхъ денежные милостыни и всякое благодаяніе даяше. И та святая обитель паки распространяшеся и славяшеся за молитвы Богоматере и предстателя великаго святителя и чудотворца Николая и доброподвижнымъ житіемъ того пастыреначальника. И милостію и молитвами великихъ Государей и снабдѣніемъ прежде помянутыхъ вельможъ и иныхъ Богоизбранныхъ честнѣйшихъ мужей, снабдѣвающихъ ту святую пречестнѣйшую обитель Николаевскаго Антоніева монастыря, и отъ рода суща преждепомянутыхъ вельможъ мнозіи многими приношеніи достойными употребленія святые церкви и потребами на службы того Антонова монастыря не забытна снабдѣваху, игумена и братію и святое мѣсто по часту присѣщаху, и всякими довольствы благопотребно упокоеваху; и ины мнозіи святыи мужіе то святое мѣсто паки снабдѣваху и вотчинами довольно благоудольствоваша на память душъ прежде почившихъ родителей своихъ и желая согрѣшеніямъ своимъ отпущеніе и всякого себѣ отъ Бога добродѣтельнаго воздаянія и впредь будущимъ родомъ на славу и на преславное украшеніе того Богомъ спасаемаго мѣста, дабы и прочіи по нихъ людіе тако же, зря на ихъ тщательное снабдѣніе Богомъ спасаемаго того мѣста и паки на преславное украшеніе и употребленіе и желая душамъ своимъ отъ Бога благопотребная воздаянія и упокоеніе, и сами святыя мѣста добрѣ снабдѣвали всякимъ благодаяніемъ».

Дѣйствительно изъ описи этого отдѣла мы видимъ, что монастырь все болѣе и болѣе благоустроялся и получалъ приношенія и дары и отъ великаго князя Ивана Васильевича Грознаго и отъ сына его, великаго князя Θеодора Ивановича и отъ другихъ жертвователей. Святые храмы и иконы благоукрашались, ризница умножалась, церковное и монастырское

имущество, какъ то: казна, хлѣбные запасы, кабалы, села и деревни увеличивались.

Въ частности отрывокъ описи 1564 г. содержитъ въ себѣ не полное описаніе кельи *келарской*, за тѣмъ поварни, службы хлѣбной, гостинницы; это въ стѣнахъ самаго монастыря. За тѣмъ за стѣнами монастыря описывается *служенъ дворецъ*, а на немъ слуги, и дьяки и служни люди не только монастырскіе, но и *помѣстные; конюшенный дворецъ* съ конюхами и лошадьми, села и деревни принадлежавшіе монастырю: а) погостъ *Спасъ на холму*, б) село *Красное;* въ послѣднемъ подробно описанъ храмъ; и в) село *Черкасово*. За тѣмъ говорится о томъ, сколько тяглыхъ деревень за монастыремъ, сколько въ нихъ вытей и сколько оброчныхъ деревень, и съ нихъ оброку: «и всего,—подводится итогъ,—оброку съ монастырскіе вотчины пашенныхъ деревень и съ оброчныхъ денегъ въ годъ восмьдесятъ три рубли 31 алтынъ полчетверты московки. Да съ тѣхъ же тяглыхъ деревень доходу по осминѣ хмѣлю съ десятины, да по четверти жита, да по пятьдесятъ яицъ, да по семи гривенокъ масла. И всего хмѣлю на годъ дойдетъ: хмѣлю 104 четверти съ полуосминою и съ четверикомъ, да ячменю 208 четвертей полторы осмины, да яицъ 10.437 яицъ, а масла 1670 гривенокъ; по холсту съ десятины, а не любъ холстъ, ино 5 денегъ, а всего 208 холстовъ и полхолста и четверть холста.» Этимъ заканчивается опись 1564 года. Опись писана на 12 обыкновенныхъ четверткахъ, и скрѣплена по листамъ слѣдующими словами: Григорій, Игуменъ, Геннадій, Артемей, Варламъ, Леванидъ. При игуменѣ въ одномъ мѣстѣ приписано: Паисея. Паисей былъ игуменомъ монастыря въ 1563 г., какъ это видно изъ

лѣтописца и изъ приходныхъ книгъ 1563 года; Геннадей келарь, вѣроятно преемникъ ему; Артемій былъ казначей монастыря, Варламъ же и Леванидъ—были безъ сомнѣнія соборные старцы; а Григорій подписывавшійся вездѣ выше Геннадія и Артемья, очевидно былъ дьякъ или городской прикащикъ, прибывшій въ монастырь по Государевѣ и Царевѣ грамотѣ для отписки монастыря новому настоятелю. Не былъ ли это Григорій князь Нелединскій, изъ рода тѣхъ Нелединскихъ, предкомъ которыхъ былъ построенъ монастырь?



КОНЕЦЪ ОПИСИ 1554 Г.

. . . .

ныхъ и древянныхъ и всякихъ: чярка серебряна гладка вѣнецъ позолочонъ под (*) игумена Иннокентья, да чарка серебряна чеканена, внутри звѣрочекъ, с ѳиниѳтомъ позолочена, да ковшъ серебрянъ питей позолоченъ, а въ немъ клеено (**) съ ѳиниѳтомъ в полкѣ камышекъ червчятъ, да ковшъ серебрянъ питей, да корчикъ (***) серебрянъ съ ѳиниѳтомъ, да чярка булатная, да три оловяники ведерныхъ, да м(ешурма) ведерная да мишурма полуведерная, да оловяникъ третной, да три мишуримки ч(етвер)тныхъ оловяные, да три крушки стамыхъ, да шейка, да двѣ крушки оловяныхъ, да три мушеремки меньшихъ, да оловяничекъ меньшой, да три яндовы мѣдяныхъ ведерныхъ, да яндовка мѣдяна четвертная, да три черпни мѣдяныхъ, да четыре братины мѣдяныхъ всенопiныхъ, а далъ тѣ братинъ въ домъ чюдотворцу Николѣ игуменъ Паисѣя, да трицать братинъ Никольскихъ древяныхъ, да пятьдесятъ бочекъ и большихъ и середнихъ и меньшихъ, да мѣрниковъ и цепниковъ и квасниковъ и большихъ и середниковъ и меньшихъ всѣхъ десять, да у погреба да у ледника четыре замки висячихъ.

(*) А въ описи 1575 г. *подпись.*

(**) Клеено вѣроятно тоже что клеино т. е. клеймо.

(***) Уменьшительное отъ слова корецъ ковшъ—ковшичекъ.

Да въ поварнѣ в квасной два котла желѣзныхъ да русла новы да корыто, да у трехъ (*) на повареннамъ дворѣ три замки висячихъ, да въ кельѣ въ погребной топоръ, да косарь да заслонъ желѣзной, да начельникъ котелъ желѣзной.

Да служба хлѣбная, а въ ней котелъ желѣзной. Да служба пономарская, а въ ней тринадцать свѣчъ витыхъ да 130 свѣчъ простыхъ.

Да на монастырѣ жъ келья гостина, да на монастырѣ жъ сторожня у святыхъ воротъ.

Да за монастыремъ служень дворецъ, а на немъ слугъ и дьяковъ и служнихъ людей трицать шесть человѣкъ, да помѣстныхъ слугъ двѣнацать человѣкъ; да за монастыремъ же дворецъ, а на немъ живутъ служебники всякихъ службъ повары естовные, и квасовары и портные мастеры и чеботные и токари и кузнецы и плотники и рыболовы и мельничные служебники и солодяничные и сторожи, всѣхъ 70 человѣкъ.

Да за монастыромъ же конюшенной дворецъ, а на немъ конюховъ 11 человѣкъ. А всѣхъ людей у Николы чюдотворца на хлѣбѣ братьи и слугъ и дьяковъ и служнихъ людей и служебниковъ и всякаго человѣка двѣсти человѣкъ одинъ человѣкъ.

Да на конюшнѣ лошадей три кони да жеребецъ большой да 40 мериновъ съ мериномъ да жеребцовъ четвертаковъ и третьяковъ три жеребцы да кобылъ старыхъ 55 кобылъ да молодыхъ кобылъ четвертаковъ и третьяковъ 10 кобылъ, да

(*) Житницъ срав. 1689 г. описаніе службы погребной.

годовиковъ 12 жеребчиковъ да 11 кобылокъ. И всѣхъ лошадей въ монастырѣ и въ селѣхъ коневъ и жеребцовъ и мериновъ и кобылъ и жеребятъ 146 лошадей.

. . . .

. . . . . . (*) семи пядей 15 иконъ, да икона Преображенье Спасово на золотѣ семи же пядей, да икона Пречистыя Одигитрія локотница на золотѣ, по полемъ святители и мученики, да образъ Николы чудотворца з дѣяньемъ на золотѣ, четырехъ пядей, да книга евангилье въ десть на харатьѣ, евангелисты серебряны, а застешка одна серебрена, да октаекъ пятаго гласа.

Да къ монастырю жъ село Красное, а въ немъ церковь Всемірное Воздвиженіе Честнаго и Животворящаго Креста Господня, да въ придѣлѣ на полатѣхъ Сергей чудотворецъ. А въ церквѣ Воздвиженье образовъ: образъ Всемірное Воздвиженье на празелени вѣнцы на золотѣ локотница, да Деисусъ на празелени 11 иконъ четырехъ пядей, да икона всѣ святые пядница на золотѣ, да образъ Николы чудотворца обложенъ мѣдью пядница, да образъ Николы чудотворца на золотѣ, а у него гривна, да образъ Пречистые Одигитрея на золотѣ пядница, да образъ рождество Ивана Предотечи пядница на золотѣ, да образъ Введенье Пречистые на празелени вѣнцы

(*) Здѣсь, очевидно, пропущено нѣсколько строкъ относящихся къ описанію принадлежащаго монастырю погоста Спасъ на Холму. Въ другой позднѣйшей описи сказано: а къ монастырю погостъ Спасъ-на Холму — Преображенье вверхъ древяная, а другая церковь Живоначальныя Троицы. А въ Спасѣ Деисусъ стоячей на бѣли семи *пядей, 15 иконъ, да икона Преображенье Спасово на золотѣ семи пядей, да икона Пречистыя Одигитрія локотница на золотѣ, по полямъ писаны святые* и пр. буквально, какъ здѣсь.

на золотѣ пядница, да образъ Николы чудотворца на празелени вѣнецъ на золотѣ пядница, да образъ Ивана предотечи на празелени пядница, да образъ Спасовъ на золотѣ пядница, да образъ Благовѣщенье на празелени, вѣнцы-на золотѣ, пядница, да образъ Николы чюдотворца на золотѣ локотница з дѣяньемъ, да образъ Николы чюдотворца на бѣли поясной, да образъ Николы чюдотворца на золотѣ пядница, да образъ Аѳанасей Александрѣйскій на золотѣ пядница, да образъ Михаилъ архангилъ, да Борисъ и Глѣбъ на золотѣ, пядница, да образъ Николы чюдотворца на золотѣ четвертной, да образъ Георгій мученикъ Христовъ на золотѣ пядница, да образъ Николы чудотворца пядница на празелени, да образъ Умиленье Пречистые на золотѣ пядница. Да двери Царскіе на бѣли, вѣнцы-на золотѣ, и столпцы на бѣлѣ, вѣнцы-на золотѣ; да въ олтарѣ Пречистая запрестольная на лазори, а назади Никола чюдотворецъ на бѣли, да образъ Благовѣщенье на празелени пядница, вѣнцы-на золотѣ, да образъ Пречистые Одигитрея на золотѣ пядница; да на престолѣ индитья крашенина темнолазорева, да кандило мѣдяно; да на престолѣ евангелье тетръ въ полдесть на бумазѣ, евангелисты и застешки мѣдяные, да крестъ воздвизальной древянъ позолоченъ, да сосуды древяные—потиръ да три блюдца, да копье, да звѣзда, да покровцы кушачные подложены крашениною; да ризы бѣлы рядные, оплечье—выбойка зелена, да стихарь гребенной, оплечье крашенинное, да поручи выбойчаты.

Да въ Сергѣ въ чюдотворцѣ образовъ: Сергѣй чюдотворецъ на празелени, вѣнецъ-на золотѣ, локотница, да Деисусъ на бѣли 7 иконъ поясныхъ, да двери царскіе старые, да столпцы старые жъ, да образъ створчатъ на золотѣ, а въ немъ рѣзь-

кость лосина 7 иконъ, да образъ Николы чюдотворца на золотѣ локотница,-по полемъ писаны святители, да образъ Пречистые Умиленье на золотѣ пядница, да образъ Преображенье Господне на золотѣ пядница, да образъ — чудотворцы Смоленскіе и Ярославскіе Θеодоръ и Давидъ и Константинъ на золотѣ пядница, да образъ Николы чюдотворца четвертной. Да книгъ въ церкви въ Воздвиженьѣ: Апостолъ тетръ на бумазѣ въ полдесть, обложенъ бораномъ, да Псалтирь въ полдесть съ слѣдованьемъ въ полдесть на бумазѣ, оболочена бораномъ, да Шестодневецъ въ полдесть на бумазѣ, да Миняя общея въ полдесть на бумазѣ, да двѣ тетради въ полдесть на бумазѣ,-Вздвиженью канунъ, да Сергѣю канунъ, да Псалтырь большая на харатьѣ въ полдесть. Да два колокола красные зазвонные, да колоколъ взяли въ монастырь къ чясомъ, да колоколъ испорченъ; да у церкви замокъ висячой Тверской.

Да на монастырскомъ дворѣ въ горницѣ образъ Пречистые Одигитрея на золотѣ пядница; да въ повалушѣ образъ Спасовъ на золотѣ пядница; да въ воротней избѣ образъ Николы чюдотворца на празелени четвертной; да въ подклѣтѣ образъ Николы чюдотворцы да образъ Пречистые на золотѣ; да в поваренной избѣ образъ Михаилъ и Гаврилъ обложенъ мѣдью.

Да монастырская жъ церковь Никола чудотворецъ на Шаблыкинѣ; а въ ней образовъ: Деисусъ поясной на лазорѣ 7 иконъ, да образъ Николы чюдотворца на лазорѣ, да образъ Николы чюдотворца на празелени, да Пречистая запрестольная на бѣли въ кіотѣ, да крестъ воздвизальной; да книгъ: Евангилье опракосъ въ полдесть на бумазѣ, да Псалтырь с слѣдованьемъ въ полдесть на бумазѣ, да Служебникъ въ

четверть на бумазѣ, да Шестодневецъ; да сосуды древяные, да кандило мѣдяно.

Да монастырская жъ церковь Козьма и Демьянъ на Рычмановѣ; а въ ней образовъ: Деисусъ на бѣли 7 иконъ, да в кіотѣ чюдотворцы Козьма и Демьянъ, да двери царскіе поставленье Нелюбово, да Пречистая запрестольная на бѣли, вѣнецъ-на золотѣ; да сосуды церковные древяные потиръ и блюдца, да книгъ Евангилье тетръ в полдесть на бумазѣ, да Апостолъ мѣсечной на харатьѣ *печатной*, да Октаикъ однačетыре гласы; да ризы и стихарь холщовые, оплечья-выбойчаты; да передъ чюдотворцы свѣча мѣсная.

Да монастырская жъ церковь Илья Пророкъ, а въ немъ иконы и книги приходные; Евангилье въ полдесть на бумазѣ тетръ, да Апостолъ опракосъ монастырскіе, да Псалтырь съ слѣдованьемъ монастырская жъ.

Да къ монастырю жъ село Черкасово, да деревень тяглыхъ 137; а въ нихъ вытей 208 съ полувытью и съ четвертью,-а доходу съ нихъ деньгами оброку и корму съ выти даютъ по 10 алтынъ и по 3 деньги и за мѣлкой доходъ и за плотниковъ и за кирпичниковъ, да на монастырь пашутъ съ выти по десятинѣ. Да къ монастырю жъ оброчныхъ деревень 12, а въ нихъ 7 вытей безъ четверти,—оброку съ нихъ даютъ за все про все за пашню съ году на годъ по осминадцати рублевъ и по двѣ гривны. И всего оброку съ монастырскіе вотчины с пашенныхъ деревень и с оброчныхъ денегъ въ годъ восмьдесятъ три рубли 31 алтынъ полчетверты Московки. Да съ тѣхъ жо с тяглыхъ деревень доходу по осминѣ хмелю 3 десятины, да по четверти жита, да по пятидесятъ яицъ, да по осми гривенокъ масла. И всего хмелю

на годъ дойдетъ 104 четверти съ полуосминою и с четверикомъ, да ячмени 208 четвертей полторы осмины, да яицъ 10437 яицъ, а масла 1670 гривенокъ, по холсту съ десятины, а не любъ холстъ, ино 5 денегъ, а всѣхъ 208 холстовъ и полхолста и четверть холста.

ОПИСЬ 1575 Г.

Вторая опись, относящаяся къ XVI столѣтію, есть опись 1575 г. Она составлена при игуменѣ монастыря Александрѣ, Бѣжецкаго верху городовымъ приказчикомъ Назимомъ Прокофьевымъ, при келарѣ Геннадіѣ и другихъ соборныхъ старцахъ и представляетъ собою подробное описаніе всего монастыря и всего церковнаго. монастырскаго имущества какъ въ самомъ монастырѣ, такъ и въ селахъ, принадлежащихъ ему. Въ ней не достаетъ по всей вѣроятности только 1-го листа (*), на которомъ обыкновенно писалось, при какомъ великомъ князѣ, при какомъ архимандритѣ и келарѣ, и какимъ именно писцомъ составлена опись. Затѣмъ начинается описаніе церквей монастырскихъ и прочаго имущества со всею подробностью. Опись скрѣплена слѣдующими 3-мя лицами: игуменомъ Антоновскаго монастыря Александромъ, келаремъ Геннадіемъ, Бѣжецкаго верху городовымъ приказчикомъ Назимомъ Прокофьевымъ. Подлинная рукопись хранится въ Тверскомъ музеѣ; она писана на малыхъ сѣрыхъ четверткахъ довольно разборчивою скорописью; помѣчена не по страницамъ, а по тетрадямъ, и самая скрѣпа идетъ такъ, что 4 четвертки скрѣплены, а 4 нѣтъ, и затѣмъ слова 4 скрѣплены, а 4 нѣтъ.

(*) Судя по скрѣпѣ, не достаетъ того листа, въ которомъ была подпись: «къ симъ;» на слѣдующихъ листахъ слѣдуютъ слова: «описнымъ книгамъ» и т. д.

(**) Въ сохранившихся первоначальныхъ 4 листахъ правые углы болѣе половины оторваны, но содержаніе описываемыхъ предметовъ возстановлено при помощи полной описи 1586 г.

Мы печатаемъ эту опись вполнѣ; затѣмъ изъ слѣдующихъ описей XVI столѣтія, т. е. изъ описей 1584, 1586 и 1591 г.г, мы будемъ печатать только тѣ отдѣлы, въ которыхъ говорится о вновь прибылыхъ вещахъ, такъ какъ во всемъ другомъ они почти буквально сходны.

ОПИСЬ

1575 ГОДА.

(Въ монастырѣ церковь Нико)ла чудотворе(цъ каменная, а въ той же церкви образовъ: Деисусъ на золотѣ деветнадцать иконъ. Да праздниковъ девятнадцать иконъ на золотѣ (да образъ Живоначальные Троицы на золотѣ); да пророковъ деветнадцать иконъ (на золотѣ); да двери ц(арскія—рѣзь золочена), столбцы съ сѣнью. А далъ тѣ (двери въ домъ чюдотворцу) Николѣ Юрьева монастыря архимандритъ Варѳоломей.

Да противу праваго крылоса образъ живоначальные Троицы обложенъ серебромъ; басмы серебряны, золочены, а вѣнцы серебряны ска(ные, золочены, а въ нихъ три реп)ьи серебряны, (золочены, а на репьяхъ по четыре) жемчюжки ма(ленькіе. Да у тово жъ образа живона)чалные тро(ицы пелена голуба) камка, обложена бархатомъ (червчетымъ, земля) на золотѣ, а крестъ на (ней жемчугомъ са)женъ, дробницы сребряны золотомъ наложены. Да у тово жъ образа у живоначальные Троицы *прибыли* три гривны серебряны позолочены. Да крестъ серебрянъ позолоченъ съ мощами; а поставилъ тотъ крестъ игуменъ Паисѣя. Да образъ Спасовъ

Вседержитель; а письмо Корсунское обложенъ серебромъ, а окладывалъ его игуменъ Варѳоломей; а *прибыли* у Вседержителева (Спасова образа-грив)на серебрена позолочена.

Да (образъ Николы чюдотворца) локотной обложенъ серебромъ; (басмы серебрены золо)чены; да у нево жъ гривна (бита; басмы золо)чены. Да у тово жъ образа (гривна серебрена) рѣшетчета; да у тово жъ образа (писанъ образъ Спасовъ) да Пречистые надъ плещами, а вѣнцы обложены басмы серебряны; да у тово жъ образа три гривны серебряны золочены, *да три деньги серебрены золочены;* а приложилъ гривну чет(вертой Бартеневъ, а друг)ую Корнилей *дьякъ*, а (третью старецъ Арсен)ей Маминъ; а три деньги (приложилъ игуменъ Паис)ѣя. Да у тово жъ образа (пелена бархатъ) червчата земля на золотѣ (съ кружив омъ, о пушена сверху и сыспо(ди дороги зеле)ны. Да прибыли у тово жъ образа-гривна серебрена позолочена, а приложилъ старецъ Корнилей; да у тово жъ образа ожерелье жемчюжное сажено, а приложилъ ево игуменъ Паисѣя; да у тово жъ образа вердунка позолочена, а приложилъ архимандритъ Варѳоломей.

Да образъ Спасовъ, иже есть на убрусѣ, а по полемъ писаны (архангели Михаилъ и) Гаврiилъ; обложенъ серебромъ; (басмы серебреные) позолочены, а оклады(валъ ево старецъ Корнилей). Да у тово жъ образа басмы (серебреные битые); да у тово жъ образа пелена о(тласъ дымчатъ, а на ней) выбиты на краскахъ три херувимы (да ше)стокралатiи серафимы; да на той пеленѣ крестъ выбитъ золотомъ на отласѣ на желтомъ. Да у тово жъ образа *прибыли*-три гривны серебрены золочены.

Да образъ Николы чюдотворца на золотѣ; да у тово жъ образа написаны образъ Спасовъ да Пречистые; да у тово жъ

образа гривна серебряна нагладко (золочена, да другая) гривна серебряна золоче(на, а третья гривна) рѣшетчата, да грошъ, сереб(рянъ золочанъ и о)коло Николина образа (писано дѣянье Нико)лино; вѣнцы серебряны (позолочены); а окладывалъ тотъ образъ игуменъ Иосафъ. Да у тово жъ образа пелена отласъ желтъ, а выбитъ на ней крестъ серебромъ, а опушена таота дороги зелены; да у тово жъ оброза прибыли двѣ гривны—одна серебряна басмяна позолочена, а другая витая серебряна позолочена, да три деньги золочены, да перстенекъ серебрянъ золоченъ.

Да образъ Пречистые Умиленье обложе(нъ серебромъ позолоченъ четырехъ пядей), а окладывалъ тотъ образъ ста(рецъ Корнилей. Да у то)во жъ образа Пречистые у (младенца два оже)релья жемчугомъ сажены, а пр(иложилъ тѣ ожерелья) старецъ Корнилей; да у тов(о жъ образа) двѣ гривны серебряны позолочены, а (приложилъ) старецъ Корнилей. Да подъ тѣмъ же образомъ два образа на золотѣ-Воскресеніе Христово да Изосима и Саватей Соловецкіе чюдотворцы; а поставилъ тѣ образы игуменъ Паисѣя, а у нихъ пелена камка червчата; а крестъ на ней камка синя, опушена таотою зеленою.

Да у придѣла у Благовѣщенія Пречистые надъ дверми образъ на зо(лотѣ пядница); да образъ на золотѣ пядни(ца Ѳѳонасій Великій) да Кирило Александрійскій; да (два образа) Пречистые Умиленіе (на золотѣ пяд)ницы, да образъ на золотѣ Сергіево (видѣнье, да) образъ на золотѣ Воскресенье Христово пядница, да образъ Пречистые Одигитріе на золотѣ, пядница, обложенъ серебромъ.

Да противу праваго крылоса на тяблѣ образъ Воскресенье Христово, а рѣзь на левкасѣ, золото сусальное на немъ, а поставилъ ево игуменъ Паисѣя. Да образъ Спасовъ пядница

на золотѣ, обложенъ серебромъ, позолоченъ, а поставилъ ево келарь Корнилѣй. Да образъ Пречистые Умиленье на золотѣ, обложенъ серебромъ, вѣнецъ сканой, а въ вѣнцѣ четыре камышки. Да образъ Никола чюдотворецъ, а глава обложена серебромъ, а вѣнецъ сканой; а поставилъ ево игуменъ Иасаѳъ. Да образъ Пречистые Умиленье пядница обложена серебромъ, а въ вѣнцѣ четыре камышки. Да образъ Николы чюдотворца поясной пядница большая; надъ плечми писанъ Спасовъ образъ да Пречистые Богородицы во облацѣхъ — обложенъ серебромъ, а вѣнцы сканые; поставилъ ево игуменъ Паисѣя. Да образъ Стефанъ первомученикъ обложенъ серебромъ пядница; поставилъ его игуменъ Паисѣя. Да образъ страстотерпецъ Христовъ Георгій обложенъ серебромъ пядница; а поставилъ его игуменъ Паисѣя. Да образъ Николы чюдотворца обложенъ серебромъ пядница; въ вѣнцѣ три камышки. Да образъ Пречистые Богородицы Одигитріе, пядница, обложенъ серебромъ; поставилъ ево уставщикъ Антоній Усъ. Да образъ Стрѣтѣнье Господа нашего Исуса Христа на золотѣ пядница. Да образъ Пречистые Благовѣщенье на золотѣ пядница. Да образъ Пречистые Одегитріе на золотѣ пядница, а поставилъ его келарь Корнилей. Да образъ Спасовъ, глава на золотѣ, пядница большая. Да образъ Спасовъ на золотѣ поясной пядница большая. Да два образа Спасовыхъ на золотѣ пядницы главы. Да образъ на золотѣ Егорѣй страстотерпецъ пядница.

Да противу правого жъ крылоса прибылныхъ образовъ окладныхъ *послѣ старыхъ книгъ:* Деисусъ въ кіотѣ обложенъ серебромъ, басмы золочены, а поставленье архимандрита Варѳоломея; да ево жъ поставленье складни серебромъ обложены. Пречистая на престолѣ; у нее на рукахъ младенецъ, а по сторонамъ писаны Иванъ Предтеча да Сергѣй чюдотворецъ; да на другой тцкѣ Троица живоначальная, да складни четвертные

серебромъ обложены Пречистые Воплощенье. Да Троица живоначальная; а поставилъ ихъ старецъ Висарионъ. Да образъ Николы чюдотворца, пядница, серебромъ обложенъ. Да образъ Пречистые пядница серебромъ обложена; а въ вѣнцѣ три камышки. Да образъ Пречистые пядница серебромъ обложена, а у нее гривна серебряна позлачена выбита; а поставила тѣ образы старица Улея Бутурлина. Да образъ Пречистые пядница серебромъ обложена,-Аѳонасьево поставленье Землина. Да образъ Пречистые пядница серебромъ обложена Умиленье; въ вѣнцѣ три рѣпьи съ каменьемъ позолочены; а поставилъ Кузма Моринъ. Да Деисусъ на рѣзи съ праздники; а поставилъ его игуменъ Паисѣя.

Да противу правого жъ крылоса стоитъ четыре свѣчи мѣстныхъ, а въ нихъ тянетъ по три пуды: одну свѣчю поставилъ старецъ Корнилей.

Да надъ правымъ крылосомъ на столпѣ четыре иконы въ кіотѣ на золотѣ, а въ нихъ писано «достойно»,—пядницы большіе.

Да на томъ же столпѣ на правомъ образъ Пречистые на золотѣ Одегитріе; надъ нею Живопачальная Троица; да у тово жъ образа на притворѣхъ писано Преображенье Спасово да Благовѣщенье Пречистые, а высподи четыре святители; да образъ Спасовъ,—глава на золотѣ, пядница; да два образа Пречистые Одегитріе на золотѣ пядницы, да образъ Иванъ Богословъ съ Прохоромъ на золотѣ пядница, да образъ Николы чюдотворца стоячей на золотѣ пядница меньшая; а поставилъ ево Истома Ширяцкой.

Да за столпомъ за тѣмъ же стоитъ икона; на ней писанъ образъ Спасовъ во облацѣ; да къ нему жъ приписаны два

преподобныхъ Ануөрей да Макарей,—девяти пядей на золотѣ въ кіотѣ; да у тово жъ образа пелена краценина алая, опущена крашениною синею, а крестъ нащитъ бѣлъ. Да на томъ же столпѣ образъ Пречистые «О тебѣ радуетца» въ кіотѣ, а на кіотѣ написанъ стихъ серебромъ: «О тебѣ радуетца.»

Да на налоѣ стоятъ образы шесть листовъ, а на нихъ писанъ дванадесять мѣсецъ минеи съ новыми чюдотворцы на златѣ, а по затворомъ дванадесять праздниковъ.

Да противу лѣвого крылоса образъ Пречистые Одегитріе шти пядей обложена серебромъ, вѣнцы серебряны сканые не золочены, а въ вѣнцахъ по три рѣпьи золочены, а въ рѣпьяхъ по четыре жемчюжки; да у тово жъ образа Пречистые двѣ чепи серебряны да крестъ серебрянъ; а приложила тотъ крестъ старица Улея; да у тово жъ образа Пречистые прибыли *послѣ старыхъ книгъ;* крестъ аспиденъ серебромъ обложенъ, да двѣ гривны серебряны, позолочены, да три зерна жемчюжные на сѣнѣхъ; да серги, кольца серебряны, золочены, а на нихъ зерна жемчюжные; да двѣ иконы монистные, окладъ и головы серебряны, золочены, да два креста камень, обложены серебромъ, позолочены,—въ одномъ пять камышковъ, двѣ берюзки да три червцы; да у нево жъ межъ ручками на перевити четыре жемчюжки, да въ другой четыре камышки, три берюзки да червецъ, а въ главѣ изъ дробенки камышекъ выпалъ; да серги яхонтъ лазоревы; у нихъ четыре жемчюги; а дача Іульяны Семеновы жены Ондреевича Бутурлина; да у тово жъ образа Пречистые серги яхонтъ двойчатки да лалы, а на нихъ по два жемчюга, а приложила ихъ Настасья Никитина жена Шереметева. Да тутъ же у Спасова образа гривна серебрена вита нагладко да денга нѣмецкая позолочена; а далъ ту денгу священникъ Гурей.

Да образъ Живоначаные Троицы четырехъ пядей на златѣ,-а подъ нимъ два образа Живоначальные Троицы на златѣ пядницы большіе.

Да образъ Рожество Пречистые на золотѣ шти пядей; да образъ на золотѣ, а на немъ писаны преподобные Сава, Арсеней, Еуѳимѣй—шти пядей.

Да противу лѣвого жъ крылоса прибылныхъ образовъ послѣ старыхъ книгъ: три образа Пречистые да Одегитріе обложены серебромъ, позолочены въ кіотѣ; кіотъ-рѣзь позолочена; у одного образа въ вѣнцѣ четыре камышки; а поставилъ тѣ образы Ратманъ Григорьевъ сынъ *княжъ* Ивановъ слуга Петровича Шуйскаго.

Да образъ «О тебѣ радуетца» по полемъ писаны празники; а поставилъ ихъ архимандритъ Варѳоломей.

Да образъ Деисусъ на золотѣ пядница, а по полемъ писаны празники; а поставилъ ихъ Кухтинъ.

Да панагея,-рѣзь на кости, обложена серебромъ и позолочена, а около ее двѣнадцать жемчюговъ; а поставилъ панагею архимандритъ Варѳоломей.

Да надъ сиверскими дверми Деисусъ на золотѣ три образы—Спасова, да Пречистая да Иванъ Предотеча-пядницы, а лица у нихъ облиняли; да по сторонь сиверскихъ дверей образъ Пречистые Богородицы неопалимая купина локотница, вѣнцы серебряны, золочены, а въ вѣнцѣхъ бывали четыре камышка да выпадали, лицо сопало и вѣнцы; да у тово жъ образа три гривны серебряные витые гладкіе, да четвертая гривна выбита, басмы, а въ ней три камени; да образъ Воскресенье Христово да Никола чюдотворецъ на золотѣ вѣтхи; а поставилъ ихъ Арсеней Маминъ.

Да отъ царскихъ дверей да до сиверскихъ дверей противу лѣваго крылоса у всѣхъ мѣстныхъ образовъ пелена одна отласъ синь, а на пеленѣ три креста тафта червчата, а опушена дороги зелены.

Да на тяблѣ противу лѣваго крылоса образъ локотница,- рѣзь кость лосинна на золотѣ, а на немъ писаны празники Четыредесятница и Пятдесятница.

Да по сторонь царскихъ дверей образъ Спасовъ пядница обложенъ мѣдью, вѣнецъ серебрянъ, а въ вѣнцѣ пять каменей; да образъ Воскресенье Господне на золотѣ пядница; да два образа Спасовы на золотѣ пядницы, да образъ Спасовъ во облацѣ, а къ нему приписаны Изосима и Соватей Соловецкіе чюдотворцы; а поставилъ тотъ образъ старецъ Корнилей. Да образъ Николы чюдотворца стоячей локотница на золотѣ; а надъ плечима у него Спасъ да Пречистая Богородица; да образъ Введенье Пречистые на золотѣ локотница, да образъ Парасковеи, нареченные пятницы, на золотѣ локотница; да образъ «О тебѣ радуетца» на золотѣ локотница; да образъ Живоначальные Троицы на золотѣ локотница; да два образа Унынья Господа Бога и Спаса нашего Исуса Христа, а надъ ними писаны нерукотворенные образы Господа Бога и Спаса нашего Исуса Христа на золотѣ локотницы. Да образъ Пречистые Богородицы Одегитріе на золотѣ локотница, а поставилъ его игуменъ Паисѣя; да образъ Преображенье Господне на золотѣ пядница большая; да образъ Благовѣщенье Пречистые Богородицы на золотѣ пядница болшая, а поставилъ его игуменъ Паисѣя; да образъ Спасовъ на золотѣ пядница болшая, да четыре образы Пречистые Богородицы на золотѣ пядницы болшіе.

Да надъ лѣвымъ крылосомъ на столпѣ четыре образы въ кіотѣ на золотѣ болшіе пядницы, а писано на нихъ:

«достойно;» да на томъ же столпѣ образъ въ кіотѣ нерукотворенный Господа Бога и Спаса нашего Исуса Христа; а приписано подъ нимъ Унынье Господа Бога и Спаса нашего Исуса Христа, а писанъ на бѣли шти пядей.

Да за столпомъ за лѣвымъ образъ въ кіотѣ на золотѣ девяти пядей, а писанъ на немъ страшной судъ; да у тово жъ столпа образъ Семіонъ Столпникъ на золотѣ большая пядница; да у тово жъ образа пелена крашенинная, а крестъ нашитъ бѣлъ, а опушена крашениною; да понагея кость лосина чорна, рѣзь серебромъ обложена, золочена, въ главѣ яхонтецъ невеликъ, а посторонь шесть жемчюжинъ. Да икона воротная-мощи Колязинскаго чюдотворца-обложена серебромъ; да понагея синолойная обложена серебромъ,—данье священника Висаріона; да крестъ мѣдянъ съ мощми, да крестъ аспидной обложенъ серебромъ. Да три образы Спасовы-снятье со креста, положенье во гробъ, Воскресенье Христово-обложены серебромъ; да Деисусъ не великъ три иконы Спасъ да Пречистыя, да Иванъ Предтеча обложены серебромъ; да понагея серебромъ обложена, а въ ней древо кремль, а далъ ее священникъ Пероирей.

Да къ Николѣ жъ чюдотворцѣ прибыли образовъ складни; складни обложены серебромъ, а другіе складни на рѣзи въ кіотѣ на рѣзи позолоченъ, (*) а далъ тѣ образы вкладу Иасаѳъ дьяконъ; да образъ Спасъ во облацѣ, на золотѣ да Александръ Свирскій пядница; да образъ Николы чюдотворца пядница на золотѣ, да образъ Сергіево видѣнье пядница на празелени,

(*) «А въ кіотѣ образовъ—Пречистая Воплощенье да Троица Живоначальная да образъ Спасъ Вседержитель да Пречистая.» Эти слова въ подлинникѣ помѣщены внизу въ выноскѣ же.

а поставилъ ихъ архимандритъ Варѳоломей. Да образъ Пречистая на престолѣ пядница на золотѣ, да образъ пядница на золотѣ Пречистая Умиленье, а поставилъ ихъ священникъ Висаріонъ. Да образъ пядница на золотѣ Пречистые Моленье, да Деисусъ на празелинѣ въ кіотѣ, а въ ней три пядницы четвертныхъ, да Пречистая запрестольная Умиленье подъ окладомъ.

Да паникадило мѣдяное болшое о десяти свѣщахъ, промежю свѣчами ангели вольячные, а у паникадила яицо струѳомилово обложено серебромъ, а у яица кисть шелкова червчата; а далъ то поникадило Троицкой игуменъ Иясаѳъ.

Да паникадило мѣдяное невелико съ яблокомъ, а у яблока кисть шелкова червчата.

Да противу лѣвого крылоса стоятъ двѣ свѣчи вощаные мѣстные, а въ нихъ тянетъ воску по три пуды.

Да противъ лѣвого жъ крылоса стоитъ столъ понаѳидной.

Да у сиверскихъ дверей въ стѣнѣ книгохранительница на крюкѣхъ на желѣзныхъ, а у нее замокъ нутряной.

Да въ той же церкви въ Николѣ чюдотворцѣ въ каменой въ олтарѣ престолъ, а на престолѣ индитья дороги зеленыя, а на индитьѣ крестъ нашитъ таѳта червлена; да на престолѣ таѳта зелена, а опушена таѳтою желтою, а подложена крашениною черною.

А за простоломъ образъ Пречистые Умиленье четырехъ пядей; да назади образъ образъ Николы чюдотворца обложенъ съ обѣ стороны серебромъ; да у Пречистые убрусецъ таѳта червлена да пелена таѳта голуба; да на пеленѣ крестъ нашитъ таѳта червлена да крестъ мѣдью обложенъ, а окладывалъ его архимандритъ Варѳоломей.

Да воздвизальный крестъ обложенъ серебромъ, а окладывалъ его Троицкой игуменъ Иясаѳъ.

Да кандило серебряно, а далъ его игуменъ Иасаѳъ Троецкой; да кандило мѣдяное; да подсвѣчникъ древянъ позолоченъ; а поставилъ его келарь Корнилей; да рукомойникъ мѣдянъ, а поставилъ его игуменъ Паисѣя.

Да въ томъ же олтарѣ жертвенникъ, а на жертвенникѣ пелена гарусъ червленъ, а опушена гарусомъ зеленымъ, да на пеленѣ нашитъ крестъ; да на жертвенникѣ сорочка гарусъ зеленъ.

Да сосуды служащіе серебряны, потиръ и дискосъ серебряны, да два блюдца дарные и лжица серебряные жъ, да звѣзда серебряная жъ, да на сосудѣхъ и на *содурѣ* (*) таѳта червчата, а опушена кругомъ отласъ полосатъ, да покровъ камка бѣлая, на немъ крестъ выбитъ золотой сусалной, а опушена таѳтою двоеличною, а посторонамъ отласъ вишневъ, да ширинка полотняна, чемъ сосудъ покрываютъ; да литопъ да губка да копьецо желѣзное.

Да хорогвь, а на ней крестъ древянъ золоченъ; да на той же хоругови образъ писанъ на полотенцѣ страстотерпца Христова Егорья, а на другой сторонѣ огненое восхоженье святаго пророка Ильи; а со всѣхъ четырехъ сторонъ стѣнки желѣзные, а прапоры таѳта таусинна да лазорева да червлена да желта; да два *воздуха выходныхъ*.

Да кружечка оловяная съ виномъ церковнымъ да чаша булатная съ покрышкою, а въ ней святятъ воду; да чаша древяная лошчата да укропникъ мѣдянъ, да рукомойникъ мѣдянъ нѣмецкой; да кумганъ мѣдянъ, а въ немъ стоитъ

(*) *Садурь* вм. *сударь*, большой воздухъ.

вода святая, а далъ его игуменъ Паисѣя; да блюдо проскурное мѣдяное полужено на гладко; да блюдо булатное, а положилъ его игуменъ Паисѣя.

Да прибыли въ чюдотворце въ Николѣ три блюда оловянныхъ, дискосъ да потиръ оловяной да шандалъ мѣдяной да два фонаря одинъ круглой, а другой четвероуголной; да два шандала мѣдяныхъ, а далъ тѣ шандалы игуменъ Паисѣя; да два подсвѣчника древяныхъ покрыты красками да два блюда оловяныхъ, да стулъ згибной, да мѣхъ да на горну рѣшетка желѣзная, да пять кіотцовъ, а вставливаютъ въ нихъ образы, коли около монастыря ходятъ со кресты.

Да на игуменскомъ мѣстѣ коверъ да зеркало да щтеть, а далъ то-игуменъ Паисѣя.

Въ олтаре жъ книгохранительница въ стѣнѣ въ каменой двери древяные на крюкѣхъ на желѣзныхъ, а у нее замокъ висячей.

Да ризница путная оболочена телятиною красною; а въ ней оболочено сукномъ червленымъ, а у нее замокъ висячей.

Да коробка съ запасомъ (*) съ годовымъ желѣзо нѣмецкое.

Да двѣ ризницы у царскихъ дверей по праву и по лѣву, а у нихъ замки нутряные, да подризницъ поповскихъ да подризницъ дьяконскихъ безъ замковъ, да два кіота пономарскихъ, а у нихъ замки нутряные да третей кіотъ, а въ немъ стоитъ вода святая, а замокъ у него висячей.

Да ладалница оловянная, а далъ ее игуменъ Паисѣй.

Да въ Николѣ жъ чюдотворцѣ въ каменой церкви въ книгохранительницѣ книгъ старыхъ по старымъ описнымъ книгамъ: евангеліе тетръ въ десть на бумазѣ, а прописываны

(*) Съ запасными Св. Дарами.

золотомъ евангелисты и заставицы и строки; да у тово жъ евангелія верхняя тцка серебряна сканая, евангелисты серебрены позолочены, застежки серебряны золочены, а исподняя цка бархатъ зеленъ; а далъ тое евангеліе въ домъ чюдотворцу Николѣ Троицкой игуменъ Иасаѳъ.

Да евангеліе въ десть на бумазѣ поволочено бархатомъ червчатымъ, а евангелисты—басмы серебряны и застежки серебряны.

Да евангеліе въ десть на бумазѣ, поволочено камкою, а камка желтъ шелкъ да зеленъ, застежки сини серебряны, прописываны евангелисты, и заставицы, и строки золотомъ твореным, а на немъ влагалище лазорево сукно.

Да книга евангеліе воскресное учителное въ десть на бумазѣ, обложено бараномъ, застежки и жуки мѣдяные; да къ тому жъ евангелію приписанъ патерикъ печерской.

Да книга евангеліе толковое владычни празники въ десть на бумазѣ, поволочено бараномъ, застежки и жуки мѣдяные.

Да старецъ Сава Ежовъ далъ чудотворцу Николѣ евангеліе въ десть на бумазѣ, поволочено камкою зеленою; евангелисты басмы серебряны, а застежки мѣдяны.

Да евангеліе въ полдесть на бумазѣ, поволочено камкою вишневою, а прописываны строки и заставицы золотомъ, а застежки мѣдяные.

Да евангеліе въ полдесть на бумазѣ, поволочено изуѳью лазоревою, заставицы прописываны красками.

Да евангеліе въ полдесть на бумазѣ, поволочено камкою на синей землѣ.

Да книга уставъ въ десть на бумазѣ; да охтаикъ писанъ въ десть на бумазѣ на двое; да три пролога на весь годъ въ десть на бумазѣ, поволочены кожею; да книга прологъ въ десть на бумазѣ, поволочено бараномъ, жуки и застежки мѣдяны; да прологъ на полгоду въ десть на бумазѣ; а писали дьяки монастырскіе на бумагѣ на монастырской при игуменѣ Паисѣѣ, а оболоченъ бараномъ, застежки и жуки мѣдяны. Да двѣ лѣствицы въ десть на бумазѣ, поволочены кожью; да книга лѣствица жъ въ десть на бумазѣ, поволочена бараномъ, жуки и застежки мѣдяны; да книга Ефремъ Сиринъ въ десть на бумазѣ, оболочена кожью чорною; да Трефолой въ десть на бумазѣ, переплетена въ затылокъ; да книга Златоустъ въ десть на бумазѣ, переплетена въ затылокъ; да книга соборникъ въ десть на бумазѣ, оболочена бараномъ зеленымъ; да книга Стефана епискупа Пермскаго да Ѳедора Едесскаго въ десть на бумазѣ, оболочена бараномъ, застежки и жуки мѣдяные; а далъ ее въ домъ чюдотворцу Николѣ Вологоцкой владыка Иасаѳъ. Да книга уставъ въ полдесть на бумазѣ, да книга охтайкъ въ полдесть на бумазѣ, писанъ на двое. Да дванадесять миней мѣсячныхъ въ полдесть на бумазѣ, да минея общая въ полдесть на бумазѣ, переплетена въ затылокъ, да треодь посная въ полдесть на бумазѣ, да треодь цвѣтная въ полдесть на бумазѣ, писана на двое.

Да апостолъ въ полдесть на бумазѣ, заставицы и строки писываны золотомъ, застежки мѣдяны; поволочена баранцомъ; да апостолъ въ полдесть на бумазѣ, поволоченъ изуѳью лазоревою, заставицы и строки прописываны золотомъ, образы апостольскіе писаны золотомъ, да апостолъ въ полдесть на бумазѣ, поволоченъ баранцомъ; да апостолъ въ четверть на бумазѣ, первая заставица прописана золотомъ сусалнымъ, а оболоченъ баранцомъ, а далъ его священникъ Висаріонъ.

Да книга соборникъ въ полдесть на бумазѣ, оболочена кожью. Да книга Исусъ Навинъ въ полдесть на бумазѣ, да книга потребникъ въ полдесть на бумазѣ, да книга въ полдесть на бумазѣ, а въ ней писано житіе Николы чудотворца. Да книга стихараль въ полдесть на бумазѣ, да книга часословецъ въ полдесть на бумазѣ; оболочена баранцомъ, да другой часословецъ въ полдесть на бумазѣ. Да книга богородичникъ въ полдесть на бумазѣ, да другая книга богородичникъ въ полдесть на бумазѣ. Да книга соборникъ въ полдесть на бумазѣ, а писано въ ней житіе Соловѣцкихъ чудотворцевъ.

Да книга служебникъ въ полдесть на бумазѣ, а далъ ту книгу дьякъ Жалѣй. Да книга въ полдесть на бумазѣ правило святыхъ отецъ, переплетена въ затылокъ. Да двѣ тетради молебныхъ, а въ нихъ писаны кануны; да книга странникъ на бумазѣ въ полдесть; да книга сенаникъ въ полдесть на бумазѣ, оболочена бараномъ, застежки и жуки мѣдяные, а писана при игуменѣ Паисеѣ. Да книга Нифонтъ въ полдесть на бумазѣ, переплетена въ затылокъ, а далъ ее священникъ Гурей.

Далъ въ кладу чюдотворцу Николѣ архимандритъ Юрьева монастыря Варѳоломей книгу соборникъ въ полдесть на бумазѣ, писаны кануны и стихеры новыхъ чюдотворцовъ, застежки и жуки мѣдяные, обложенъ бараномъ краснымъ. Да псалтырь Давыдовы псалмы въ десть на бумазѣ, поволочена баранцомъ краснымъ, застежки мѣдяные; да псалтырь въ десть на бумазѣ поволочена бараномъ червленымъ; да псалтырь въ полдесть на бумазѣ съ слѣдованіемъ; да псалтырь въ полдесть на бумазѣ, поволочена баранцомъ; да псалтырь въ полдесть на бумазѣ, поволочена кожею; да псалтырь въ четверть на бумазѣ съ слѣдованіемъ обложена баранцомъ; да псалтырь

въ полдесть на бумазѣ псалмы одни Давыдовы; да псалтырь толковая въ десть на бумазѣ, поволочена кожею; да псалтырь съ слѣдованіемъ въ десть на бумазѣ, оболочена бараномъ, застежки мѣдяные.

Да два Ермолоя въ четверть на бумагѣ; да два канунника въ четверть на бумагѣ; да тетрадь-церковное строенье въ четверть на бумагѣ, въ кожицѣ. Да книга соборникъ въ четверть па бумагѣ, оболочена бараномъ, застежки мѣдяные въ четверть на бумагѣ, а въ ней служба дьяконская, а далъ ее въ домъ чюдотворцу Николѣ Сава Ежовъ.

— —

Да прибыло книгъ послѣ старыхъ при игуменѣ Іонѣ и послѣ игумена Іоны далъ Григорей Ивановъ сынъ Олташовъ: евангеліе въ десть апракосъ; на тцкѣ писано распятье Господа нашего Исуса Христа съ красками, а обита тамъ цка басмы серебряны позолочены съ каменьемъ; да тотъ же Григорей далъ пелену отласную. Да архимандритъ Варѳоломей далъ по племянникѣ по своемъ по Зыкѣ книгу въ десть на бумагѣ—правило святыхъ апостолъ и святыхъ отецъ, а обложена телятиною, застежки и жуки мѣдяные. Да далъ старецъ Висаріонъ книгу въ полдесть на бумагѣ апокалипсисъ Ивана Богослова да синоксарь въ полдесть Да священникъ далъ Еуфимей изъ Лобнѣва псалтырь въ полдесть съ слѣдованьемъ. Да старецъ далъ Артемей псалтырь въ полдесть съ слѣдованіемъ, да часовникъ въ полдесть. Да Василей Молчановъ далъ охтаецъ пятаго гласа въ десть на бумагѣ, оболоченъ телятиною красною. Да дала старица Марина Трефолой въ десть на бумагѣ мѣсяцъ да свѣчу невелику мѣстную. Далъ Тихонъ дьякъ Ермолоецъ знаменный съ праздники въ четверть, жуки и застежки мѣдяны. Далъ старецъ Наумъ псалтырь псалмы Давыдовы.

Да после игумена Іоны осталась книга въ десть полууставъ да служебникъ въ полдесть, да канунникъ въ полдесть, да два служебника въ четверть на бумагѣ, да еванѓеліе въ десть на бумагѣ толковое Иванъ Богословъ, да евангеліе апракосъ въ десть на бумагѣ поволочено камкою соломинкою, далъ его Иванъ Юдинъ Лесаклинскій.—Да книга въ десть на бумагѣ Сергіево житье, а далъ его игуменъ Паисей. Да далъ соборникъ въ полдесть оболоченъ телятиною, жуки и застежки мѣдяные; а въ ней писано житье Михаила Клопскаго да Александра Свирскаго.

Да въ Николе жъ чюдотворци въ каменной церкви ризница въ олтарѣ:

А въ ней ризы большой нарядъ игуменской камка бѣла, оплечье сажено жемчугомъ, а около подола—отласъ золотной съ дробницами. Да тѣхъ же ризъ—стихарь (*) таѳта таусинна, оплечье камка адамашка ала. Да патрахель,—на ней шито святые золотомъ да серебромъ; да на той же патрахели тринадцать пуговицъ серебряныхъ круглыхъ. Да поручи,—на нихъ святые шиты золотомъ. Да поясъ шелковъ съ кистьми, яблочки обвиропы золотомъ да серебромъ двоекистной крещаты. Да ризы камка бѣла крещата; оплечье—бархатъ на золотѣ червчатъ. Да тѣхъ ризъ—стихарь бязинной; оплечье кушачное. Да патрахель—бархатъ червчатъ на вишневой землѣ, золотной; а на ней полтретьятщать пуговицъ серебряныхъ уголчатыхъ. Да поясъ крешщатъ гарусной. Да поручи—камка бѣла; а на нихъ израсцы шиты золотомъ да серебромъ, а у нихъ семь пуговицъ серебряныхъ.

Да ризы—камка бѣла; оплечье—бархатъ на золотѣ вишневъ. Да стихарь безинной, оплечье—камка соломянка. Да

(*) Т. е. подризникъ

патрахель отласная на золотное дѣло шелкъ рудожелтъ да вишневъ; пуговицы мѣдяные. Да поясокъ червчатъ шолкъ, изотлѣлъ. Да поручи—бархатъ на золотѣ на червчатой землѣ.

Да ризы—камка бѣла; оплечье—бархатъ на золотѣ на червчатой землѣ. Да тѣхъ же ризъ—стихарь холщовъ; оплечье—отласъ синь. Да потрахель—бархатъ червчатъ на бѣлой землѣ; а у нее пятнадцать пуговицъ серебряныхъ угольчатыхъ. Да поручи—отласъ на золотное дѣло шелкъ вишневъ да рудожелтъ. Да поясокъ—шелкъ червчатъ, изотлѣлъ.

Да ризы—камка бѣла; оплечье—бархатъ червчатъ на золотѣ. Да тѣхъ же ризъ, стихарь—холщовъ; оплечье—камка голуба соломянка. Да потрахель—камка соломянка, пуговицы оловянные. Да поручи—отласъ синь.

Да стихарь (*)—камка бѣла; оплечье—бархатъ золотной, шелкъ червленъ; а ударь—камка соломянка; да поручи бархатъ червчатъ на бѣлой землѣ; а на нихъ семь пуговицъ серебряныхъ. Да стихарь—камка бѣла; оплечье—бархатъ червчатъ на золотной землѣ; ударь отласъ синь; поручи—отласъ синь, пуговицы оловянные. Да стихарь—отласъ зеленъ на черной землѣ золотной; да ударь—кутня дымчата; поручи—нѣмецкой бархатъ полосатъ. Да стихарь бязинной; оплечье—отласъ полосатъ; а ударь—отласъ зеленъ; поручи—бархатъ нѣмецкой полосатъ. Да ризы безинныя; оплечье—камка соломянка. Да тѣхъ же ризъ стихарь (**) холщовъ, оплечье—камка рудожелта двоелична. Да патрахель—камка соломянка. Да поручи—камка соломянка, пуговицы оловянные. Да поясокъ гарусный, изотлѣлъ.

(*) Дьяконскіе стихари.

(**) Подризникъ.

Да ризы безинныя; оплечье—камка соломянка на червчатой землѣ. Да поручи—изуѳь бѣла. Да стихарь холщовой, оплечье крашенинное. Да патрахель—камка соломянка.

Да ризы бязинные; оплечье—камка червчатой земли.

Да ризы—изуѳь бѣла; оплечье—отласъ ношенъ червчатъ.

Да стихарь бязинной; оплечье—бархатъ червчатъ на бѣлой землѣ. Да поручи суконные, оловомъ сажены; да уларь кушачной. Да патрахель—камка соломянка. Да ризы холщевые, оплечье—бархатъ полосатъ нѣмецкой. Да ризы *постные*—камка дымчата; оплечье—бархатъ на золотѣ на червчатой землѣ. Да патрахель—камка дымчата, наставки—таѳта червчата, пуговицы оловянные.

Да ризы—таѳта двоелична; оплечье—отласъ на золотное дѣло шелкъ рудожелтъ да вишневъ.

Да ризы—отласъ дымчатъ, оплечье—бархатъ зеленъ на червчатой землѣ.

Да ризы—таѳта вишнева; оплечье—камка соломянка. Да патрахель—изуѳь черна; шиты кресты по ней.

Да ризы—изуѳь багрова; оплечье—камка стравинка. Да тѣхъ же ризъ патрахель—отласъ золотной на черной землѣ, изотлѣла. Да стихарь—таѳта двоелична; оплечье—камка соломянка; да тово жъ стихаря уларь—отласъ узорчатъ рудожелтъ, а поручи—отласъ синь.

Да стихарь—кутня дымчата, оплечье—камка дымчата; тово-жъ стихаря уларь кушачной, полосатъ; да поручи—камка соломянка; а у нихъ пуговицы оловянные.

Да воздухъ болшой,—шито распятье Господа нашего Исуса Христа, опушенъ таѳтою желтою. Да другой воздухъ,—шиты

кресты на немъ,— да Дмитрей да Макарей; вѣнцы золотомъ шиты, по концомъ опушенъ камкою соломянкою.

Да четверы ризы холщовыхъ; оплечья у нихъ выбойчаты и патрахели у нихъ выбойчаты-жъ. Да четыре стихари; у дву—выбойчатые оплечья, а у дву—крашенинные; да два уларя тоё жъ выбойки.

Да ризы крашенинные черны; а оплечья—крашенинные сини. Да два стихаря крашенинныхъ. крашенины черны; оплечье пестрядь, а у другово карашенина зелена. Да двои поручи выбойчаты; да двои поручи зуѳь бѣла.

——

Да въ ризницѣ же прибыли: стихарь—миткали бѣлы, оплечье отласъ червчатъ полосатъ; а уларь тово жъ отласу, а далъ тотъ стихарь Корнилѣй Нелединской.

Да въ ризницѣ-жъ ширинокъ постныхъ: -ширинка шита золотомъ да серебромъ, да розными шолки—червленымъ да лазоревымъ да зеленымъ; накищивана шолкомъ червленымъ.

Да ширинка постная,—шита серебромъ да золотомъ да разными шолки—червчатъ да голубъ да зеленъ; накищивана шелкомъ чернымъ.

Да ширинка постная—шита золотомъ да разными шолки—шолкъ червать да лазоревъ да зеленъ да багровъ; а накищивана шолки розными—червчатымъ да зеленымъ да голубымъ.

Да ширинка посная—шита золотомъ да серебромъ да разными шолки—червчатъ да лазоревъ да зеленъ да чернъ; а накищивана чернымъ шолкомъ.

Да ширинка—шита шолкомъ червчатымъ да чернымъ; а никищивана шолкомъ чернымъ.

Да ширинка шита разными шолки червчатымъ да желтымъ да голубымъ да лазоревымъ; а шитъ стихъ: «Владычице пріими молитву рабъ своихъ;» накищивана шолкомъ чернымъ.

Да ширинка шита шолкомъ червчатымъ да жолтымъ да лазоревымъ да чернымъ, накищивана шолкомъ чернымъ.

Да ширинка шита шолкомъ червчатымъ да желтымъ да зеленымъ да чернымъ; а накищивана шелкомъ чернымъ. А всѣхъ ширинокъ посныхъ золотныхъ и шелковыхъ восемь.

Да цвѣтныхъ ширинокъ въ ризницѣ;—ширинка шита рознымъ шолкомъ, а на ней шиты птицы золотомъ; накищивана шолкомъ червчатымъ.

Да ширинка шита золотомъ да серебромъ и разными шолки —червчатымъ да чернымъ да лазоревымъ да зеленымъ; а накищивана шелкомъ червчатымъ.

Да ширинка шита разными шолки; —репьи, а въ репьяхъ шито золотомъ не помногу; а въ ней шолкъ червчатъ да голубъ да чернъ да желтъ да зеленъ съ наугольники,—не накищивана.

Да ширинка шита золотомъ да серебромъ да шолки разными—червчатымъ да зеленымъ да лазоревымъ да чернымъ; около узора койма обита червчатымъ шелкомъ,- не накищивана.

Да ширинка тотъ же узоръ накищивана червчатымъ шолкомъ.

Да ширинка шита золотомъ да серебромъ,—узоръ не широкъ, а около узора кайма шита шолкомъ червчатымъ, а въ узорѣ шолкъ червчатъ да желтъ да лазоревъ; накищивана шолкомъ червчатымъ.

Да ширинка бязинная, шита разными шолки вязью; а въ ней шелкъ червчатъ да зеленъ да чернъ; а накищивана шолкомъ червчатымъ.

Да ширинка шита шолкомъ червчатымъ да чернымъ, не накищивана.

Да ширинка бязинна—шита двѣма шолки червчатымъ да чернымъ не накищивана.

Да ширинка шита шелкомъ червчатымъ; на ней шитъ стихъ: «О тебѣ радуетца.»

Да ширинка шита шелкомъ червчатымъ, накищивана; двѣ стѣнки шелкомъ червчатымъ. Да пять утиралниковъ. А всѣхъ ширинокъ цвѣтныхъ золотныхъ одиннатцать.

Да далъ Троецкой старецъ Германъ ширинку золотомъ шиту и разными шелки.

Да куплена ширинка на казенные денги—дана десять алтынъ, а шита золотомъ и разными шолки; а накищивана червчатымъ шелкомъ.

Да поясъ шелковъ крешчатъ, шелкъ червчатъ да синь да бѣлъ двоекистной; кисти обдираны серебромъ, а другіе золотомъ; а далъ тотъ поясъ Троицкой игуменъ Иасаѳъ. Да поясъ—червчатъ дерганъ. Да поясъ шелковъ тясемка черна. Да поясъ ветчанъ—шолкъ червчатъ. Да поясъ тканой,—гарусъ бѣлой да черной; а далъ тотъ поясъ священникъ Гурей.

Да въ Николѣ жъ чюдотворцѣ въ каменной церкви придѣлъ Благовѣщенье Пресвятые Богородицы.

А въ Благовѣщеньѣ образовъ: двери царскіе старые церкви Николы чюдотворца; столбцы золочены, а на столбцѣхъ пи-

саны святители Василей Кессарійскій да Иванъ Златоустъ да Григорѣй Богословъ да Власѣй Великій.

Да на правомъ крылосѣ стоитъ икона мѣстная Пресвятые Богородицы четырехъ пядей.

Да промежъ царскими дверьми и сиверскими стоитъ образъ на золотѣ пророкъ Наумъ четырехъ пядей въ длину. Да образъ на золотѣ пядница Семіонъ Столпникъ; а поставилъ его старецъ Сава Ежевъ.

Да Деисусъ на краскѣ три иконы: образъ Спасовъ да Пречистые да Иванъ Предотеча, а поставилъ тотъ Деисусъ старецъ Сава Ежовъ.

Да образъ Николы чюдотворца пядница меншая; да образъ пядница на золотѣ—писаны святители Иванъ Златоустъ да Григорѣй Богословъ да Василѣй Кесарійскій; да на томъ же образѣ написана Живоначальная Троица во облацѣ; да образъ Пречистая Одегитрія на золотѣ пядница; а по полемъ приписаны Николай да Дмитрей Селунскій. Да образъ на золотѣ пядница Иванъ Златоустъ, Василей Великій, Григорей Богословъ. Да образъ на золотѣ пядница святыхъ страстотерпецъ Бориса и Глѣба да князь Владимеръ. Да образъ на золотѣ пядница Никиты архиепискупа Ноугородскаго чюдотворца. Да образъ на золотѣ пядница Николы чюдотворца надъ плещми его написаны Спасовъ образъ да Пречистые; да у тово жъ образа по полемъ написаны Климентей да Дмитрей. Да образъ на золотѣ Николы чюдотворца пядница; да у тово жъ образа по полемъ писаны Василей да Дмитрей Селунскій да Екатерина мученица Христова. Да образъ на золотѣ пядница святый Еммануилъ. Да образъ Спасовъ на золотѣ пядница *глава;* да образъ на золотѣ пядница Богоявленье Господне. Да образъ Покровъ Пресвятѣй Богородицы

на золотѣ пядница; да на томъ же образѣ по полемъ писаны Борисъ и Глѣбъ да Егорѣй страстотерпецъ Да два образа Пречистые Богородицы на золотѣ пядницы, да Деисусъ на краскахъ вѣнцы золоты въ верхнихъ тяблѣхъ четырехъ пядей. Да образовъ—Спасовъ да Пречистые да Иванъ Предтеча да Михаилъ да Гавріилъ архангели да апостоли Петръ и Павелъ; а поставилъ тотъ Деисусъ келарь Корнилей.

Да въ Благовѣщенье жъ въ олтарѣ за престоломъ мѣсная икона образъ Пречистые на краскахъ трехъ пядей на полотенцѣ, а назади огненное восхоженье святаго пророка Ильи.

Да на престолѣ жъ индитья гарусъ зеленъ стараго престола. Да пелена кушакъ полосатъ, да жертвенникъ. А на жертвенникѣ сосуды служащіе: потиръ оловяной да три блюдца оловяныхъ да звѣзда да копье.

Да образъ Пречистые на праскѣхъ пядница, да блюдо древяное; на немъ пелена выбойчата—покрываютъ просѳиры; да кандило мѣдяное маненькое все сгорѣло, да укропничекъ мѣдянъ утелъ. (*)

Да у сѣверскихъ дверей затворка крашенина черна да рукомойникъ мѣдянъ розломился да зеркало да щетъ да налой згибной да налой ставной да два ковшичка древяныхъ да два свѣчника древяныхъ.

Да у Николы чюдотворца двои двери передніе да полуденные желѣзные на крюкахъ, а замокъ висучей; а съ ночи двери древянные биты гвоздьемъ на крюкѣхъ на желѣзныхъ.

Да надъ передними дверми съ монастыря образъ Николинъ на празелинѣ.

(*) Утлый—старый худой.

Да надъ сторонними дверми кресты списаны на празелинѣ и тѣ кресты облиняли.

——

Да церковь теплая Дмитрей Селунскій чюдотворецъ, а въ немъ образовъ: Деисусъ на бѣли тринадцать иконъ, да Дмитрей Селунскій съ дѣяньемъ на золотѣ мѣстная икона да Благовѣщенье Пречистые локотница на празелинѣ, да образъ Пречистые Одегитріе мѣсная икона на бѣли, да образъ преподобный Никонъ да Дмитрей Селунскій мѣсная икона на бели.

Да двери царскіе и столбцы на бели; да образъ Дмитрей Селунскій; да Никола обложенъ басмы мѣдяны пядница; да образъ пядница жъ Пречистые Умилѣнье басмы мѣдяны; да образъ Рожество Пречистые пядница жъ на золотѣ; а у нее пелена таѳта ала, на ней саженъ крестъ малый жемчюгомъ. Да образъ Пречистые Умиленье пядница на золотѣ; да два образа Спасова Вседержителя пядница жъ на золотѣ; да образъ Пречистые Одегитріе пядница жъ на золотѣ; да образъ Пречистые Одегитріе меншая пядница на золотѣ вѣтхъ; да два образа Николины пядница на золотѣ; да образъ мученица Параскевея пядница на золотѣ; да два образа четвертныхъ пядницъ Ѳеоѳанъ да Живоначальная Троице на золотѣ; да два образа Николинъ на золотѣ пядница; да образъ Иванъ Богословъ пядница на золотѣ; да образъ Дмитрей Селунскій да Еустаѳей пядница на краскѣ; да образъ принесенье мощей Никифора патріарха меншая пядница на краскѣ; да образъ Николы чюдотворца меншая пядница басмы мѣдяны.

Да противъ правого крылоса образъ воплощенье Пречистые пядница на золотѣ; да два образа Пречистые на зо-

лотѣ умиленье пядница, да образъ Николы чюдотворца; да Олексѣй митрополитъ пядница на золотѣ; да три образа чюдотворца Николы пядницы на золотѣ; да образъ Николы чюдотворца да Сергѣй преподобный пядница на золотѣ; да образъ Пречистые Одигитріе пядница на золотѣ.

Да въ олтарѣ образовъ: образъ Борисъ и Глѣбъ на рѣзи въ кіотѣ; да образъ Пречистые пядница на золотѣ Умиленье; да образъ Деонисья чюдотворца пядница на золотѣ.

Да сосуды церковные оловяные.

Да въ трапезѣ образовъ: надъ дверми церковными кіотецъ, а въ немъ три образы четвертныхъ Спасовъ да Пречистые да Иванъ Предотеча; да противъ правого крылоса Деисусъ на празелинѣ; да надъ игуменскимъ мѣстомъ Деисусъ Саваоѳъ на празелинѣ; да образъ Пречистые Одегитріе пядница на золотѣ; да образъ Пречистые Одегитріе пядница на празелинѣ.

Да ворота красные; а на нихъ образовъ—три иконы писано на обѣ стороны, на иконѣ лествица, а на другой иконѣ премудрость Соломона, а на третьей иконѣ три святители Василей Великій, Григорей Богословъ, Иванъ Златоустъ.

Да съ монастыря на той сторонѣ Никола чюдотворецъ да Петръ митрополитъ да Олексѣй митрополитъ да Дмитрей страстотерпецъ. Да на другой иконѣ видѣнье смерти праведнаго и грѣшнаго, а на третьей иконѣ ангелъ да Пахомѣй да Валламъ да Асаѳъ царевичь.

Да на тѣхъ же воротѣхъ церковь святый мученикъ Никита, а въ немъ образовъ: Деисусъ на празелинѣ четырехъ пядей, вѣнцы на золотѣ, а поставилъ тотъ Деисусъ старецъ Корнилей.

Да двери царскіе на празелинѣ, вѣнцы на золотѣ, а поставилъ тѣ двери старецъ Еустратей.

Да въ олтарѣ Пречистая запрестолная на бѣли. Да на престолѣ индитья выбойчатая; да надъ жертвенникомъ образъ Николы чюдотворца, да Пречистая на золотѣ пядница, да образъ Никола чюдотворецъ на золотѣ пядница, а по полемъ писаны архангели и святители и преподобныи. Да образъ Благовѣщенье Пресвятые Богородицы на бѣли вѣнцы на золотѣ.

Да сосуды служащіе древяные — потиръ и блюдца да копье да звѣзда да лжица.

Да покровцы и судари крашенинные. Да у царскихъ дверей крашенина черна.

Да въ Николѣ страстотерпцѣ Христовѣ придѣлъ Макарей Египецкій, а въ немъ образовъ: Деисусъ на одной цкѣ, одиннадцать образовъ да двѣнадцать пророковъ на той же цкѣ писаны на бѣли, вѣнцы на золотѣ. Да противъ правого крылоса образъ Макарья Египецкаго да Сергѣй преподобный на бѣли четырехъ пядей, вѣнцы на золотѣ.

Да въ олтарѣ Пречистая запрестолная на бѣли, а на престолѣ индитья и пелена крашенина черна. Да жертвенникъ, а на жертвеникѣ покровъ крашенинной, да сосуды служащіе древяные потиръ и блюдца да копье да звѣзда желѣзная да лжица, а покровцы и судари крашенинные.

Да у царскихъ дверей крашенина черна, а на ней нашитъ крестъ бѣлъ.

Да у сѣверскихъ дверей выбойка полосата запонъ, а на ней шитъ крестъ бѣлъ.

Да на Монастырѣ жъ колоколница на осми столпѣхъ, а на ней колоколъ благовѣстной да другой колоколъ неоимонной да четыре колокола красныхъ да два колокола зазвонныхъ. Да на той же колколницѣ часы съ получасьемъ и съ перечасьемъ.

—※—

Да келья игуменская; а въ ней образовъ: Деисусъ на золотѣ пядница, три иконы въ кіотѣ Спасу да Пречистая да Иванъ Предотеча по полемъ писаны святители да преподобные; да образъ Спасовъ Вседержитель пядница на бѣли; да образъ Семионъ Богопріимецъ на бѣли пядница. Да въ сѣнѣхъ въ преднихъ — Деисусъ на празелинѣ, пять иконъ въ кіотѣ лакотница Спасъ да Пречистая да Иванъ Предтеча да архангели Михаилъ и Гавріилъ. Да въ задней кельѣ образъ Пречистые Одегитріе на золотѣ пядница. Да на крыльцѣ образъ чюдотворца Николы на золотѣ пядница. Да въ прежнихъ сѣнѣхъ образъ прѣнье смерти и живота.

Да въ кельѣ жъ рукомойникъ да лоханъ мѣдяные, да подъ лоханью таганъ желѣзной; да постеля пуховикъ.

Да прибыло въ задней игуменской кельѣ: Деисусъ на золотѣ въ кіотѣ, да Спасовъ образъ нерукотвореннаго Господа Бога и Спаса нашего Исуса Христа; да образъ Пречистые Умиленье.

Да братцкыхъ въ монастырѣ и съ болницею келей опричь служебъ опричь гостиные кельи и сторожнѣю двадцать келей, а братьи въ монастырѣ тридцать братовъ съ однымъ.

Да келья казенная да сѣнникъ, а въ казнѣ Николы чюдотворца Онтоновскаго монастыря великаго князя жалованная грамота отъ намѣстниковъ и волостелей и отъ пошлинниковъ, и подписано на ней царево и великаго князя имя. Да

грамота срочная, да грамота приставная пристава Данаго, да двѣ грамоты емскихъ оброчныхъ разныхъ; подписано на ней царево и великаго князя имя. Да грамота князя Василья Васильевича; да грамота князя Ондрея Васильевича; да грамота князя Ондрея жъ Васильевича; да грамота князя Ивана Васильевича; да грамота князя Дмитрея Юрьевича; да грамота князя Василья Ивановича; да грамота жалованая несудимая князя Ондрея Васильевича; да грамота царева и великаго князя жалованная езовая. И всѣхъ тѣхъ грамотъ царевыхъ и великаго князя, старыхъ великихъ князей тринадцать грамотъ.

Да въ казнѣ жъ даная грамота съ печатью красною князя Семена Ивановича на Спасъ на Преображенье на холмъ; да данная грамота съ печатью съ красною князя Василья Ивановича на деревню на Анненское. А не доискались въ казнѣ мѣновные грамоты князя Семена Ивановича на три деревни Рачмановскія; да даная грамота съ печатью князя Семена Ивановича по отцѣ по матери и по всѣхъ родителѣхъ на двадцать на семь деревень; да выпись писцова Рычка Плещеева да Григорья Татищева съ печатьми и съ руками съ писцовыми; да купчая съ докладу на деревню на Подниково да на Голоднево въ тридцати рублехъ. Да даная на деревню на Трѣщецъ Гаврила Чертова, а дано съ нее пятдесятъ рублей; да даная грамота на деревню на Перюнино Марьина да Ивана Олташова, да даная Никифора Костянтинова сына Нелединскаго на Шадрино починокъ на деревню. Да купчая на починокъ на Турковъ съ деревнями; да докладная на тотъ же починокъ съ деревнями въ четырехъ сотъ рублехъ; да купчая на деревню на Червево и запись очищалная въ тридцати рублѣхъ; да купчая грамота на четыре деревни— Швалево да на Пирогово да на Суятиху да на Ильцыну

Ширяевыхъ дѣтей и Чертова во стѣхъ въ сороцѣ рублѣхъ; да купчая грамота на монастырской дворъ, что на Москвѣ купленъ у Пышка у Поздѣева; дали тридцать рублевъ. Да даная на деревню Биберево Гавриловы жены Маслова Ондреева сына; да мѣновная на деревню на Кадное съ третью селомъ Турковымъ съ Митею съ Измайловымъ, а дано съ нее тридцать рублевъ. Да не доискалися въ казнѣ розъежьждіе съ Петромъ съ Пыжевымъ, да резъеждіе съ лѣса Клинскаго крестьяны межъ деревнею Ондрейковымъ да межъ деревнею Лескою Коротневымъ Доркомъ. Да купчая да даная на деревню на Срачиху Өедорова Иванова сына Кушникова въ двадцати въ дву рублехъ. Не доискались въ казнѣ розъеждіе съ Васильемъ съ Михайловичемъ Юрьева межъ деревнею Пустошкою и Краснымъ; да розъеждя съ Максемовскаго села деревнѣ и промежъ монастырскихъ деревень. Да розъѣждя съ Иваномъ съ Асинымъ промежъ монастырскими деревнями, да разъежя съ Максимовскимъ селомъ промежъ Вояриновымъ и Криулихи, да розъеждя съ Васалаемъ съ Нелединскимъ промежъ деревнею Калитина, да розъеждя съ Евмомъ Солоөьевымъ промежъ деревнею Живоглядихою и сельцомъ Медвѣдевымъ, да розъеждя съ Иваномъ Жуковымъ промежъ села Поповскаго и Иванова села Заболотья.

Не доискались въ казнѣ розъеждіе съ Онтоновскими крестьяны межъ деревнею Доркомъ да межъ деревнею Омельяновымъ; да не доискались розъеждіе со княземъ Васильемъ со Охлябининымъ отъ Турковскихъ деревень.

Да розъеждя межъ землею монастырскою и межъ землею вотчиною и помѣстною, а розъеждялъ Өедоръ Васильевичъ Невѣжинъ по царевѣ и великаго (князя) грамотѣ. Да розъеждя съ Пышкомъ съ Поздѣевымъ, да розъеждя въ заволинской землѣ съ Иваномъ съ Михайловымъ сыномъ Неле-

динскаго, да розъеждя въ Зовалинской землѣ съ Данилюмъ Сысоевымъ; да розъеждя межъ Завалинскою землею и съ Кузмою съ Моринымъ да съ Вороциломъ съ Даниловымъ сыномъ Дементьевымъ.

Да даная Богдана Данилова сына Быкова на село на Өедорково съ деревнями; да дѣловая да даная грамота Меншака Матөеева сына Чертова на деревню на Наумово да на Лубовити; да даная грамота Осиөовы жены Өедоровича Быкова Марьи на деревню на Байково да на деревню на Өалелеево; а обѣ снесены въ мѣсто въ Кашинскомъ уѣздѣ въ чюцкомъ стану. Да даная Семена Иванова сына Чюбарова на деревню на Девулиху; да даная грамота Ульяны Семеновы жены Бутурлина на деревню на Твердилово да на деревню на Четряково да на пустошь на Четряковскую да на деревню на Полятино да на деревню на старое да на деревню на Суходолъ. Да даная Семена Глѣбова сына Сысоева на селцо Оксеновское да на починокъ на Лукинъ да на деревню на Щеглово да на деревню на Михальчиху, да на деревню на Власиху; а лежитъ даная въ судѣ.

Да денегъ сочтено въ казнѣ сто рублевъ.

Отъ лѣта 7030 (1522) до лѣта 7073 (1565) жилыхъ кабалъ *вѣдомыхъ смотритца*—кабалъ одна тысяча, а по нихъ денегъ взято сто сорокъ рублевъ безъ рубля.

Отъ лѣта 7030 (1522) до лѣта 7071 (1563) кабалъ выморочныхъ двѣсти семьдесятъ съ кабалою; заимщики по нихъ вымерли; а въ нихъ денегъ ялось было взяти двѣсте шестьдесятъ девять рублевъ три алтыны четыре деньги. Да по тѣмъ же кабаламъ взято хлѣба ржи и овса сорокъ четыре четверти.

Отъ лѣта 7006—(1498) до пятдесятъ втораго 7052—(1544) старыхъ же кабалъ заимщики по нихъ вымерли и вкладныхъ двѣсте одиннадцать кабалъ да двѣ записи на кабалы, а въ нихъ денегъ ялось—было взяти триста семьдесятъ восмь рублей пять денегъ. А всѣхъ денегъ по кабаламъ въ казнѣ по вѣдомымъ и не повѣдомымъ, по старымъ и по новымъ восемь сотъ тридцать съ рублемъ двадцать три алтыны съ деньгою.

Да выдано изъ казны въ семдесятъ въ девятомъ году семь кабалъ, а денегъ по нихъ взято сорокъ пять рублевъ пятнадцать алтынъ, и тѣ деньги отдано.—Куплено овса на осмнадцать рублевъ на монастырской обиходъ въ томъ же году, а двадцать семь рублевъ положено въ казну. Да жилыхъ вѣдомыхъ кабалъ пятдесятъ четыре кабалы, а въ нихъ ржи двѣсти шестьдесятъ три четверти да овса триста пятдесятъ девять четвертей съ осминою, да жита двадцать полторы четверти да пшеницы двѣ четверти.

Отъ лѣта 7020—(1512) до лѣта 7075—(1567) старыхъ кабалъ,-заимщики вымерли-сто пятдесятъ кабалъ, а въ нихъ хлѣба ржи ялось было взяти 375 четвертей да овса шесть сотъ восмьдесятъ три четверти съ осминою, жита 23 четверти съ осминою, пшеницы полтретьи четверти.

Отъ лѣта девятаго на десять 7019—(1511) до лѣта 7052—(1544) во всѣхъ въ пяти сохахъ сто пятнадцать кабалъ; заимщики по нихъ вымерли и розошлися; а въ нихъ хлѣба ялось было взяти семь сотъ семьдесятъ полторы четверти ржи съ третникомъ, да овса четыреста двадцать девять четвертей, жита двадцать пять четвертей, пшеницы осмнадцать четвертей. Хлѣбныхъ же кабалъ старыхъ пятнадцать,—да память; а въ нихъ хлѣба и ржи тритцать восмь четвертей

съ осминою, да овса пятнадцать четвертей, да жита пять четвертей, пшеницы полторы четверти. А всѣхъ кабалъ хлѣбныхъ вѣдомыхъ и не вѣдомыхъ, старыхъ и новыхъ триста тридцать пять кабалъ; а въ нихъ хлѣба ялося взяти: ржи — тысяча пятьсотъ восмьдесятъ шесть четвертей съ третникомъ, да овса тысяча четыреста восмьдесятъ шесть четвертей, жита семдесятъ пять четвертей, пшеницы двадцать четыре четверти. А всего хлѣба три тысячи сто семдесятъ одна четверть.

Да въ казнѣ же Никольской образовъ: три образа Спасовы; да три образы Пречистые; да десять образовъ Николиныхъ; да образъ Предотечи; да образъ Сергіево видѣнье — всѣ на золотѣ.

Да шюба камка вишнева на черевѣхъ на лисьихъ а на ней одиннадцать пугвицъ позолочены, да опашень бархатъ на червчатой землѣ синь шолкъ съ золотомъ безъ пуговицъ; — данье Ивана Васильевича Шереметева Большево. — Да платья женскаго: лѣтнее камка свѣтлобагрова во швы отласъ багровъ шиты шолкомъ бѣлымъ; да лѣтняя таөта шамская таусенна во швы бархатъ чернъ на рудожелтой землѣ; да камка портещо черное адамашка; а то платье данье Ульяны Семеновы жены Ондреевича Бутурлина, да Ульянина жъ данья ожерелье жемчюжно женское низано обънизью съ петлями безъ пуговицъ; да ожерелье жъ жемчюжное, а у него пять пуговицы золоты, а у нихъ пять зеренъ жемчюжныхъ — скатные; данье Никитины жены Васильевича Шереметева. Да пятнадцать скатертей браныхъ и рядныхъ, да пятдесятъ холстовъ тѣлныхъ; да пять шубъ бораньихъ; да двѣ епанчи; да двѣ полсти; да пять кожъ яловичихъ, да пять борановъ красныхъ; да пять борановъ бѣлыхъ; да сыромятъ; да двѣ стопы бумаги писчей; да пятнадцать ставцовъ бѣлыхъ; да двѣ

четвертины нѣмецкаго желѣза; да полпуда воску; да пять сѣрмягъ; да сорокъ овчинъ дѣланыхъ; да двадцать овчинъ не дѣланыхъ; да ставъ блюдъ тверскихъ; да шатеръ въ чемоданѣ держанъ; да пять рясокъ; да три свитки; да манатья; да десять постель; да пять подушекъ; да двадцать прутовъ укладу; да десять *осончень* паюсныхъ.

Да служба трапезная—въ ней образъ Деисусъ на празелинѣ девять на одной цкѣ въ кіотѣ вѣнцы на золотѣ.

Да надъ игуменскимъ мѣстомъ образъ Пречистые Одегитріе на празелинѣ пядница около вѣнца струйки золоты.

Да противъ лѣвого крылоса образъ Пречистые Воплощенье на бѣли пядница, да приписано въиcподи Николай чюдотворецъ да Дмитрей Селунскій; да передъ Деисусомъ стоитъ налой *ставной*.

Да въ трапезѣ пять скатертей браныхъ; да двѣ скатерти клетчатыхъ; да скатерть рядная; да осмнадцать солонецъ деревяныхъ; да пять ставовъ блюдъ деревяныхъ Тверскихъ; да девяносто ставцовъ; да десять братинъ мѣдяныхъ столовыхъ митрофановскихъ; да десять братинъ мѣдяныхъ; меда черпня мѣдяная жъ; а далъ тѣ братины и черпню въ домъ чюдотворцу Николѣ игуменъ Паисѣй. Да шанданъ столовой мѣдянъ да корецъ желѣзной; да у щегнощи да у потклета два замка висячихъ.

Да въ трапезѣ жъ прибылныхъ образовъ—надъ дверьми церковными Деисусъ три образы; да образъ Саваоѳъ съ Деисусомъ, съ Деисусомъ семь образовъ.

Да служба келарская, а въ ней образовъ: Спасъ Вседержитель на золотѣ пядница; да образъ Пречистые пядница обложенъ мѣдью; да въ сѣняхъ преподобный Александръ

Свирскій чюдотворецъ на лазори; да образъ Николы чюдотворца на золотѣ пядница меншая.

Да шесть скатертей браныхъ; да три скатерти клетчатые; да скатерть рядная; да трои судки столовые оловяные съ солоницами и съ росолниками; да осмнадцать блюдъ оловяныхъ; да десять блюдъ мѣдяныхъ луженыхъ; да двѣ сковородки бѣлыхъ; да мѣра мѣдяная, а въ нее емлютъ масло изъ волости съ выти; да двѣ сковородки мѣдяные, а въ нихъ емлютъ масло изъ волости съ полувыти да съ четвертка; да корецъ желѣзной; да два сѣкача; да топоръ; да игодья мѣдяная и съ толкачемъ; да сѣтка.

Да въ келарской же прибылныхъ образовъ: Деисусъ пять образовъ на одной цкѣ.

Да въ келарской же прибылныхъ судовъ: три мисы оловяные большіе; да четыре мисы—двѣ середніе, а двѣ меншіе; да четыре росолника; да пять блюдъ оловяныхъ бѣлыхъ; да два суденка уксусные порченные; да солоница безъ покрышки оловяная; да четыре солоницы оловяные; да двѣ сковородки бѣлые.

Да у тое жъ келарскіе—сушило, а въ немъ рыбы: три осетра; да семжины тридцать прутовъ; да шесть четвертей молю; да двадцать пластей лодужины, да десять пластей щючьи.

Да служба погребная, а въ ней образовъ: Зачатье Пресвятыя Анны, егда зачатъ Пресвятую Богородицу, на золотѣ пядница, а по полемъ писаны Святители и Преподобные; да складни четвертные на золотѣ; образъ Пречистые Воплощенье, херувимы и серафими. Да въ сѣнѣхъ образъ Воскресенье Господне на бѣли пядница; да образъ Пречистые Умиленье на золотѣ пядница.

Да на тепломъ погребѣ образъ Пречистые Умиленье пядница на золотѣ; да образъ Николы чюдотворца на золотѣ пядница; да на ледникѣ образъ Преподобный Паѳнутій на золотѣ пядница.

Да на погребѣ жъ судовъ серебряныхъ и оловяныхъ и мѣдяныхъ и древяныхъ и всякихъ: чарка серебряная гладка вѣнецъ позолоченъ подписѣ игумена Инокентія; да чарка мисюрская серебряная чеканена внутри звѣрочикѣ съ ѳиниотомъ позолочена, а въ ней клеено съ ѳиниотомъ, а въ полкѣ камышокъ червчатъ; да ковши серебряны (для) питей; да ковшичекъ серебрянъ съ ѳиниотомъ; да чарка булатная; да три оловяника ведерныхъ; да мушюрма ведерная; да мушюрма полуведерная; да оловяникъ третной; да три мушюремки четвертныхъ оловяныхъ; да три кружки стамыхшенки; да двѣ кружки оловяныхъ да три мушюремки меншихъ; да оловяничокъ меншей; да три яндовы мѣдяныхъ ведерныхъ; да яндова мѣдяная четвертная; да три черпалъ мѣдяныхъ; да четыре братины мѣдяныхъ всеночныхъ, а далъ тѣ братины въ домъ чюдотворцу Николѣ игуменъ Паисѣй. Да тридцать братинъ Никольскихъ древяныхъ; да пять бочекъ болшихъ, среднихъ и меншихъ; да мѣрниковъ и квасниковъ и цепниковъ болшихъ и среднихъ и меншихъ и всякихъ десять.

Да у погреба да у ледника четыре замка висячихъ; да въ поварнѣ въ квасной два котла желѣзныхъ; да русла да корыто. Да у трехъ житницъ на поварненномъ дворѣ три замка висячихъ. Да въ кельѣ погребной топоръ да косарь; да заслонъ желѣзной; да начелникъ котелъ желѣзной.

Да на погребѣ жъ прибылныхъ сосудовъ: два оловяника середнихъ; да оловяникъ полуведерной; да кружка нѣмецкая полуведерная; да двѣ мушюрмы осмерныхъ; да стопа нѣмец-

кая четвертная; да двѣ стопы нѣмецкіе жъ; да кружка малая; да двѣ яндовы полуведерные, а третья четвертная; да двѣ чарочки пити мѣдяные; да мушюрма двѣ трети ведра.

Да служба хлѣбная; а въ ней котелъ желѣзной.

Да служба пономарская, а въ ней двадцат свѣчь витыхъ да сто свѣчей простыхъ.

Да на монастырѣ келья гостина; да на монастырѣ жъ сторожка у святыхъ воротъ. Да за монастыремъ служенъ дворъ на немъ слугъ и дьяковъ и служнихъ людей тридцат слугъ, да служебниковъ всякихъ поваровъ и конюховъ и дворниковъ во всякихъ службахъ монастырскихъ пятдесятъ шесть человѣкъ, да дворниковъ на коровьѣ дворѣ подъ монастыремъ женатыхъ и въ селѣхъ одинадцать человѣкъ. Да пастуховъ за животиною въ монастырѣ и въ селѣхъ двѣнадцать человѣкъ. А всѣхъ людей у Николы чюдотворца братьи, слугъ и дьяковъ и служнихъ людей и служебниковъ и всякаго человѣка сто сорокъ человѣкъ.

Да на конюшненномъ дворѣ въ монастырѣ и въ сѣлѣхъ лошадей два жеребца одинъ свѣтлосѣръ, а другой темносеръ старъ; да меринъ въ воронѣпѣгъ лѣтъ въ десять да стадныхъ шест жеребчиковъ; да меринъ сѣръ; да два мѣрина вороны; да пятнадцать мериновъ сѣдельныхъ и санныхъ и возовыхъ. Да три кобылы нѣмецкіе; да пятнадцать кобылокъ стадныхъ; да сорокъ меринковъ пашенныхъ; да четырнадцать кобылокъ пашенныхъ. А всѣхъ лошадей въ монастырѣ на конюшнѣ и въ сѣлѣхъ болшихъ и меншихъ мериновъ и жеребчиковъ и кобылъ и кобылокъ и сосунковъ сто сорокъ лошадей. Да на конюшенномъ же дворѣ сѣдѣлня, а въ ней сѣдѣлъ: сѣдло игуменское ново со всею снастью и съ воилоки, а снималникъ на немъ багровъ; да два сѣдла лятцкихъ старицкихъ съ снастью и съ воилоки—сѣдло саѳьянно Бог-

дановское Быкова; да сѣдло Лятцкое ново и съ снастью со всѣмъ Семіоновское казначеево. Да четыре сѣдла нагайскихъ съ снастью; да сѣдло Левкѣинское—снастишко у него худо; да сѣдло Нагайское тѣлятинное съ снастишкомъ; да четыре сѣдлишка ляцкихъ безъ снастей; да два мѣдвѣдная.

Да пять полстей черныхъ; да три полсти сѣры; да три попоны литовскихъ; да два кебняка черны; да двѣ шлеи ременыхъ; да трои вожди ворванныхъ; да двои вожди ошиты сукномъ чернымъ; да торки; да шесть уздъ сыромятныхъ; да семь хомутовъ ременныхъ.

Да на конюшенномъ же дворѣ: двои сани вырѣзки игуменскіе; да санишки бѣлы вырѣзки; да четверы сани ошевни; да трои дровни; да пять попонъ *висятъ;* да десять хомутовъ лычныхъ; да осмеры вожди посконныхъ съ удилы.

Да въ поварнѣ въ ѣстовной судн: котелъ въ четыре ведра; да три котла по ведру; да два противня; да веко пирожное мѣдяное; да двѣнатцать сковородокъ черныхъ; да пять сковородокъ блинныхъ желѣзныхъ; да два чюмига; да пять сѣкачевъ поворенныхъ; да два котла желѣзныхъ заочажныхъ; да рѣшетка желѣзная на очагѣ; да два тагана желѣзные складные.

Да мелница коневая; да кузница съ снастью. Да подъ монастыремъ же на рѣкѣ на Могочѣ мелница, а въ нее двои жерновы. Да подъ кѣларскою въ подклетѣ мелница ручная, а мелютъ сю пшеницу да соль крупну.

Да подъ монастыремъ Николы чюдотворца Онтоновскаго монастыря высѣяно ржи въ землѣ—сто пятдесятъ четвертей, а въ житницахъ осталось ржи за сѣмены сто шестьдесятъ

четвертей;—да пшеницы умолочено съ монастырскаго поля сто шестьдесятъ четвертей съ осминою;—да ячменю умолочено съ монастырскаго поля семьдесятъ три четверти съ осминою;—да овса умолочено съ монастырскаго поля триста тридцать четвертей.

Да *въ Красномъ селѣ* высѣяно ржи девяносто четвертей, а за сѣмена осталось ржи восемдесятъ шесть четвертей. Да въ *Красномъ же селѣ* умолочено овса сто семьдесятъ четвертей;—да ячменю умолочено шестьдесятъ четвертей;—да пшеницы умолочено пятнатцать четвертей. Да въ селѣ въ *Лаптевѣ* высѣяно ржи тридцать двѣ четверти, а осталось за сѣмена ржи пятнатцать четвертей; да ячменю умолочено полтретьятцать четвертей;—да пшеницы умолочено полвосмы четверти;—да конопель четверть.—да овса умолочено семьдесятъ четвертей. Да въ селѣ въ *Черкасовѣ*—высѣяно ржи шестьдесятъ чертвертей, а осталось за сѣмены—ржи семьдесятъ четвертей; да пшеницы три четверти; да жита шеснатцать четвертей; да въ житницѣ старые ржи двадцать четвертей; да овса умолочено девяносто четвертей. А всее ржи высѣяно подъ манастыремъ и въ селѣхъ триста тритцать двѣ четверти; да въ житницахъ ржи въ монастырѣ и въ селѣхъ триста пятдесятъ одна четверть; да пшеницы восьмдесятъ шесть четвертей;—да жита сто семьдесятъ четыре четверти съ полуосминою;—да овса шестьсотъ шестьдесятъ четвертей; да конопель четверть. А всего хлѣба въ житницахъ—ржи и овса и пшеницы и ячменю и конопель подъ монастыремъ и въ селѣхъ тысяча двѣсти семьдесятъ двѣ четверти съ полуосминою.

Да къ монастырю жъ погостъ Спасъ на Холму Преображенье вверхъ древяная, а другая церковь Живоначальная Троица. А въ Спасѣ Деисусъ стоячей на бѣли семи пядей

пятнатцать иконъ; да икона Преображенье Спасово на золотѣ семи жъ пядей; да икона Пречистые Одегитріе локотница на золотѣ по полемъ писаны святители и мученики. Да образъ Николы чюдотворца съ дѣяньемъ на золотѣ четырехъ пядей.

Да книга Евангеліе въ десть на харѣтѣ, евангелисты серебряные, а застежка одна серебряна; да Охтаикъ пятаго гласа.

Да у Спаса же на Холму книгъ прибылныхъ: Апостолъ въ десть на бумазѣ оболоченъ кожею; да двѣ Треоди цвѣтная да посная; а далъ тѣ книги священикъ Варламъ Пахомьевъ; да Треодь цвѣтная; а дала ту книгу старица Марина Радилова.

Да къ монастырю жъ село *Красное*; а въ немъ церковь Всемірное Воздвиженье; а въ придѣлѣ на полатѣхъ (*) Сергѣй чюдотворецъ. А въ церкви Воздвиженье образъ Деисусъ-Спасъ да Пречистая да Иванъ Предтеча на краскѣ на празелени; да Михаилъ и Гавріилъ Архангели; да верховныхъ апостолъ Петра и Павла; да святый Дмитрей; да Христовъ мученикъ Никита; да Никола чюдотворецъ; да преподобный Сергей—всѣ на краскѣ на празелени. Да образъ Всемірное Воздвиженье честнаго креста на краскѣ на празелени-локотница большая; да образъ Николы чюдотворца.

Да псалтырь да минея общая да Охтаецъ—всѣ три въ полдесть на бумагѣ ветхи; да Псалтырь хоратейная въ полдесть ветха жъ. Да два колокола.

Да у тое жъ церкви въ придѣлѣ на полатѣхъ въ Сергіѣ чюдотворцѣ Божья Милосердья Деисусъ Спасъ да Пречистая да Иванъ Предтеча на краскѣ на бѣли; да Михаилъ

(*) На корахъ.

да Гавріилъ Архангели; да верховныхъ апостолъ Петра и Павла—всѣ нараскѣ на бѣли. Да два образа: преподобнаго Сергѣя образъ на краскѣ на празелени-локотница болшая; да Никола чюдотворецъ локотница на золотѣ съ дѣяньемъ.

Да въ олтарѣ образъ Пречистые на золотѣ пядница.

Да въ олтарѣ жъ сосудовъ церковныхъ—потиръ да три блюдца; да сосуды древяные; да у олтаря жъ двери царскіе на краскѣ на бѣли.

Да въ селѣ жъ въ *Красномъ* дворъ монастырской; а на дворѣ горница да повалуша; промежъ ими сѣни да чардакъ брюсяной да изба поваренная съ поварнею; да погребъ теплой; да ледникъ; да четыре житницы; да пять конюшенъ; да денникъ; да на заднемъ дворѣ двѣ избы да четыре *сѣнники*.

Да въ *Красномъ* же селѣ три житницы.

Да монастырская жъ церковь Козма и Дамьянъ на *Рачмановѣ;* а въ ней образовъ—въ тяблѣ Деисусъ Спасъ да Пречистая да Иванъ Предтеча да Михаилъ и Гавріилъ Архангели; да верховные апостоли Петръ и Павелъ—всѣ на краскѣ на бѣли; да мѣстной образъ святые безсребрянецы Козма и Дамьянъ на краскѣ на празелени. Да двери царскіе на краскѣ на бѣли.

Да въ олтарѣ Пречистая запрестольная на краскѣ на празелени; вѣнцы на золотѣ. Да на престолѣ крестъ да евангелье тетръ въ полдесть на бумагѣ. Да въ олтарѣ сосуды церковные—потиръ да три блюдца; да кандило мѣдяное ветхо; да ризы холщовые ветхи; да двѣ книги—Охтаецъ на четыре гласы да Шестодневецъ—обѣ въ полдесть на бумагѣ. Да два колокола маленкіе.

Да монастырская жъ церковь Никола чюдотворецъ на *Шаблыкинѣ*; а въ ней образовъ—Деисусъ поясной на лазори; да образъ Николы чюдотворца на лазори; да образъ Николы чюдотворца на празеленѣ; да Пречистая запрестолная на бѣли въ кіотѣ; да крестъ воздвизалной. Да книгъ: Служебникъ въ четверть на бумагѣ; да Шестодневецъ; а Евангеліе, сказываютъ, да Апостолъ, да Псалтырь изъ церкви украли. Да сосуды деревянные—кандило мѣдяное.

Да къ монастырю жъ церковь *Илья Пророкъ;* а въ ней образовъ: Деисусъ на краскахъ—шесть образовъ; да Пречистая на золотѣ запрестолная; да крестъ воздвизалной; да мѣстной образъ Илья пророкъ. Да Евангелье въ десть на бумагѣ тетръ; да Апостолъ опракосъ монастырскіе; да Псалтырь съ слѣдованьемъ монастырская. Да къ монастырюжъ *пустынь* на усть рѣки *Изваны;* а въ ней храмъ *Преображенье Спасово;* а въ церкви образовъ: Деисусъ стоячей на бѣли—семь иконъ; да образъ мѣстной Преображенье Спасово на бѣли жъ, гривна серебряна; да образъ Спасовъ на бѣли жъ пядница; да два образа Пречистые Одегитріе на бѣли жъ—одна локотница, да другая пядница; да образъ Николы чюдотворца съ праздники на бѣли жъ пядница; да образъ Гурей Самонъ пядница на бѣли жъ.

Да двери царьскые на бѣли жъ; столбцы; да Пречистая запрестолная выносная на бѣли жъ; да крестъ воздвизалной древяной на бѣли жъ. Да книгъ: Евангелье на престолѣ апракосъ въ полдесть на бумазѣ; да Апостолъ въ полдесть на бумазѣ апрокосъ; да Псалтырь съ слѣдованьемъ въ полдесть на бумазѣ; да Минея общая въ полдесть на бумазѣ; да Шестодневецъ, да Треоолой—обѣ книги въ полдесть на бумагѣ; да Служебникъ въ полдесть на бумазѣ.

